最強マグナスは『ねじり鉢巻』!? バテン・カイトス開発者インタビュー

2004 vol. 104

ニンテンドードリーム Nintendo DREAM

GC&GBAのことならニンドリにおまかせ!!

1/6

3大付録つき

特別価格 590 YEN

毎月6日と21日発売!

平成12年9月12日第三種郵便物認可　平成16年1月6日発行（毎月2回6日・21日発行）
第9巻第1号（通巻104号）



付録その2 別冊48ページ!!

マリオ&ルイージRPG
ルイージ応援ガイド

付録その3 バトル対応!!

ポケモンコロシアム
ポケモンタイプ早見表

隠し要素大公開!!

マリオカート ダブルダッシュ!!
★激ムズカップでショートカット

マリオパーティ5
★新マップ"グッパドリーム"出現

ソニックバトル
この表紙のどこかに重大な秘密が!!

攻略本級 ぶっちぎり 3大付録

付録その1 別冊64ページ!!

バテン・カイトス
独占! 超解きガイド

タイムボカンがアドバンスムービーに登場するペッチャ！

第2弾！ タイムボカン

あのアニメの傑作が
ゲームボーイアドバンスでよみがえる！

1話～4話

12月18日発売



第1話：
発進！タイムボカンだ
ペッチャ

第2話：
ギリシャのズッコケ戦争だ
ペッチャ

第3話：
恐怖の魔女狩りだ
ペッチャ

第4話：
へんてこ西遊記だ
ペッチャ



- 第1話：4,800円（ムービーカード＋ムービーアダプタ）
- 第2～4話：2,380円（ムービーカードのみ）

am3
本社：東京都港区海岸2-6-31日建ビル7F
Tel：03-5418-6351 Fax：03-5418-6352
ホームページ：www.am3.jp

世界初！ゲームボーイアドバンスでアニメが見られるマシン！

GAME BOY ADVANCE

アドバンスムービーアダプタ
アドバンスムービーカード

ゲームボーイアドバンスに、
「ムービーカード」と「ムービーアダプタ」
をセットするだけで
タイムボカンを見ることができます！



※画面部分はイメージです。

アドバンスムービーアダプタ

アドバンスムービーカード

名探偵コナンも、新タイトルが、続々登場！

DETECTIVE CONAN 名探偵コナン

5話～7話
12月18日発売



新発売！



第5話：新幹線大爆破事件　第6話：バレンタイン殺人事件　第7話：月いちプレゼント脅迫事件

1話～4話も好評発売中です。

第1話：ジェットコースター殺人事件　第3話：アイドル密室殺人事件
第2話：社長令嬢誘拐事件　第4話：大都会暗号マップ事件

●第1話：3,800円（ムービーカード＋ムービーアダプタ）　●第2～4話：2,380円（ムービーカードのみ）

12月12日(金)『マリオカート』攻略本ついに発売!



友達と白熱のレース対戦が楽しめる『マリオカート ダブルダッシュ!!』だが、あらゆるテクニックが凝縮された攻略本が、いよいよ12月12日(金)ごろ発売となる。最速への手引書がもうすぐ君の手に!

隠し要素もすべて明らかに!

グランプリをさまざまな条件でクリアすることで登場する、隠しカートやキャラクタたち。この攻略本では、そのすべての隠し要素の出現方法を明らかにし、その使い方まで徹底指導。まだ見ぬカートが、自分の走りにピッタリな最速カートになるかもしれないぞ!





←タルポッポはディディーコングの隠しカート。使いやすいともっぱらの噂

マリオカート ダブルダッシュ!!
12月12日(金)ごろ発売
B5版112ページ　950円

コースマップを使った最速攻略



メインとなるコース攻略は、詳細なマップを大きく使用。走りのルートやドリフトポイントをマップ上に表記することで、理想的な走り方を一目でわかるように構成されている。タイムが一気に短縮するショートカットも余すところなく掲載し、コース上のさまざまな分岐地点も、タイム的に効率のよいルートを導いてくれるぞ。

マップ上にラインやポイントを表示

カートテクニックをすべて掲載

ドリフトやミニターボといった初級テクニックから、レースの駆け引きに関係した実戦テクニックまで、あらゆる状況を想定したテクニックをすべて掲載。またカートやキャラクタに関しても、プロフィールや重量、性能差などデータ面のフォローもバッチリで、自分の走りに合ったカートが必ず見つかるはずだ!



カート、キャラクタの性能もバッチリ!

既刊案内情報

ニンテンドーゲームキューブ

ルイージマンション	1000円
ウェーブレース　ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森+	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円
スーパーマリオサンシャイン	950円
スターフォックスアドベンチャー	950円
エターナルダークネス　招かれた13人	1200円
マリオパーティ4	1200円
ゼルダの伝説　風のタクト	950円
メトロイドプライム	1200円
GIFTPIA	950円
どうぶつの森e+	950円
カービィのエアライド	950円
F-ZERO GX/AX	950円
マリオゴルフ ファミリーツアー	950円

NINTENDO64

ポケモンスタジアム金銀	933円

GBアドバンス

スーパーマリオアドバンス	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽　開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス	950円
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム　封印の剣	1200円
黄金の太陽　失われし時代	1300円
さくらももこのウキウキカーニバル	950円
カスタムロボGX	1200円
スーパーマリオアドバンス3	1200円
星のカービィ　夢の泉デラックス	1200円
ポケットモンスタールビー・サファイア　シナリオ編	780円
ポケットモンスタールビー・サファイア　図鑑編	760円
くるりんパラダイス	950円
メトロイドフュージョン	1200円
ゼルダの伝説　神々のトライフォース&4つの剣	760円
メイドインワリオ	950円
ファイアーエムブレム　烈火の剣	1300円
MOTHER1+2	1200円
ポケモンピンボール　ルビー&サファイア	760円
スーパーマリオアドバンス4	950円

攻略本やニンドリの立ち読みや編集部のコラムが見られる

「ニンドリドットコム」

攻略本やニンテンドードリームの最新刊の立ち読みや、ウラ技の検索がネット上でできてしまう「web広技苑」など、充実したコンテンツがそろう「ニンドリドットコム」。編集部の様子がのぞけてしまう「編集部ライブ映像」もカメラが増え、編集部の実態がわかってしまって大変!? そのほか編集部員たちのコラムも不定期連載中だ!

アドレス	http://www.nindori.com



←リニューアルしてパワーアップ!

2004 1/6

Nintendo DREAM vol.104

ニンテンドー ドリーム

Cover Design 大條 千鶴子

発 行 (株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544 (販売業務)

編集・広告 (株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287



CONTENTS

特集

新作ソフト・攻略&情報ページ

3大特別付録
1 バテン・カイトス 独占!超解きガイド
2 マリオ&ルイージRPG ルイージ応援ガイド
3 ポケモンコロシアム ポケモンタイプ早見表



連載企画

GC ニンテンドーゲームキューブ

GBA ゲームボーイアドバンス

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。

巻頭特集

スクープ&インタビュー

BATEN
バテン・カイトス

ついに幕開く、幻想



鮮烈なタイトル発表から約4カ月。新機軸を多数盛り込んだ未知の新作ながら、発売前からファンの熱い支持を受けた話題作が、ついに世に現れた。今回の記事では、新展開を予感させる幻想世界のスクープ情報と、強力コラボを実現した2人の開発者インタビューを敢行。付録と合わせてじっくり読んでね。



システム解説&攻略は別冊付録で!!

GC	
タイトル	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海
発売元	ナムコ
発売日	発売中(12月5日)
価格	6800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
メモリーカード	8ブロック

終わらない翼と失われた海

世界の物語へ

まだ買ってない人への豆知識。『バテン・カイトス』のソフトパッケージは、通常の厚い2枚組シングルサイズではなく、変則的な横長のダブルサイズの豪華仕様なのだ。

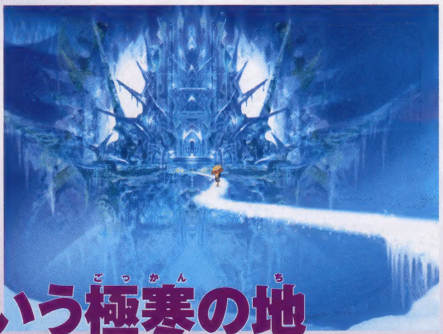
SCOOP1 やっぱりまだあった!!

第6、第7の浮遊大陸。そして…!?



➡ワールドマップでは、右上のほうに、正体不明の大陸が2つあるが、今回紹介した2つの大陸とは限らない。そしてなにやら下の「泥雲」というエリアが

これまで5つだと思われていた浮遊大陸。ところが今回、未知の大陸がさらに2つ存在することが明らかになった。しかも右上のワールドマップでは、それ以外にも怪しいエリアが存在。まだまだ秘密が隠されていそうだ。



北の大陸

魔女が棲むという極寒の地



謎の大陸

正体不明の未知の領域



↑←はるか北にある、冷たい氷と雪に覆われた大陸。恐ろしい魔女の支配する国という噂も。写真には氷の城と氷の彫像が映っているが、何だろう？



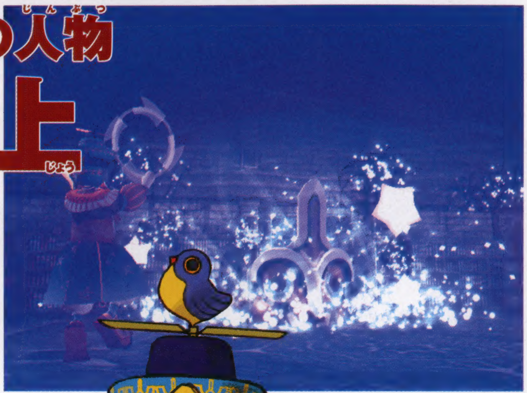
➡どこにあるか不明な未知の大陸。写真では、色彩豊かな他の大陸にくらべジメジメとした暗い印象が強い。よ〜く見ると、仮面をつけている人物が見える





ミズチ必殺技
現身召喚

SCOOP2 敵か味方か!? おかしな仮面の謎の人物
正義の味方 ミズチ参上



↑大気中からエネルギーを集め、仮面の形に物質化。それを正義の鉄槌として敵に落とす古代の神秘魔法だ

これまでオープニングムービーでしかその姿を確認できなかった謎のキャラ、ミズチ。今回やっとその特徴がわかるイベントシーン、戦闘シーンが公開された。と言っても、知るほどに逆に謎が深まっているような･･･。戦闘では、シェラの使う魔法とは少し違う「古代魔法」を操り、パーティを強力にサポートしてくれるようだ。

ミズチ必殺技
ソーサラーブレス



➡仮面の口から、嗅覚のある生き物ならとても耐えられないほどの刺激臭を吐き出し、相手にダメージを与える。腐食効果もあるから一石二鳥だ



ミズチさまは時たまウソつきますが、お前たちはミズチさまにウソついてはいけません。決して。いいね？



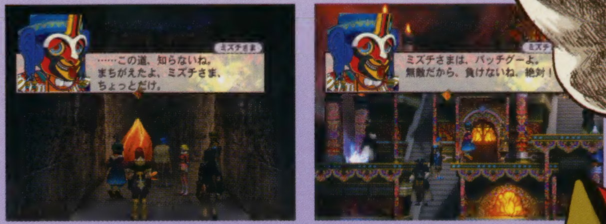
↑カラスたちの乗る船の前に現れたミズチ。なまり気味の（？）特徴あるしゃべり口調



➡「わるい神様」とは、やっぱり邪神マルペルシュロのことを指しているのだろうか？



↑自らを正義の味方と名乗り、秘密の大作戦のために遠い場所からやってきたという



➡ミズチのプロフィールデータによれば、歳は14歳(!!)で性別は不明。道に迷ったり、ちょっといいかげんな一面を持っているようだ

SCOOP3 世界にたった1匹と言われる生物

白龍で空を自在に飛べる日が!?

大空を力強く優雅に飛ぶ巨大生物、龍の存在が明らかになった。しかし絶滅の危機にさらされ、もう世界には1体しか残っていないと言われている。その優れた飛行能力を移動手段に使えたら、カラスたちの冒険は飛躍的に広がるのだが・・・。



➡前足が変化した大きな翼と背に付いた4枚の翅で空を飛びまわるようだ。一体どこで出会えるのだろう?

白銀の鱗を閃かせ 空翔ける伝説の龍

大陸間の移動

通常、大陸間の移動は飛空船で行うが、カラスたちは最初自分の船を持っていないため、思い通りに行ったり来たりすることはできないのだ。





⬆ちなみに、飛空船に乗ってのこんな感じのシューティングイベントもある

はみだしの翼

左ページで紹介したミズチの特徴ある喋り方（なまり？）は、シナリオを担当した加藤正人さんがアフレコに立ち会った際、こだわった部分だそう。お気に入りキャラのようです。

突発企画 勝手にこころの翼ウォッチング

普段は目に見えないけれど、感情の昂ぶりとともにオーラのように現れるという「こころの翼」。突然ですが、ここではその翼にスポットを当ててチェックしちゃいましょう～!

カラスさん（18歳） 手作りの片翼が士気を大きくアップ



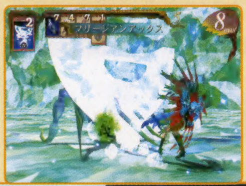
⬆育てのおじいさん特製の機械仕掛けの片翼。これは気合い入るよね!

ギバリさん（34歳） 野性味あふれる肉厚さが大人の男を演出



➡骨太な性格がそのまま翼にも表れてますね。力強い羽ばたきも元気!!

サヴィナさん（25歳） 広げてゴージャス! 鮮やかな極彩色はさすが



シェラさん（17歳） 気品を感じさせる蝶のように可憐な翼



➡しなやかに伸びる羽のラインがセクシー。派手すぎず地味すぎず好印象

ベストツバッサー



➡物静かに見える彼女ですが、広げた翼の美しさはお見事。思わずうっとり



王道にして野心作

幻想世界『バテン・カイトス』を
ゼロから想像した2人のディレクター

モノリスソフト　本根康之 × トライクレッシェンド　初芝弘也

発売記念スペシャルインタビュー

モノリスソフトとトライクレッシェンドという、RPGにはこだわりのある2社が強力タッグを結成。「新しいRPGを作る！」という目標の元、意欲的なチャレンジを盛り込んで共同開発したオリジナル作品『バテン・カイトス』がナムコよりついに発売された。今回はこの強力コラボを支えた2人のディレクターを直撃する。



本根康之さん

(株) モノリスソフト　取締役二部長　ナムコ『ゼノサーガ　episode I　力への意志』のアートディレクターを担当。今回はディレクターのかたわら、ほとんどのマップCG制作を精力的にこなし、『バテン・カイトス』の幻想世界を確立した。



初芝弘也さん

(株)トライクレッシェンド　代表取締役社長　ナムコ『テイルズ オブ ファンタジア』の制作に参加した後、トライエースを設立。その後99年2月にはトライクレッシェンドとして独立。今回はディレクターとして、プログラム全般とシステム、サウンドを担当。

「わび・さび」を意識して、

Chapter1 世界観

やるほどに上達する不思議なRPG

―― タイトル発表から約4ヵ月たちましたが、その間開発のほうは順調でしたか？

本根　そうですね。わりと調整に時間をかけて、じっくりと…。

初芝　かなり時間がかかりましたね。

―― どういったことに時間がかかったんですか？

初芝　このゲームの場合、キャラが強くなるというより、やればやるほどプレイヤーが上達して、簡単になっちゃうんですね。だから遊んだ人によって全然感想が違ったりするんですよ。

本根　確かにそうですね（笑）。

初芝　同じ敵でも簡単だって言う人と、絶対倒せないっていう人がいて。そんなに難しくしたつもりはないんですけど、結構意見が多かったんですよ。それで序盤のほうはかなり手を入れましたね。

―― 開発を終えて、ゲームキューブのハードとしての印象はどうですか？

初芝　個人的には非常に作りやすかったので、かなりいいハードだと感じましたね。

―― 戦闘のシステムとの相性も良かった？

初芝　うーん、どちらかといえば、相性自体はそれほどよくなかったかも。というのは、戦闘でマグナスはすぐに使えなきゃいけないんで、常駐メモリに置いておく必要があるんですよ。そのへんを工夫で上手くできたのが大きいですね。

幻想世界の元はカリフラワーだった!?

―― 本根さんは今回『バテン・カイトス』でマップのCGのほとんどを描かれているとお聞きしたんですけど、これだけバラエティに富んだ世界を、いったいどんな風に考え出すんですか？

本根　普段からいろんな資料を見てるっていうのもあるんですけど、大学の頃からファンタジーアートの研究をずっとしてるんですね。海外旅行も何度かあるんですけど、その経験とか、そのへんにあるものをちょっとひねって考える工夫とか…。

―― ひねる、というと？

本根　たとえば、キャベツの断面から街を想像するんです。

―― キャベツの断面？

本根　ええ。わりとフラクタルなものから、（テーブルを指差して）こういう木目なんかに家を建てて、窓を付けてとかやってみるんです。

―― それはおもしろい手法ですね。そういうアイデアから今回生かされたものもあるんですか？

本根　そうですね…、最初の大陸でフェルカドっていう街があるんですけど、そこは最初、カリフラワーを思い浮かべながら描いていったんです。

世界観／シナリオ／グラフィック

モノリスソフト

ナムコの出資によるゲーム開発会社。ナムコの代表的RPG『テイルズ オブ』シリーズと並ぶ新たなRPGを生むという計画を担い、2002年2月に『ゼノサーガ EPISODE I 力への意志』をリリース。



←『ゼノサーガ』シリーズ（PS2）は緻密な世界設定、SF考証が織り込まれ、壮大なスケールで展開するRPGだ（写真は第1作）

誰が見ても綺麗と思える絵作りを目指しました（本根）

―― そうなんですか!?

本根　緑の部分からちょこちょこ描き始めて、それに家をはめ込んでいっただけなんですよ。だから構造としてはわりとあいまいで、よく見ると結構いいかげんな絵なんですけど（笑）。

―― なるほど…、独特の描き方ですよね～。

本根　そうですね。ちょっと変かも（笑）。発想法としてはわりとあるみたいですけどね。自分の場合、逆に最初からパーツをひとつずつ、きっちり描いていくほうが苦手かもしれませんね。

―― 今回の世界観のテーマは何なんですか？

本根　中東っぽく、というのを意識しましたね。

―― それは、色とか？

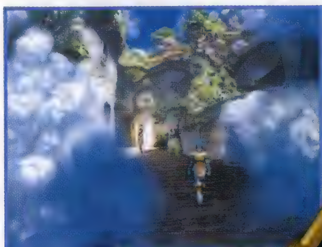
本根　そうですね。自分でビビッドなものがまたやりたくなったというか…。最近の3Dのゲームを見てみると、リアルなものが増えてきて、結構地味な色あいが多いんですね。だからファンタジー色の強い、綺麗な映像を作りたいな、という思いがありましたね。

―― たしかに色使いが鮮やかですよね！　原色がふんだんで、見てはっとするような色使いというか。

本根　そうですね。あとやっぱり、「わび・さび」の部分というか、一部のユーザーだけが見て綺麗とかじゃなくて、その辺のおばちゃんや、海外の人たちが見ても綺麗だと思うような、わかりやすいシチュエーションを用意しているというのもありますね。細かいディテールよりも、画面をパッと見て心に焼き付けてもらえるような絵作りを目指してるんです。

―― なるほど。そういえば、雲の表現だけでも、かなりの種類ありますよね～。

本根　あれは、エフェクトの人間が頑張ってくれたんですね。最初



⬆カリフラワーが元になったというフェルカドの街。言われてみれば何となくその面影が…



Savyna

←このサヴィナのCGでは、右手に見える衣服の部分がまさに中東らしい配色。これまでの日本のファンタジーとは一味違う印象をかもし出しているよね

プログラム／システム／サウンド

tri-Crescendo

トライクレッシェンド

最近では『ヴァルキリープロファイル』『スターオーシャン3』（ともにエニックスより発売）など、トライエース開発作品の音楽を手掛ける。

⬇宇宙を舞台にしたファンタジーRPG、『スターオーシャン3』。近くディレクターズカット版が発売



は、沸いて出るような感じとか、モコモコした感じ、って具合に指示を出してたんですけど、途中からはもう、そのつど世界に合わせて起こしてくれて。プランナーもよくやってくれました。

―― まず本根さんが描いたCGに、いろんなエフェクトが加えられて、今の形に？

本根 そうですね、結局そういう形にはなりましたね。だんだんとスタッフが自分で考えて作れるようになりましたので。

触った瞬間に、ゲームの良し悪しはわかる

―― 今回の開発で、嬉しかったことや、苦労したことを教えてもらえますか？

本根 うーん、どちらの意味でもひとまず順調にスケジュールを流せた、というのがいちばん大きいんですね。ゲーム作りにおいて期限を守るってすごく難しいので（笑）、これはトライさんのおかげもあるんですけど。

初芝 いやいや（笑）。ちなみにうちも（期間内で仕上げたのは）あまりないです。初めてかも。

―― それは素晴らしい（笑）。やっぱり、お互いのプレッシャーで？

本根 そうかもしれませんね。常に緊張感を持って仕事ができたという。

―― 理想的ですね。

本根 ですね。それとは別に、嬉しかったことという意味では、ゲームの形が見えて触れるようになった頃ですね。

―― ああ、それは開発者にとって嬉しい瞬間なんでしょうね！

本根 やっぱり実際に動いて、触ってみるまでわからないですからね。触ったときの感覚って大事だと思うんですよ。たくさんゲームをやるとわかるんですけど、触った瞬間にわかる良し悪しっていうのがあると思うんです。

―― 手ごたえみたいなものですね。

本根 だから、バトルが載って、音楽が載ってきた頃、ようやっと「ああ、こんなゲームだったんだ～」って、感覚としてわかったときは嬉しかったですね。

絵本の村レヴェランスの色化け事件!?

―― 本根さんのお気に入りの大陸ってありますか？

本根 えーと…、ミラですかねぇ…。

―― ミラのどんなところが好きなんですか？

本根 お菓子の村とか、絵本の村とか、一風変わったところですね。今まで作ってきたゲームは堅めのものが多かったので、なかなか入れられなかったんですね。あと今回は、鏡のダンジョンなど2Dの表現ならではの、実験的なことができたところなので、結構気に入ってます。

―― お菓子の村で、何かこだわった部分はありますか？

本根 うーん…。おいしそうに描く、ってことですかね（笑）。最初に要望としてこんな村をシナリオに入れてほしいってお願いして、どんなシナリオが上がってくるのかな…と思ってたんですけど。そこはうまく加藤さん（加藤正人さん。今回フリーとしてシナリオを担当。代表作は『ゼノギアス』『クロノ・クロス』など）にまとめて頂いて、よかったなぁ～、って（笑）。

―― もうひとつミラにある絵本の村は、それまでとのギャップにビックリしますよね。これは初めて見た人は驚くでしょう？

本根 ありましたね～。トライさんにデータを渡したときに「このマップ、色がなんか化けてるんですけど…」って問い合わせがあったり（笑）。

―― （爆笑）確かに、斬新な色使いですからね～。

本根 日本にない配色のものを入れたいな、というのがあったんですね。

―― なるほど。それでは逆に、描くのに苦労した大陸はありますか？

本根 うーん、アヌエヌエはネタ的には苦労しましたね。やっぱり南国というくくりで考えると、ジャングルとかそれなりの表現になっちゃって…。もうちょっと工夫できたかな～とも思ってますけどね。



➡リュードの衣装はもともと帝国軍の軍服らしく、ネクタイまであるのがCGでわかる。右手に持つ武器はまるで楽器のような独特の形をしているのだ



⬇ミラにある絵本の村レヴェランスは、初めて見るとその突飛なグラフィックにあ然としてしまうほど。この写真を見て購入を決めた人も多いとか…

Lyude

戦闘は頭じゃなくて、反射

はみだしの翼

TGSでナムコブースの上に浮かんでいた巨大な浮遊大陸の模型。モノリスソフトの社長室に飾ろうという話もあったけど、さすがに大きすぎて（直径4m）無理だったそうです…

Chapter2 バトル

マグナスバトルで集中力がつく!?

—— 今回のバトルはこれまでのRPGにはない斬新なシステムですね。

初芝 新規でRPGが作れるというときに、それなら多少荒削りでもチャレンジは許されるんじゃないかな、と言うのがあって。そこはやっぱり怖い部分もありましたけど、逆にそこで新しい何かが完成すれば、それをベースに今後も作っていけるわけじゃないですか。そこで思い切ってチャレンジしてみました。

—— 構想の時点から今のような形だったんですか？

初芝 そうですね、結構近いですよ。多少追加したところはありますけれど。

—— 最初は、人に説明するのは難しかったんじゃないですか？

初芝 そうなんですよ。なかなか説明が難しくて「〜みたいなゲーム」みたいな言い方ができればいいんですけど、それもできなくて。でも非常に、ナムコさん、モノリスソフトさんにとても信じて頂いて（笑）。

本根 でもたぶんモノリスソフト社内で、カードが1000枚とか同じ規模の企画が上がってきても、まず落とされるでしょうね〜（笑）。これは作れないだろ〜、って。

—— 実際に遊んでみると、アクション性がけっこう高いですよね。

初芝 見た目的にはマグナスがズラリと並んでる形ですので、まぁコーヒーでも片手に、ゆっくりじっくりやるゲームなのかな、と思われる方も多いみたいですね。

—— 何か発想のヒントになったものはあるんですか？

初芝 ありますよ。発表会でも言ったんですけど、落ち物パズルですね。僕自身好きで、おもしろいと思ってて。それをそのまんま使うわけにはいかないんですけど、RPG向けに、本当におもしろいエッセンスだけ抜き出したんです。

—— 最初は落ちゲーみたいな戦闘って言われて、どんなもんだろうって思ってたんですけど、やってみたら、ああなるほどって感じにわかるんですよね。

初芝 ええ、実際に遊んでみないと本当にはわからないですよね。

—— 瞬間瞬間の判断を積み重ねていく、っていうところが落ちゲーっぽいんでしょうか。

初芝 そうですね。でも結局は判断じゃなくなるんですね、最終的には。なんかこう、反射的に指が動いちゃう。

—— たしかに、アタマを使うという感じではないですね。

初芝 そうでしょ？ たぶん、あれこれ考えるよりもボーっとしながらやってるときがいちばん上手くいく、みたいな…。そんな感じのゲームがいいな、って考えてたんです。たぶん、集中力がつくんじゃないかと思ってるんですよ、やってるうちに。



↑精霊数がそろったときの気持ち良さは、パズルで大連鎖に成功したような快感！

クロスワード風のマグナス作り

—— マグナスの数が1000枚以上で、時間変化やスペシャルコンボ（組み合わせで新たなマグナスが生まれること）が140種以上。これだけの数のマグナスを考えるのはさぞ大変な作業だったのでは？

初芝 そうですねぇ･･･。時間変化のマグナスと、複数のマグナス同士を組み合わせた結果得られるマグナスという、システム的にはまったく違う2種類があるわけですね。けどそれを組み合わせると無限の組み合わせになっちゃうんで、共通化させる部分を抜き出すんです。数学で言うところの共通項をくくりだす作業をず〜っと続けて。

—— それは具体的にはどんな作業になるんですか？

初芝 時間経過で変化するものをタテ軸に、それがスペシャルコンボにどういう風に生かせるかをヨコ軸で考えて、ひとつずつ洗い出していくんです。そうやって、変化する限りずっとつなげていくという。

—— なるほど。そうすると、タケノコが時間経過で青竹、釣竿になるというのはタテ軸になるわけですね。

初芝 結局タケノコにしても、本当はどういう風に変化していっても良いわけじゃないですか。竹やりでもいいし。でも青竹じゃないと、うちわの素材としては適合しなくなる。そんな風にクロスワードを埋めていくみたいな作業をしてたんですよ。

—— …それって、気が遠くなるような作業じゃないですか？

初芝 すごく（笑）。結局スペシャルコンボを考えてる時間がとにかく多かったですね。ヨコ軸を考えてタテ軸を考えて、またそこからヨコ軸を考えて…っていう繰り返しですね。

激レアマグナス「ねじりはちまき」

—— できればその中で、何かとっておきの変化をするマグナスを教えてもらえませんか？

初芝 そうですね、ありますよ。とびきりのレアなやつ、たとえば…ああ、でも言ったら怒られちゃうかな（同席していたプロデューサーの野村さんのほうを見ながら）

—— ものすごく時間がかかっちゃうとか？

初芝 そういうものもありますけど、ものすごく作るのが難しいやつとか。まずマグナス同士の時間軸をそろえなきゃいけないわけですよ。

—— 確かに。時間が経つと意味がないですからね。時間を計算して、計画的にやらないといけない？

初芝 そうです。ちょっと調べてみたんですけど、たぶん…「ねじりはちまき」はかなり難しいんじゃないかと…

—— ねじりはちまき？ また意外なモノですね（笑）。

初芝 これはかなり難しいと思います。でも、載せていいかどうかは…（また野村Pをチラリと見る）

野村P 作り方さえ秘密にして頂ければいいですよ(笑)。というか、ねじりはちまきって何するマグナスなんですか？

（一同爆笑）

初芝 たしか、攻撃力か何かがすごく上がると思います。



↑こちらもミラにあるお菓子の村パルナス。星型の火花（?）がはじけるエフェクトも細かい職人芸！

はみだしの翼

ゲーム中に登場する異形のモンスターや飛空船は独創的でインパクトのあるデザインばかり。これはモノリスソフトの女性デザイナーさんが、一人で全部仕上げたそう。

的に指が勝手に動いちゃうんですよ、最終的には。（初芝）

はみだしの翼

何種類かバリエーションがある『バテン・カイトス』のCM。じつは『マリオカート』のCMよりも多く放映されているとの噂も。

── そうなんですか!? 書かないから、出し方をこっそり教えてもらえませんか（笑）。

初芝 これはですね…（以降その作り方を数分間聞く）

本根 そんなものが…（苦笑）。

── 普通じゃ絶対無理ですよ、それは（笑）。

初芝 え～、とにかく、それらすべてが一点に集まるとできるんです。

── ヒントはあるんですか？

初芝 ありますよ。マグナスの説明文に書いてあるので。一見ちょっとしたマメ知識程度にしか見えないと思うんですけど、じつはすごく意味があるんです(笑)。

── じゃあ、しっかりチェックして考えていけば…。

初芝 全部がヒントになるように書いてあるので、そのうちできるかもしれません。

── しかし、ゲームで作るのも大変ですけど、これを考えるのも大変だったんでしょうね。

初芝 そうですね。ひとつアイデアが浮かぶと、そこからどんどんつながっていく感じなんですけど、それがたまたま最終的に「ねじりはちまき」になっちゃったという（笑）。



⬆スペシャルコンボは意外な組み合わせから意外なものが生まれることもしばしばある

最初は精霊数より属性が大事！

── これからゲームを始める人のために、何か戦闘の仕方のアドバイスはありませんか？

初芝 なにも考えないでやるのがいいと思いますよ（笑）。

── そうなんですか。ちなみに自分の場合、属性の相性を考えるのが面倒なので精霊数重視でずっとやってるんですけど…。

本根 うーん、それはちょっと…（笑）。ボス戦で結構てこずりませんか？

── 何回かゲームオーバーには･･･。

初芝 ああ…。じつは属性は…、どのあたりまでプレイされました？

── だいたい20時間くらい遊んだところだと思います。

初芝 なるほど。じゃあそのあたりだと、属性のほうが重要ですね。

── え!? そうなんですか？

初芝 たぶん、最初は結構適当にやっても何とかなると思うんですけど。だいたい中盤くらいまでは、相殺しない属性を使って戦うのがいちばん効率がいいんです。

── …どうりでボスが強いわけだ。

初芝 ところが！ ですね。たぶん、突然あるところで気がつかれると思うんですけど、後半になると多少属性が相殺しても、精霊数を合わせたほうが強くなるんです。

本根 うん。そうそう。

── 途中から戦略性が変わる？

初芝 途中からぐぐっと、精霊数の重要度が増す設定になってますから。だから、前半と後半では、かなり戦い方が変わってくると思いますよ。

── じゃあコンボの少ない前半では属性を意識して戦いつつ、慣れてきたところで精霊数をそろえてプライズを狙っていく、というのがコツということに？

初芝 そうですね。最後のほうなんかは、ちょっとくらい適当でも精霊数をバシっとそろえて戦ったほうが圧倒的に良い場面も出てきますよ。

── そんな調整がされてるんですね。

初芝 ええ、3段ロケット式といいますか（笑）、同じ戦闘でも飽きさせないように、途中で戦略が変わるように作っているんですよ。



Xelha

➡シェラのこの衣装の質感に注目。目の粗いザラザラした風合い、帯部分の刺しゅうなど、中東の文化が強く感じられ心惹かれるデザインなのだ

Chapter3

1問1答

好きなキャラクター

本根 ミズチですかね。つかみ所のないところとか、常識が通じそうにないところとか…ゲームとしても使いやすいキャラだし。

初芝 僕はサヴィナかな…。かなり玄人向けのキャラなんですけど…

本根 あぁ、そう来ましたか（笑）。

お互い違う



サヴィナは難しいんですよね。

―― 戦闘で、という意味ですか？

本根 そうですね。扱いが難しいんですけど、使いこなせれば、サヴィナがいちばんおもしろいんじゃないかな、と思います。

本根 あれは、入力のタイミングがいちばんシビアってことですよね？

初芝 そうですね。短いんです。

―― それは気付かなかった。パーティのセレクトという意味では、オススメの組み合わせはありますか？

初芝 初心者向けにはやっぱり、カラス、シェラ、ギバリかなって気がします。でも敵との属性の相性なんかもあるんですけど、普通は思い入れで選んでもらって構わないと思いますよ。



↑初芝さんお気に入りのサヴィナ。もともとのバトルは彼女のレベルを想定して作っていたとか

住んでみたいところ

本根 フェルカドかな…。治安も良さそうだし。でもこの世界はどこに住んでも下に落ちそうなんで、嫌なんですけどね。風が吹いて飛ばされちゃったりして（笑）。

―― ああ、それは考えたことあります。浮遊大陸って、大陸の端から下をのぞいたら怖いでしょうね～（笑）。

初芝 僕はすごいありきたりですけど、アヌエヌエあたりがいいですね。自然がいっぱいで、南のリゾートって感じで。

コラボを終えて

本根 制作のスタンスとか、かなり学ぶものがありましたね。お互い形態は全然違いますからね。意思の疎通の仕方ひとつでも、トライさんはわりとアットホームな感じがするんですけど、うちの場合はちょっと組織が大きくなったというのもあって、若干ピラミッド型になってて、伝わり方も違ってくるんです。

初芝 確かに開発の形はずいぶんと違うんですけど、結局言ってることは一緒だったりしましたけどね。

本根 そういうのはありましたね、かなり。

初芝 会社は違っても、ここ数年お互い別々ののRPGを並行して作ってきてたわけで、結局だいたい似たようなことを考えてやってきてたんだな～、と思いますね（笑）。

本根 そうですね。おんなじようなことで苦労して。

初芝 だから、世の中の他のRPGを作ってるところも、同じように悩みながら作ってるんでしょうね。

理想のRPGとは？

本根 ゲームって、ストレスの解消とかそういう位置づけもあると思うんですけど、実生活でなんらかの形でごほうびが返ってくるゲームができたらいいなぁと思ってるんです。すごい漠然としてるんですけど（笑）。

―― 現状のRPGではそういったアイデアが生かされたものってあります？

本根 まだないですね。たとえばGPS（衛星を使った位置測位システム）なんかをうまく使えたらおもしろいんだろうな～とかは考えてます。日本中を使った宝探しとか…。

―― おもしろそうですね～。もうゲームのレベルじゃないかもしれませんけど（笑）。

本根 どうしてもゲームは架空の世界ってところに縛られちゃうんですけど、ほんの少しでも現実とリンクできないかってことは、常に考えてるんです。なかなかアイデアは出ないですけどね。

初芝 僕は、やり終わったときに何か残るものがいいですよね。考えさせられるとか、そういった方向のものって、後々まで心に残るんじゃないかと。

RPGでいちばん重要なこと

本根 昔はシステムに偏ってましたね。イベントなんかどんどん読み飛ばして、飛ばしすぎて自分が次に何をやったらいいかわからなくなったりするんですけど（笑）。そこからこの業界に入って、シナリオ中心に考えるユーザーも多いんだな～と思うこともあって、結局いまはその間のバランスの問題かな～、と思うんですよね。

―― 実際に遊んでみての手触り、みたいなものですね。

初芝 たしかに、バランスって言われちゃうとその通りで（笑）。僕もやっぱりまったく同じ経路をたどってるんだな～と思いますね。最初は絶対システム重視だったものが、シナリオ中心で考えるユーザーの多さに影響を受けて。そこでシナリオを生かすシステム、バランスを大事に考えてるんです。

―― 考え方は同じということですね。

初芝 ゲームが特定のファンだけのものじゃなくなって、普段ゲームをやらないような人にも対応するためにも、大事なことだと思ってます。

読者へのメッセージ

本根 安心して買ってほしいですね。自信を持ってオススメできるモノに仕上がってますから。

―― 新しいものなので様子見している人も多いでしょうからね。

本根 最初とっつきにくいところもあるかもしれませんけど、1時間もやればおもしろさがわかってもらえると思いますんで、ゆっくり楽しんで欲しいですね。

初芝 今、続編モノってすごく多いと思うんですけど、そうなるとどうしても開発として冒険できないことも多くなってきてると思うんですね。今回はそれを壊して、再構成して、なんとか形にすることができました。とにかくチャレンジしてみましたので、ぜひ遊んでほしいなと思います。



はみだしの翼

本根さんによれば、ドルアーガの塔風のダンジョンは元々ドット絵のダンジョンを入れたいというアイデアから発展したものとのこと。あの耳に残るメロディまで再現されてるのだ。

RPGを作ってて、同じように悩んでたんだなぁ、って。

ハミダシニンドリ

『コロシアム』で入手できるポケモンはダークポケモンだけじゃない。ミラーボ戦後、パイラタウンでもらえるプラスルは、ココロを閉ざしていない普通のポケモンなのだ



アゲトビレッジからエンテイ入手までサポート

GC

タイトル	ポケモンコロシアム	ジャンル	ポケモンバトルRPG
発売元	(株)ポケモン	プレイ人数	1～4人用
発売日	発売中	メモリーカード	48ブロック
価格	5800円	備考	GC-GBAケーブル対応 メモリーカード59同梱

今回は新たな町アゲトビレッジの探索から、バトル山の奥に潜むトレーナーダキムと対決するところまでを攻略。このダキムは伝説のポケモン「エンテイ」を持っているのだ！

前号(プラスル入手)までの攻略チャート

前号のvol.103で攻略した「プラスルを入手するまで」のチャートは以下の通り。フェナスシティ、パイラタウンとダークポケモンをスナッチしながら進んでいき、パイラタウンの地下アジトにいるミラーボ倒すのだ。今回はプラスルを入手し、アゲトビレッジに行くところから攻略スタート！

- **町外れのスタンド**
  - 店から出て初バトル開始
- **フェナスシティ**
  - バトルに勝利しパートナー救出
  - 市長に会ってスタジアムへ
  - スタジアム出口でスナッチ団と対決
  - フレンドリィショップを探索
- **町外れのスタンド**
  - 「モンスターボール」を入手
- **フェナスシティ**
  - 市長の家でマクノシタをスナッチ
  - 出口をふさぐ戦闘員と対決
- **パイラタウン**
  - 町の実力者・ギンザルに会う
  - 決闘広場でダークポケモンをスナッチ
  - コロシアムでマサの話を聞く
  - ゴロツキのマサとバトル
  - 風車小屋で歯車の話を聞く
- **工事現場**
  - 歯車を入手
- **パイラタウン**
  - 風車小屋に歯車を持っていく
  - パイラコロシアムで優勝する
  - シャドー戦闘員を倒してパイラのビル内へ
  - ミラーボの手下を倒してシルバを救出
  - 地下でダークポケモンをスナッチ
  - ミラーボのアジトでバトル
  - プラスルを救出する


←ミラーボのアジトではルンパッパに取り囲まれる


ミラーボからプラスルを入手

伝説のポケモンエンテイをスナッチ！



『ポケモンコロシアム』では『金・銀』に登場したポケモンたちも、ダークポケモンとして登場するのだが、エンテイ、ライコウ、スイクンといったゲットが難しかった伝説の3匹たちもシナリオ中に登場。今回は、悪の集団シャドーに捕らえられたダークポケモンの1匹としてエンテイが登場し、バトルの流れがうまくいけばスナッチして、てもちに加えることができるぞ！

詳しい入手方法はP18へ

GBではゲットが難しかったエンテイ

GB『金・銀・クリスタル』では、とにかく捕まえにくかった伝説のポケモン。まずジョウト地方を歩き回る彼らに会うのが一苦労。1度でも会えば「ぶんぷ」とにらめっこしながら追いかけていき、ついに遭遇！と思ったらすぐに逃げられる…、なんてことを繰り返したものだ。



↑→逃げ足の速さも一級品。地道にHPを減らして、苦労した人も多いはず

ジョウト地方を駆けまわる



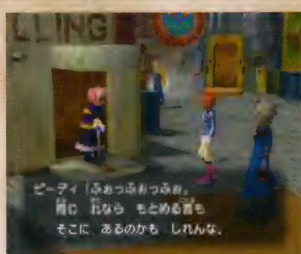
アゲトビレッジ

伝説のトレーナー・ローガンと会おう





パイラタウンでミラーボを倒し、ギンザルからプラスルを譲り受けたら、パイラタウンの占い師、ビーディに話しかけよう。次の目的地が、パイラタウンの北にあるアゲトビレッジだと教えてくれるぞ。自然に囲まれたアゲトビレッジは、引退したトレーナーたちが住む平和な村。ダークポケモンを完全に「リライブ」することができる聖なる森のほこらのほか、ポケモン育て屋さんなどの施設もある。



↑パイラタウンを出る前に、占い小屋の入口にいるビーディと話すのを忘れないように

フレンドリィショップ

すごいキズぐすり	1200	インドメタシン	9800
いいキズぐすり	700	リゾチウム	9800
なんでもなおし	600	キトサン	9800
げんきのかけら	1500	ルンルンのかおり	600
マックスアップ	9800	ワクワクのかおり	800
タウリン	9800	ドキドキのかおり	1200
ブロムヘキシン	9800		

対戦トレーナー

あ ほがらかおじいさん……オルド

い エリートトレーナー……タカト（ダキム戦後バトル可能）

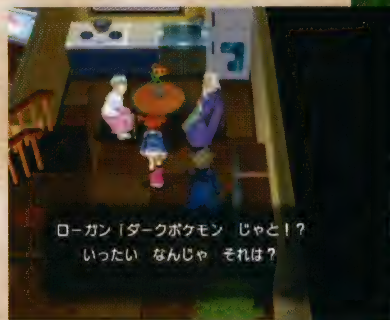
1 パートナーをローガンの家へ連れて行こう

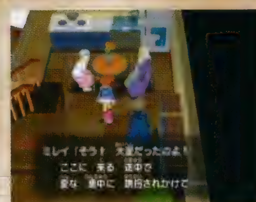
アゲトビレッジには、パートナーの祖父であり、かつて最強のトレーナーと呼ばれたローガンが住んでいるぞ。村をひと通り見て廻ったら、アゲトビレッジの中心部にある大きな家に行ってみよう。ローガンとその妻のセツマがパートナーと主人公を迎えてくれる。…が、その直後に事件が発生。村でもっとも神聖な場所である「聖なる森」によそ者が入り込んだらしい。飛び出していったローガンたちを追って、聖なる森へ向かおう。

村の中央にある家へ向かおう



➡巨大な切り株の中に作られたローガンの家。ちなみに家の左側から裏へ廻ると「がくしゅうそうち」を取ることができる

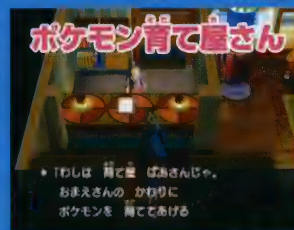




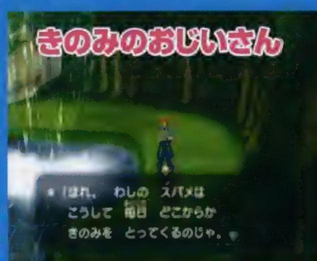
⬅⬆これまでの出来事を話すパートナー。ダークポケモンについてはローガンも初めて知ったらしい

きのみをくれる人・育て屋さんはここだけ！

アゲトビレッジにしかない「ポケモン育て屋さん」。ここにダークポケモンを預けておくと、リライブが進むようになるのだ。また、育て屋さんのある家にはポケモンのニックネームを変えてくれる姓名判断師もいるぞ。このほか、村の北側には毎日「きのみ」を1つくれるおじいさんがいる。中には貴重なきのみもあるので、できれば毎日話しかけよう。



↑ポケモンを引き取るときにお金を払うシステムだ。ちなみにGBA版と違い、預けられるポケモンは1匹だけだ



↑きのみによってもらえる確率が異なる。GBA版では集めるのが難しいフィラのみやウイのみ、マゴのみなどももらえるぞ

もらえるきのみ一覧

●入手しやすい
- クラボのみ
- カゴのみ
- モモンのみ
- チーゴのみ
- ナナシのみ
- オレンのみ
- キーのみ

●入手しにくい
- オボンのみ
- フィラのみ
- ウイのみ
- マゴのみ
- バンジのみ
- イアのみ

●普通に入手できる
- ヒメリのみ

●かなり入手しにくい
- ラムのみ

ハミダシニンドリ コロンマッサージに使ういろいろな「かおり」が売られているのも、アゲトビレッジだけ。ただし、コロンケースを手に入れていないと売ってくれないのだ。

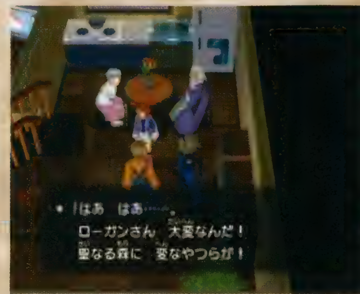
洞くつを抜けて森のほこらへ向かえ



対戦トレーナー

- あ シャドー戦闘員……ハミル
- い シャドー戦闘員……ダイン
- う シャドー戦闘員……ファミ

飛び出していったローガンを追って「聖なる森」へ向かう主人公たち。ここからは連戦になるので、すぐに森へは向かわず、ポケモンセンターに寄って回復・レポートしておくことを忘れないようにしよう。



↑止めるのも聞かずに飛び出していったローガン。早く追いかけよう

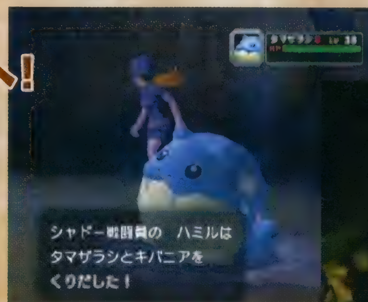
1 戦闘員を倒しつつ進め！

聖なる森へとつづく洞くつは、ポケモンセンター手前の下り坂から行くことができる。少しわかりにくいところにあるので見落とさないように。洞くつはかなり短いが、3人のシャドー戦闘員全員を倒さないと森へはたどり着けない。ポケモンセンターも近いので、こまめに回復しながら倒していこう。3人全員を倒したあとも、いったん戻ってレポートなどを済ませたほうがいいぞ。

ポケモンセンター前から森の洞くつへ！

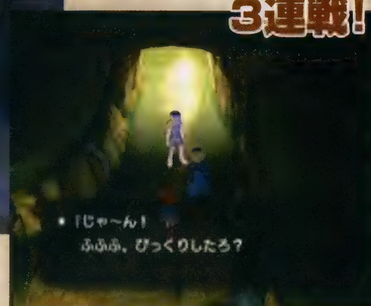


↑坂を下りてから手前に進み、右側の隠し通路を通っていくと「せんせいのツメ」が手に入るぞ



↑→戦闘員だけあってパイラタウンのゴロツキたちよりは強いポケモンを繰り出してくるが、それほど苦戦はしないはず

シャドー戦闘員と3連戦！



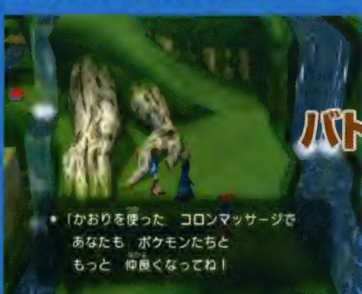
ポケモンのココロを開くには？

ポケモンのココロを開くリライブにはいくつもの方法があるが、いちばん確実なのはダークポケモンをバトルに参加させること。バトルに顔を出しただけでもある程度ゲージは減るので、ダークポケモンは先頭においておきたい。さらに効率よくリライブを進めたいのなら、「ダークラッシュ」を多く使い、ハイパー状態になりやすくさせることも1つの方法だ。

バトルに出すのがいちばんの近道！



→バトルに参加させるだけでもゲージは下がる。ハイパー状態になる確率も上がるのでさらにリライブしやすい



コロンケースはバトル山クリア後に入手できる

←コロンマッサージはお金がかかるので、右の表を見てなるべく効果が高いポケモンに使うようにしよう

ポケモンのせいかくとゲージの減り方の関係

リライブゲージを2ブロック分白くすると、ダークポケモンのせいかくが表示されるようになる。このせいかくによって、ゲージの減りやすさ・減りにくさが異なるのだ。下の表を参考にして、ポケモンのせいかくに合った方法でココロを開いてやろう。ちなみに「AA」が最もゲージが減りやすく、「A」「B」「C」と続いて、「D」がもっとも減りにくい。

	戦闘に出す	ハイパー状態の時に呼びかける	手持ちポケモンにいれて連れ歩く	育て屋に預ける	コロンケースのかおりをつかう
いじっぱり	A	C	A	B	C
うっかりや	C	B	B	B	A
おくびょう	D	A	D	AA	A
おだやか	D	B	B	A	A
おっとり	C	C	C	A	AA
おとなしい	D	B	C	AA	A
がんばりや	A	B	A	D	B
きまぐれ	AA	C	D	AA	C
さみしがり	D	A	A	D	AA
しんちょう	C	B	C	A	A
すなお	C	AA	B	C	B
ずぶとい	A	C	AA	B	D
せっかち	AA	B	C	D	A
てれや	D	B	C	A	AA
なまいき	AA	D	A	C	B
のうてんき	B	C	A	C	A
のんき	C	C	C	AA	A
ひかえめ	C	B	C	AA	B
まじめ	B	A	B	B	C
むじゃき	B	B	A	C	B
やんちゃ	A	C	AA	C	C
ゆうかん	AA	C	A	C	C
ようき	A	B	B	D	A
れいせい	B	B	B	B	B
わんぱく	AA	B	A	D	C

ハミダシニンドリ
ダークポケモンがリライブ2（リライブゲージが2ブロックまで白くなった状態）以降のバトルでもらえるはずだった経験値は、リライブ完了時にまとめて入手できるぞ。

聖なる森

ほこらとセレビィの秘密を調べよう



対戦トレーナー

あ シャドー戦闘員　コワップ
ソーナノL37　イシツブテL36
カポエラーL38(ダークポケモン)
パールルL36

セレビィが訪れるという聖なるほこら。シャドーがここを襲ったのにもなにか理由がありそうだ。まずはシャドー戦闘員を追い払い、ほこらとセレビィについての情報を集めよう。ダークポケモンをリライブする最後の方法がわかるぞ。

1 コワップを倒してほこらを守れ

聖なる森のほこらでは、シャドー戦闘員のコワップとローガンが対立中。ローガンはピカチュウでシングルバトルを挑むが、返り討ちにされてしまう。コワップを倒し、ローガンのかたきを取ろう。

相手の繰り出してくるダークポケモン、カポエラーはゲットするのが難しい。「あくび」や「さいみんじゅつ」でねむり状態にしたあと、「ハイパーボール」などの性能のいいボールでスナッチしよう。





↑カポエラーの「ダークラッシュ」に手も足も出ず、やられてしまう



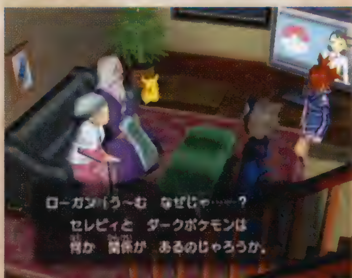
↑ほこらを壊すつもりらしい



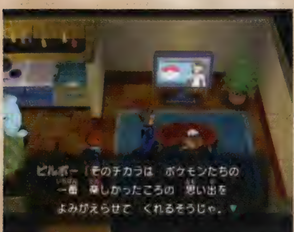
↑他の戦闘員と比べるとかなり強い。エーフィとブラッキーのレベルをしっかり上げておこう

2 「ちいさなせきばん」を手に入れよう

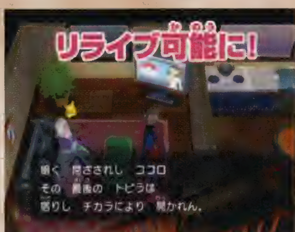
コワップを倒してローガンの家へ戻ると、セレビィについて詳しいビルボーという男について教えてもらえるぞ。ビルボーの家に行って話を聞き、再びローガンの家へ戻るとほこらについて書かれた「ちいさなせきばん」を入手できる。これでダークポケモンを完全にリライブすることができるぞ。その後、ギンザルからメールが届くので見てみよう。



↑シャドーはセレビィを狙っていたらしい

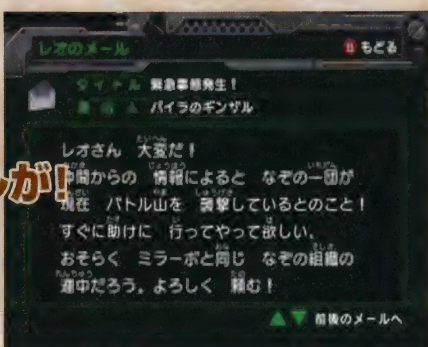


↑セレビィの能力とはなにか?



↑早速ほこらへ行ってみよう

ギンザルから P★DAメールが!



➡メニューを開いてP★DAに届いたメールを見てみると、シャドーらしき一味がバトル山に現れたとの情報。リライブなどをして準備を整えたらすぐに向かおう

ダークポケモンをリライブすると…

聖なるほこらでリライブが完了すると、ダークポケモンは普通のポケモンとなり、今までにできなかったいろんなことができるようになる。そのかわり、「ダークラッシュ」による力押しの戦い方ができなくなるので、レベルアップやわざマシンでいろいろなわざを覚えさせてやろう。

リライブするとできること

- ニックネームをつけることができる
- リボンがもらえる
- それまで戦ってきたぶんの経験値がもらえ、レベルアップ・進化が可能になる
- ダークラッシュを忘れ、新しいわざを覚えられる

レベルアップ&進化でさらに強く!



⬅ハリテヤマやモココなどは、リライブ完了後にレベルアップするとその場で進化することができるぞ

フェナススタジアムにも出場できるぞ!



➡ダークポケモンは出場できなかったフェナススタジアムも、リライブ後のポケモンなら挑戦可能だ

ハミダシニンドリ　ダークポケモンのせいかく、性別は実際に出会ってみるまでわからない。しかし、カポエラーのように必ず♂しか出ないようなポケモンもいるのだ。

バトル山

10人のトレーナーを倒しエンテイをスナッチ

ハミダシニンドリ

エンテイのレベルは40。ポケモンを鍛えていないと、「ダークラッシュ」などの一撃で倒されてしまう。パイラのビルなどに戻るとトレーナーと再戦できるので、これを利用しよう。

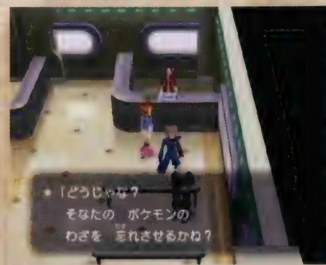




対戦トレーナー

あ ライダー……ボブ	く シャドー戦闘員……ミサ
い ハンター……ダン	け シャドー戦闘員……サージ
う ライダー……キャシー	こ シャドー幹部……ダキム
え ライダー……ザット	さ アスリート……レイ
お ハンター……マリ	（ダキム戦後バトル可能に）
か 大道芸人……ルウ	
き ハンター……ヤブン	

シャドーによって占領されたバトル山。ボスを倒して解放しよう。大扉の中には、パソコンとポケモンセンターのほか、ポケクーポン交換所とポケモンのわざを忘れさせてくれる、わざ忘れじいさんがいる。



←わざ忘れじいさんは、バトル山にいる。わざを忘れさせたいときに来よう

ときのふえの効果と使い方

ダキムを倒すと、「ときのふえ」が手に入る。聖なるほこらで使えば、セレビィを呼び出して、一発でリライブを完了させることができる。

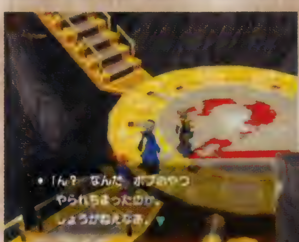


←ゲージに紫が残っているポケモンも、一気にリライブ!!

1 トレーナーを倒しダキムを目指す

バトル山を占領したシャドーのトレーナー9人と戦っていく。避けて進むことはできない。大トビラの中にある回復ポイントを利用しながら確実に勝ち抜こう。最後の10人目は幹部のダキム。ダークポケモンになったエンテイを持つ強敵だ。9人目を倒したら、ダキム対策のためバトル山から出て回復のどうぐを買いにいこう。町外れのスタンドでは、「ハイパーボール」や「タイマーボール」などが追加されている。これらをいくつか買っておこう。

回復に戻りながら勝ち抜いて進もう



↑→1人1人はそれほど強敵というわけではない。ポケモンセンターを活用し万全の体調で挑め!! どのトレーナーも戦わずに進むことはできないぞ

9人のトレーナーと対戦



2 ダキムからエンテイをスナッチ

10人目のステージでついにダキムとバトル。ここはエンテイのスナッチに全力を傾けよう。速攻を狙うなら、みずタイプの攻撃わざの使えるポケモンを主力に、もう一匹のポケモンの行動でくすりを使って回復しながらHPを削ろう。うまくHPゲージを赤くしたら、まひかねむり状態にしてボールを投げるのだ。確実に狙うなら、ほのおタイプに強いポケモンを盾にして、「だいもんじ」を受けきろう。「リフレクター」でぼうぎょを上げたら、相手が「ダークラッシュ」の反動で傷つくまで粘る。ターン数がかさんだところで「タイマーボール」だ!!



↑エンテイは最後に出てくることが多い。他のポケモンと戦う時は、消耗をおさえよう！

対戦トレーナー

こ シャドー幹部 ダキム

［メタングL37 バクーダL38
ヌマクローL36 ゴローニャL38
エンテイL40（ダークポケモン）］



↑「ダークラッシュ」の反動で倒れてしまうこともある。状態異常を活用して、行動を封じろ

アゲトビレッジ　謎の研究所　パイラタウン

パイラで地下エレベータのカギを入手



バトル山解放後は、目的地を見失いがち。次に向かう場所のヒントはちゃんと出ているので、見落とさずに進もう。行く順番を整理すると、バトル山からアゲトビレッジ→謎の研究所→パイラタウンの順番だ。このあとは、ミラーボのいた洞くつに続くビルの1階のエレベータから、地下都市アンダーをめざすことになる。

1 アゲトビレッジに戻ってローガンと話す

バトル山を救ったことを報告するため、一度アゲトビレッジのローガンの家に戻ろう。ローガンと話すと、P★DAの番号を交換してくれるぞ。ローガンの家の前にいる男と話すと、砂漠に研究所があることを教えてくれる。フィールドマップに謎の研究所が追加されるので、そこへ移動だ。



↑ローガンとP★DAの番号を交換しておくと、後になっていいことが起きるようになるぞ！

一度アゲトビレッジへ戻る

2 謎の研究所からパイラ警察署へ

謎の研究所に着くと、パイラタウンからメールが届く。研究所を出てパイラタウンの警察署へ。奥の机の上から「ろうやのカギ」を拾い、ミラーボ手下の牢を開けて、寝ている手下から「エレベーターキー」を手に入れよう。



↑研究所に入ってすぐメールが届く



↑机の上のカギを取ったら牢屋を開けて、奥の手下を調べてみよう

エンティをもらうまでのダークポケモンゲットリスト

前号で紹介できなかったダークポケモンたちに、カポエラーとエンティを加えた計9匹の詳細をリスト化。わざの「?」になっている部分は、リライブが完了して通常のポケモンに戻ったときに明らかになるぞ。自分の目で確かめてみよう！

マグマッグ　スナッチレベル 30



↑とくせいは「マグマのよろい」「ほのおのからだ」

わざ
?(?)
あくび(ノーマル)
いわおとし(いわ)
かえんほうしゃ(ほのお)

入手場所：パイラタウン ビル1階
トレーナー：ローラーボーイ　トオン

テッポウオ　スナッチレベル 20



↑「はりきり」のとくせいを持つテッポウオ

わざ
?(?)
ロックオン(ノーマル)
サイケこうせん(エスパー)
オーロラビーム(こおり)

入手場所：パイラタウン ビル最上階
トレーナー：ハンター　スーラ

マンタイン　スナッチレベル 33



↑とくせいは「すいすい」「ちょすい」の2種類

わざ
?(?)
ちょうおんぱ(ノーマル)
バブルこうせん(みず)
とっしん(ノーマル)

入手場所：パイラタウン ビル最上階
トレーナー：ハンター　ブレス

ハリーセン　スナッチレベル 33



↑スナッチ時には「どくバリ」を持っている

わざ
?(?)
ちいさくなる(ノーマル)
どくばり(どく)
なみのり(みず)

入手場所：パイラタウン ビル屋上
トレーナー：ハンター　タンカ

アサナン　スナッチレベル 33



↑「ヨガパワー」のとくせいが光るアサナン

わざ
?(?)
めいそう(エスパー)
ねんりき(エスパー)
とびひざげり(かくとう)

入手場所：パイラタウン 洞窟
トレーナー：ハンター　リード

ノコッチ　スナッチレベル 33



↑「てんのめぐみ」と「にげあし」のとくせいを持つ

わざ
?(?)
へびにらみ(ノーマル)
あくび(ノーマル)
とっしん(ノーマル)

入手場所：パイラタウン 洞窟
トレーナー：ライダー　ナチュラ

チルット　スナッチレベル 33



↑チルットの持つとくせいは「しぜんかいふく」のみ

わざ
?(?)
うたう(ノーマル)
しんぴのまもり(ノーマル)
そらをとぶ(ひこう)

入手場所：パイラタウン 洞窟
トレーナー：ハンター　トレモ

カポエラー　スナッチレベル 38



↑「くろおび」を持つ。とくせいは「いかく」

わざ
?(?)
きあいだめ(ノーマル)
トリプルキック(かくとう)
こうそくスピン(ノーマル)

入手場所：聖なるほこら
トレーナー：シャドー戦闘員　コワップ

エンティ　スナッチレベル 40



↑「プレッシャー」のとくせいはバトルで大活躍

わざ
?(?)
にらみつける(ノーマル)
かみつく(あく)
だいもんじ(ほのお)

入手場所：バトル山 バトル10
トレーナー：シャドー幹部　ダキム

ハミダシニントリ　開放されたバトル山では、100人のトレーナーと戦えるようになっている。勝ち抜けば「ポケクーポン」と経験値が手に入る。ポケモンを鍛えるのに最適な場所だぞ。

MYCOM
毎日コミュニケーションズ

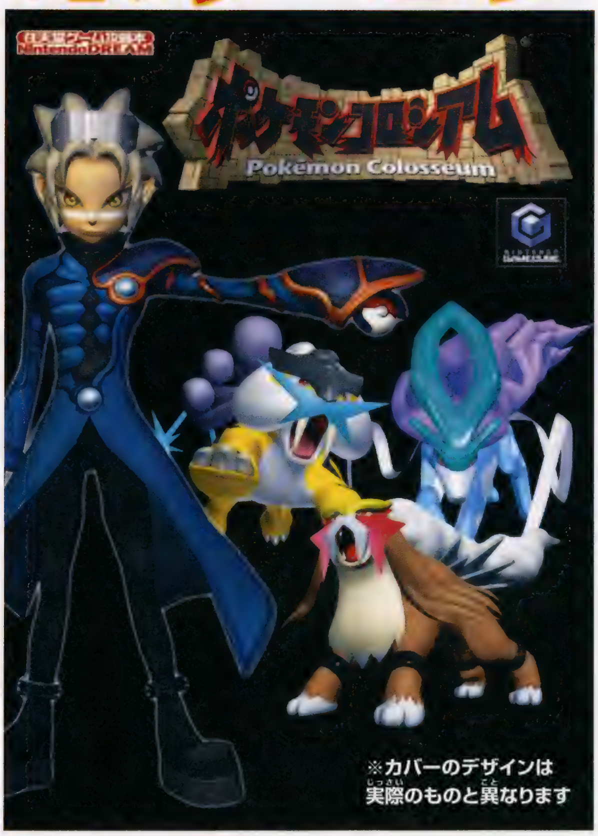
シナリオモードをクリアできないキミに！
対戦モードを勝ち抜けないキミに！

トランセル種市が贈る

最強バイブル

任天堂ゲーム攻略本
NintendoDREAM

ポケモンコロシアム



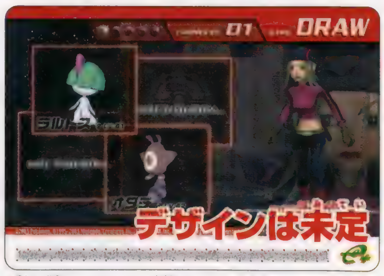
※カバーのデザインは実際のものと異なります

B5版 160ページ 12月25日ごろ発売 950円

みなさん『ポケモンコロシアム』やってますか？ 従来の対戦に加え、今回から収録されたRPGのような「シナリオモード」で、ボリューム満点の内容ですが、攻略本だって負けていません！ すべてのモードを納得できるところまで攻略し、あらゆるデータを詰め込んで12月25日に発売です！

緊急決定！ 攻略本でしか手に入らない「オリジナル ダブルバトルカードe+」

同じく12月25日に発売される「ポケモンコロシアム ダブルバトルカードe+」のレアカードが、攻略本に付くことが決定！ 攻略本だけでしか入手できない、オリジナルカードなのだ。



↑本を開くとカードが特殊なのりで貼ってあるよ



←「カードeルーム」に新たなトレーナーが登場する。誰なのかは本を買って確かめよう

未知のトレーナーとバトル

シナリオモード 迷うことないクリアを保証 ダークポケモンも完全スナッチ！

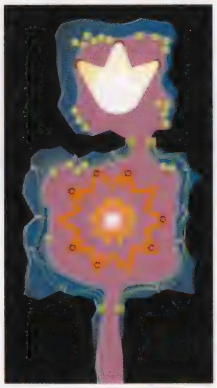
クリアまでの攻略チャートを作成し、そのチャートに沿ってページを構成。各タウンやダンジョンは、画面に忠実なイラストマップを書き起こし、必要な情報をマップ上に表記している。また登場するトレーナーたちも、強敵や重要な人物に関しては、てもちを掲載しその対処法を解説する。ダークポケモンもすべてスナッチできるようにアドバイスしていくぞ。



見やすいイラストマップを制作

ゲーム中のタウンや洞窟、ビルの内部などの全体マップを、真上から見た状態でイラスト化し攻略本用のマップとして使用。マップ上には建物名や入手できるアイテム名、登場トレーナーが一覧でわかるのだ。





↑➡ミラーボのアジトもイラスト化するとこんな感じに。すべてのマップがイラスト化され、これでゲーム中に迷う心配はなくなるぞ！

情報ギッチリ

チャートに沿ったマップ攻略

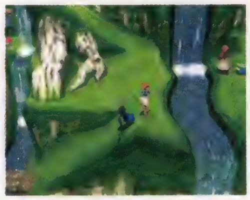
肝心の攻略部分も、ストーリー順に掲載されているので、「自分が現在何をすればいいのか」がすぐにわかるのだ。ショップのリストや、登場トレーナーリストなど、役立つデータ類も合わせて解説。



ストーリー順の

⬅町外れのスタンドから冒険はスタートする。この主人公、実はスナッチマシンを盗み出して逃走していたのだ

ページ構成



➡RPGのようにシナリオは進む。攻略本もこのシナリオの順番に合わせて、ページを構成している

12月25日ごろ発売決定

対戦モード コロシアム戦 バトル山100人ぬきのトレーナーリストを公開



トレーナーのてもちが明らかに！



『ルビー・サファイア』で一生懸命育てたポケモンたちを、GCの迫力エフェクトでバトルが楽しめる対戦モード。1人でバトルの腕を試せるさまざまなモードに関しても、徹底的にすべてのトレーナーの情報を調べてアドバイスしていく！「コロシアム戦」「バトル山100人ぬき」ともに、登場トレーナーのてもちポケモン、わざ、戦略の傾向を調査しているので、自分の作戦と照らし合わせることが可能。データを見ながら研究することも、勝つための第一歩なのだ。



↑相手のポケモンのわざもわかるので、効果的なてもち、わざを駆使してた戦うことができる。なかなか勝てない人は要チェック

コロシアム戦 隠しカップを含めた6種類

ゲーム開始当初には表示されない、隠しコロシアムも解説している。歯ごたえのある強さで、勝ち上がるにはかなりの努力が必要だ。



出現条件も！

⬅「？？？？？」となっている部分が隠しコロシアム。出現条件ももちろん掲載している

バトル山 シングル&ダブル計200人

「バトル山100人ぬき」もコロシアム戦同様、シングルとダブルバトルが両方用意されている。特に勝ち抜くのが難しい後半の50人に関しては、データ満載でアドバイスしていくぞ！



➡計200人のトレーナーと対決する過酷なモード。頂上まで一気に登り詰めよう

8大隠し要素判明！＋全75種類のミニゲームを完全公開!!



GC	
タイトル	マリオパーティ5
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	5800円
ジャンル	パーティゲーム
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	5ブロック

マリオパーティ5 MARIO PARTY 5



隠し要素の内容、出現条件などを詳細解説!!

今回は、隠しステージや隠しレベルなど、お得な隠し要素を大公開するぞ。これらの出現条件については、まだほとんど秘密。ただし、基本的にはパーティモードやストーリーモード、スーパーデュエルモードなどの各モードをプレイしていけば出るものが多い。がんばって最後までプレイしよう。



↑隠しマップの「クッパドリーム」。マップ名どおり、クッパがたくさん登場する



←スーパーデュエルモードには、隠しモードがたくさん用意されているのだ

パーティモード 最凶のマップ「クッパ・ドリーム」

あらかじめ遊ぶことができる6つのマップのほかに用意されている隠しマップ、それが「クッパ・ドリーム」なのだ。文字通りクッパの夢から生まれた世界で、それだけにクッパ関係のイベントが多い。当然ながら、クッパのイベントのほとんどはオジャマ系。プレイヤーはクッパの妨害に耐えながらスターをゲットしなければならない。

クッパの夢がステージに



←一度出現させれば、その後はいつでも遊ぶことができるぞ





↑相変わらずイジワルな大魔王クッパ



↑クッパイベントではこんなものも。あわれ、クッパに燃やされるマリオ

クッパの散歩でマスが変化する

クッパのイベントの中で、もっとも特徴的なのがこのイベント。クッパの小屋の前にある？マスにプレイヤーが止まると、クッパが登場して散歩をはじめる。そのとき、クッパが踏んでいった青いマスは、すべて赤いマスに変わってしまうのだ。



←この？マスに止まると恐ろしいイベントが起こる

青いマスが赤に!?



↑散歩中のクッパ。その前にはコインが増える青いマスがあるが…



➡なんと、クッパが踏むとコインが減る赤いマスに変わってしまった！

パーティモード ライバルがパワーアップ「つよい+」

ストーリーモードのレベル「むずかしい」をクリアすると、パーティモードのCOMレベルの設定で「つよい+」が選べるようになる。コンピュータが操作するキャラが、ほかのレベルよりも格段に強くなるぞ。



←このレベル設定画面で「つよい+」が選べるようになるのだ



↑ミニゲームでのCOMキャラが、ハンパでなく強くなる。勝つのは大変だぞ

ストーリーモード やり応え抜群の「むずかしい+」

ストーリーモードで、レベル「むずかしい+」を選べるようになる。やり方は、パーティモードの「つよい+」と同じで、ストーリーモードの「むずかしい」をクリアすることだ。



←ストーリーモードは3匹のミニクッパとの戦いだ

ミニクッパが強い!



↑このレベルでは、ミニクッパたちもかなり手強くなる

スーパーデュエルモード 5つの隠し要素でより楽しく

スーパーデュエルモードは、もっとも隠し要素が多く含まれているモード。やりこむと隠しトーナメントや隠しパーツなどの、お楽しみ要素がドンドン増えていくのだ。



より手強い「バトルトーナメント(つよい)」

D1GPのバトルトーナメント(つよい)が選べるようになる。なお、このレベルではドンキーがライバルキャラとして登場するぞ。

優勝を目指そう!



←レベル選択画面で、新しく「つよい」レベルが追加されている。このレベルでの優勝はかなり難しいぞ

フラッグ入手を競う「フラッグトーナメント」

ライバルを倒すのではなく、フィールド上に立てられたフラッグ(旗)を取るのが目的なのが、この「フラッグトーナメント」。ライバルより先に、フラッグを3本入手することができれば、プレイヤーの勝ちだ。



←フラッグの位置は画面中央に表示されるレーダーを見れば確認できる。最短距離を通ってフラッグに向かおう



←フラッグは、自分のマッシーンをフラッグと重ねることで入手できる。いかに早くフラッグに到着するかが勝負

ラビットを追いかける「ラビットトーナメント」

フィールドに出現するラビット(ウサギ型マシン)を撃墜するのが目的のトーナメント。ライバルよりも先に3機のラビットを撃墜すれば勝利だ。マッシーンだけでなく武器の性能も重要になってくるバトルだ。



←ラビットはバトルが始まると、フィールド上に降りてくる。時間がたつと消えて、すぐに別の場所に現れるのだ



←フラッグトーナメントと違い撃墜するのが目的。ラビットは小さいので、弾が当たりづらいから大変だ

なんと、ドンキーがドライバーに!

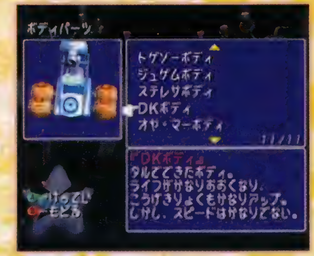
バトルトーナメントの、「つよい」からライバルキャラとして登場するドンキーコング。ある条件をクリアすると、このドンキーをドライバーとして使用することが可能なのだ。マッシーンに乗ったドンキーの姿は、見ているだけでもユニークだぞ。



←体が大きいだけに、操縦席ではちょっと縮こまっている感じ?

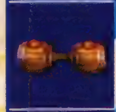
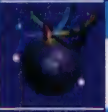
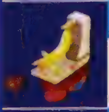
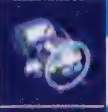
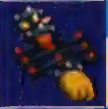
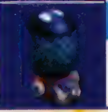
?????パーツでマッシーンをチューンアップ!

スーパーデュエルモードでは、ハールからパーツを買って自分のマッシーンを改造することができる。このパーツのなかには、始めのうちは隠されているものがいくつかある。この隠しパーツの内容を公開するぞ。どれもみんな面白い性能を持ったパーツばかりだ。



←隠しパーツを使って、自分のマシンをより強いマッシーンに改造しよう

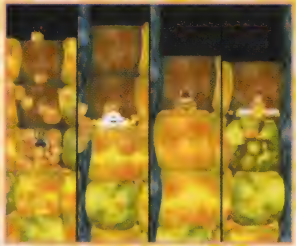
?????パーツ全リスト

	パーツ	説明		パーツ	説明
	DKタイヤ	タルでできたタイヤ。バトルのたびに性能が変わる		ハールエンジン	斜面を登るときにスピードが落ちないのが長所
	DKエンジン	バナナの形をした、ふしぎなエンジン		ハールボディ	爆発やマグマで受けるダメージが軽減される
	DKボディ	ライフが多く、攻撃力も高いが、スピードが遅い		ハールほう	発射後、ボタンを離すことで爆発させる武器
	DKほう	バナナの形をした武器。威力は1番高い		クッパパンチ	威力はとても高いが、射程距離が短いのが欠点
	ハールタイヤ	性能のバランスがよい。滑りにくいのも強み		うしろボム	後ろにボムへいを残しておくことで攻撃する

75種類のミニゲームを、もれなく完全チェック!



ここからは、ゲームに登場するミニゲームを紹介していくぞ。ミニゲームの種類は全部でなんと75種類。これらのミニゲームは、基本的にパーティモードなどで1度プレイすれば、そのあとはいつでも遊べるようになる。がんばってプレイして全部のミニゲームを出現させよう。



←ミニゲームはどれも簡単なルールで誰でも楽しめるものばかり

パーティモードでプレイ



←ミニゲームを増やすには、とにかくパーティモードをやりこむこと

ハミダシニンドリ

ミニゲーム紹介の左上に書いてあるのはジャンル。そのジャンルについて説明しよう。「4人用」とは、基本的に4人で同時にプレイし、一番成績のよかった人が勝ちになるゲームだ。

4人用 アイスキャッチ



影を見てアイスの下に移動

床に落ちる影を見ながら、上から落ちてくるアイスをキャッチする。

4人用 ウッキーパニック



ウッキーを捕まえて親のもとへ

子ウッキーを捕まえて同じ色の親ウッキーの元へ連れていく。

4人用 ペンギンだいこうしん



迫り来るペンギンをよける

海に落ちないように、押し寄せるペンギンたちをかわし続ける。

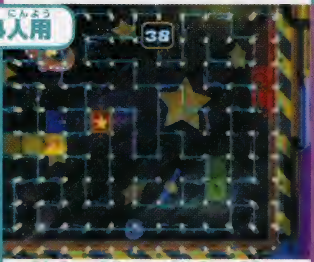
4人用 ギリギリワンワン



ワンワンを限界までひきつける

奥から来るワンワンを自分に当たる直前で止める。当たったらアウト。

4人用 ビリビリめいろ



電気の流れる迷路を進む

カベが電流でできている迷路を、中央の★に向かって進む。

4人用 モーターボートラリー



マーカーを通ってゴールを目指す

1～5番のマーカーを順番に通って、ゴールを目指すレース。

4人用 おくって!ミラクルパワー



ボタン連打で花を育てる

Aボタンを連打してパワーを送り、花を1番早く咲かせた人の勝ち。

4人用 クリボーホテル



クリボーを動かして上の階へ

通路にいるクリボーを動かして進み、3階のバルコニーを目指す。

4人用 ラッキー!コインマシーン



何が出てくるかは運しだい

レバーを回してカプセルを出す。何が出てくるかはお楽しみ。

4人用 ぶつけろボムへい



ボムへいをライバルにぶつけろ!

歩き回るボムへいを拾ってライバルにぶつける。生き残った人の勝ち。

4人用 ブルブル!ヘイホーさがし



バケツに隠れたヘイホーを探せ!

バケツの振動を頼りに、なかに隠れているプロペラヘイホーを探し出す。

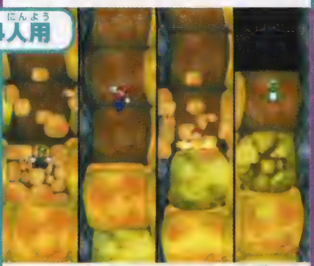
4人用 いそいでフィッシング



釣竿を上げてプクプクを釣ろう

当たりのきている釣竿を上げて、プクプクを釣っていく。

4人用 ヒップでGOGOGO!



ヒップドロップでブロックを壊せ!

ヒップドロップで土や岩でできたブロックを壊し、下に進んでいく。

4人用 おさんぽワンワン



笛でワンワンを誘導しよう

ホイッスルでワンワンを呼び、画面下にあるゴールへ連れていく。

4人用 まめのきジャンプ



葉っぱをつたって上へ登ろう

ジャンプで葉っぱを伝いながら、まめの木を上へ登っていく。

4人用 パックンダンス



動きの違うフラワーを探す

5つあるなかから、1つだけ踊りの動きが違うパックンフラワーを探す。

4人用
ハッスルバッティング


ボールをバットで打ちまくれ!

ピッチングマシーンから投げられるボールをできるだけ多く打ち返す。

4人用
スケートレース


スピードスケートのレース

スケートで競争。壁にぶつかると減速してしまうので注意。

4人用
トリプルジャンプ


ボタン連打で3段跳び!

指定されたボタンを連打して、3段飛びの飛距離を競う。

4人用
どたばた!コインブロック


ブロックを叩いてコインゲット

画面上を左右に流れるブロックをジャンプで叩いてコインを集める。

4人用
フラワーガーデン

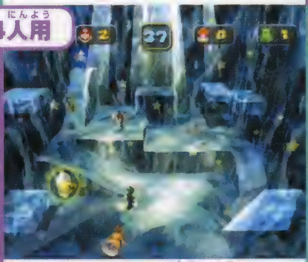

ノコノコの投げる花を受け取れ

ノコノコの投げる空から降ってくる花を拾い集める。

4人用
プクプクアイランド

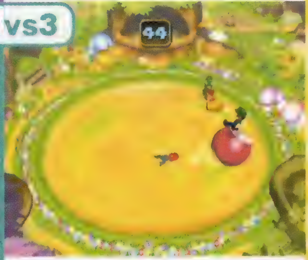

崩れていく島の上で落としあい

少しずつ崩れていく島の上で落としあい。最後まで残った人の勝ち。

4人用
よこどりクリスタル


クリスタルの奪い合い

パンチやキックで攻撃しながらライバルのクリスタルを奪いあう。

1vs3
たまのりアタック


ライバルをつぶそう

玉に乗ったプレイヤーが、逃げるほかの3人を踏みつぶす。

1vs3
マシーンバトル


ビームで相手を撃ち落とそう

1対3でビームを打ちあう。1人のほうは、強力な攻撃ができる。

1vs3
ふっとびタワー


ブロックを叩いて相手を叩き落とせ

ほかの3人が乗ったブロックを落とす。3人はジャンプでかわす。

1vs3
おとしてかわして


下のライバルにボールをぶつける

上からボールを落として、綱渡りしているほかの3人を落とす。

1vs3
ゆきやまチェイス


前を逃げる3人にぶつかれ

雪山を滑り降りながら体当たりしてほかの3人を弾き飛ばす。

1vs3
パネルでファイト


3人相手に行うジャンケン

1対3でパネルを出す。3人のほうは1人と同じパネルを出すと負け。

1vs3
ころころペッタン


大きなハコから逃げまくれ

大きいハコに入った3人が、小さいハコに入った1人を踏み潰す。

1vs3
まわしてファイヤー


炎でライバルを叩き落とそう

中央の1人が炎や溶岩を操って、ほかの3人を攻撃する。

1vs3
UFOでつかまえろ


UFOのビームから逃げるのだ

3人はUFOを操作して、逃げ回る1人を捕まえる。

1vs3
やじるしビヨンビヨン


矢印を止めて進んで行こう

矢印の出るスロットを止めて、その方向に進み競争する。

1vs3
いただき!コインショー


サイコロの数だけコインをゲット!

3個あるサイコロを叩いて出た目の数だけコインをもらえる。

1vs3
クネクネレース


曲がった道を進んでいく

くねった道をゴールまで進む。1人のほうは、乗り物が滑りやすい。

2vs2
クルクルどけい


お手本の時刻に針を合わせる

時針と分針を動かして、お手本の時刻に時計を合わせる。

ハミダシニンドリ 「1VS3」とは、1対3に分かれてプレイするゲーム。基本的に1人のほうは、ほかの3人を全員を倒せば勝ち。3人のほうは1人でも最後まで残れば勝ちということが多い。

ハミダシニンドリ 「2VS2」とは、2人ずつ組んでチームで戦うミニゲーム。「バトル」とは、全員が1つのゲームに参加して競うミニゲーム。

2vs2
えあわせUFO


正しいパネルでヒップドロップ

現れる2つのUFOと同じパネルを探して、2人同時にヒップドロップ。

2vs2
ハンドでピョン


鉄棒を使ったナワトビ

1人が鉄棒を回し、それに合わせてもう1人がジャンプする。

2vs2
ピカピカ!クリーナー


クリーナーで床掃除

左右に回るクリーナーを操作してバスの屋根の上の汚れをふき取る。

2vs2
プクプクせんすいてい


2人で交代しながら水中を進む

2人で交代しながらレバーを操作して潜水艇を動かし、競争する。

2vs2
パニック!ピンボール


2人で協力するピンボール

2人でそれぞれ左右のフリッパーを担当してピンボールをする。

2vs2
ボムへいどうかせん


ヒップドロップで火を消す

ボムへいに向かって燃える導火線の火花をヒップドロップで消す。

2vs2
かんきりシーソー


シーソーでかんきりを動かす

シーソーのかんきりを交互にヒップドロップで動かし、カンを開ける。

2vs2
ショットでキャッチ


木の実を撃ち落としてキャッチ

1人が木の実を撃ち落として、もう1人が下で受け取る。

2vs2
カプセルキャッチ!


振動を見てすばやくキャッチ

コントローラの振動に反応して落下してくるカプセルを取る。

2vs2
たたいてハンマー


ボタン連打でハンマーを叩こう

ボタンを連打してスイッチをひたすら叩き、叩いた合計を競う。

2vs2
グラグラ!コインゲット


コンビプレイでコインを集めよう

1人が中央のツボを叩いてコインを出し、もう1人がキャッチ。

バトル
みつけてカード

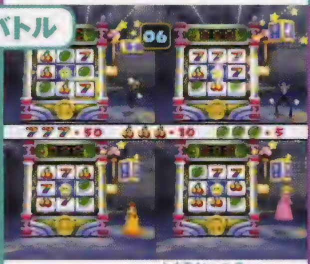

同じマークを素早くみつける

画面上の鏡に映るカードと同じ絵のカードを、ライバルより先に取る。

バトル
つなひきサバイバル


ボタン連打で綱引き!

ボタンを連打してロープを引っ張り、ライバルを下へ落とす。

バトル
そろってスロット


スロットで得点勝負!

スロットを止めて、タテ、ヨコ、ナナメに絵柄をそろえ、得点を競う。

バトル
グルグルたいほう

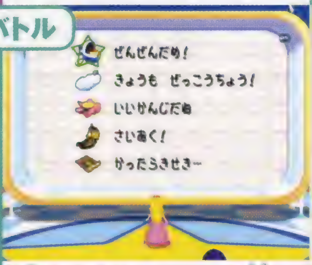

大砲でライバルを撃ち落とせ!

高速で回転する大砲に乗って、ライバルにキラーを撃つ。

バトル
ハンマーファイト


ライバルをカベに叩きつけろ!

ハンマーを使って戦い、ライバルを竜巻のカベに弾き飛ばす。

バトル
うんまかせダービー


勝ちそうなマシーンを選ぶ

コメントを見て勝ちそうなマシーンを選ぶ。レースは自動的に進む。



デュエル
ビリキューライトニング!


黒い球をよけまくるのだ

飛びかうビリキューをよける。ビリキューが発するイナズマに注意。

デュエル
とびだせ!バッタン


かくれたバッタンをよけて進もう

床の下に隠れている壁、バッタンをよけながらゴールを目指す。

デュエル
うえからブロック!

ボタン連打で重さに耐えろ!
落ちてくるブロックにつぶされないよう指定されたボタンを連打し続ける。

デュエル
とべとべハイジャンプ!

ボタン連打でパワーを溜めろ!
ボタンを連打してパワーを溜め、より高くジャンプする。

デュエル
くもくもショット!

見えにくいタマをよけろ!
バズーカを撃ちあってライバルを落とす。バズーカの弾は見えにくい。

デュエル
ヒップでスイッチ!

正しいスイッチを探し出そう
12個あるスイッチにヒップドロップをして、正しいスイッチを探す。

デュエル
さがせ!かくしブロック

見えないブロックを叩こう
フィールドに隠されている音符ブロックをジャンプで探し出す。

デュエル
どこまでもスカイ・ハイ!

高速で近づく障害物をよけろ!
正面から高速で飛んでくる障害物をよけながら進んでいく。

デュエル
ギリギリ!カウントダウン

0秒ギリギリでヒップドロップ
0秒ギリギリで止まるように、スイッチにヒップドロップする。

デュエル
はやうちガンマン!

決められたボタンを素早く押す
ヘイホーが表示するボタンをライバルより早く押す。

デュエル
えらんでロープ!

運に任せてロープを選ぶ
3本のロープから好きなものを選び、よりいい結果を得たほうの勝ち。

デュエル
たいけつ!クッパばくだん

相手で爆発するように爆弾をやり取り
クッパ爆弾を相手の番で爆発するように、交互に受け渡しする。

デュエル
ふわふわファイト!

吹き矢で相手の風船を割ろう
相手の風船を吹き矢で割る。ABボタン同時押しで吹き矢発射。

デュエル
ピースをうばえ!

画面にはまるようにピースを選ぶ
中央に流れてくるピースを拾って、すきまなくはめ込んでいく。

デュエル
つむじくんデンジャラス!

たつまきから逃げながらボタン連打
LRトリガーを交互に連打して、追いかけてくるつむじくんから逃げる。

クッパ
がんばってもダメなのだ

カゲを見て火の粉をよける
床に映る影を見て、クッパが降らせる火の粉をよける。

クッパ
かんがえてもムダなのだ

3つのツボから好きなものを選ぶ
3つのツボから好きなものを選び、クッパの攻撃をしのぐ。

クッパ
おちついてもムリなのだ

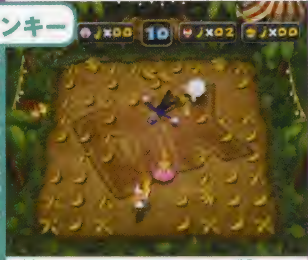
正しいボタンをすばやく押していく
オリに表示されるボタンを押して、クッパが来る前に脱出する。

ドンキー
こわしてバナナ

タルに隠されたバナナを集めよう
画面上のタルをすべて壊して、中に入っているバナナを取る。

ドンキー
のぼってバナナ

ツタを登って、バナナを集める
クモをよけながらツタを登って、途中にあるバナナを集める。

ドンキー
かわしてバナナ

皮をよけながらバナナを拾おう
床に落ちているバナナを拾っていく。バナナの皮に触ると転んでしまうぞ。

ストーリー
さいごのゆめ

クッパとの最終決戦3連戦!
クッパとそれぞれルールが違う4つのミニゲームで対戦する。

ハミダシニンドリ
「デュエル」は1対1で戦うミニゲーム。「クッパ」とは、クッパマスに止まったときに遊べるミニゲーム。そして「ドンキー」はドンキーマスに止まったときに遊べるのだ。

4つ 新コース&新カート 4台の出現条件が明らかに!

GC	
タイトル	マリオカートダブルダッシュ!!
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	5800円
ジャンル	アクションレース
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	3ブロック以上
備考	ブロードバンドアダプタ対応

MARIO KART Double Dash!!

マリオカート ダブルダッシュ!!

スターカップ100ccクリアで「スペシャルカップ」が出現

グランプリに最初から用意されているなかでは一番難しい「スターカップ」。この100ccクラスを1位でクリアすると、「スターカップ」を上回る難易度の「スペシャルカップ」が出現する。「スペシャルカップ」のコースは「ワリオコロシアム」、「ディノディノジャングル」、そしてシリーズおなじみの「クッパキャッスル」と「レインボーロード」を合わせた4種類。いずれも難しいコーナーや独自のギミックが待つコースばかりだ。最初はタイムアタックや50ccクラスで走ってコースの特徴をつかんでから、グランプリ1位を目指そう。



↑クッパの顔をかたどった入り口が口を開ける



↑ガードレールが少なく、コースアウトが怖い

スターカップ攻略ポイント 序盤のコースでポイントを稼いで、最後まで逃げ切ろう

100ccになるとライバル達もアイテムで攻撃してくるうえ、後半のコースは難易度も高いので安定して1位を取るのは難しい。そこで、序盤のコースでできるだけ1位を取り、最後までそのリードを保ち続けよう。

シャーベットランド 早めのドリフトを心がけよう

コース全体が雪や氷に覆われており非常にすべりやすい。コーナーでは、普通のコースを走るよりも早めにドリフトするようにしよう。障害物のヘイホーやフリーザーなども近づいてからではかわしにくいので、遠くから位置を確認しておこう。



↑すばやくドリフトしよう

DKマウンテン 連続するヘアピンコーナーに注意

起伏が激しく、終盤に連続ヘアピンがひかえる難度の高いコース。アウトインアウトを基本にすればヘアピンも安全に曲がれるので、コーナリングの時はラインを意識して走るようにしよう。もう1つのクセモノがゴール直前のつり橋。つり橋に乗る前から、中央を走り抜けるようにラインをとればコースアウトしにくくなるぞ。



↑ヘアピンにはガードレールがない部分も。インに入ってコースアウトしないようにしよう

ハミダシニンドリ

スペシャルカップのグランプリは、ほかのカップと比べると特定のライバルカーが勝ち続ける確率は低い。少しくらいならポイントが低くても1位を取れることもあるのだ。

スペシャルカップ全4コースをマップ攻略

ここではスペシャルカップの4コースのポイントをそれぞれピックアップして攻略。マップ上にはスタートやアイテムの位置も記載してあるぞ。また、攻略ポイント以外のちょっとしたマメ知識も紹介している。

スペシャルカップ

連続する急コーナーを乗り切れ

ワリオコロシアム

複雑にコースが重なり合うワリオコロシアム。マップを上から見ただけではコースのつながりがわかりにくいので、コース全体を横から見たサイドビューもあわせて参考にしてほしい。

1周が長いためか2周で終わりとなる特殊なコースでもあるので、ラップ数を勘違いしないように注意しよう。



POINT 1 アウトからインに向かってドリフトを続けよう

コースがらせん状に重なっているが、実際は2つのコーナーになっている。上はらせんを1周する長いコーナーなので、コースの外から内側に向かってドリフトし、最後にミニターボを決めよう。下は普通の急コーナーだが、曲がったあとに段差がありミニターボが無効になりやすいので注意。

上は最後にミニターボ



↑大きくジャンプしてポイント1についたらドリフトを始めよう



↑コーナリング中に火花を青くしておき、最後にミニターボを発動させる

下はコーナリングに集中



↑下のコーナーはほかのコースのヘアピンコーナーとそれほど変わらない



↑コーナーを曲がったあとに段差があるのでジャンプになるのだ

POINT 2 早めのドリフトでコースアウトをふせげ

ポイント1の上のコーナーを抜けた直後のコーナーは、一部を除いてガードレールが無い。コーナリングが遅れると非常にコースアウトしやすいので、早めにドリフトを始めよう。ただしコースの内側にもガードレールが無いため、ドリフトが早すぎてもコースアウトしてしまう。ここではコースアウトしないような安全なコーナリングに集中することから始めよう。ミニターボを狙うのは慣れてきてからでいいぞ。

この辺でドリフト開始

→大体この辺りからドリフトを開始しよう





←ミニターボを狙わなくてもいいので安全に曲がろう

POINT 3 ジャンプ台に乗ってアイテムをゲット

コースが左右とジャンプ台に乗る真ん中に分かれているが、ここは真ん中に乗るのがオススメ。直進するだけでよく、アイテムも取れる。着地点のダッシュボードで加速できるので、ジャンプしてもそれほどタイムロスにならなくなっているぞ。



←アイテムボックスは左右に動いているのでよく見て取ろう

※ …アイテムボックス　■…ポイント　スタート…スタート

ハミダシニンドリ

ポイント3でジャンプするときは、なるべくまっすぐにジャンプ台に乗るようにしよう。斜めから乗ると、うまく着地できずコースアウトしてしまうこともある。

スペシャルカップ

状況にあったルートを選ぼう

ディノディノジャングル

森や湖、洞窟などを走り抜けるバラエティに富んだコース。マップの中央にいる恐竜のノッシーが最大の特徴だ。ノッシーに触れるとスピンしてしまうので、かわして走るようにしよう。コースの所々で噴き出している間欠泉にぶつかると、高く跳ね上げられてタイムロスになるうえ、アイテムも落としてしまう。穴から噴き出すタイミングを覚えてかわしていくようにしよう。



←噴き出すタイミングは一定



←ノッシーに踏まれないように

POINT 1 コース両脇の丸太をかわして走ろう

コースの両脇には丸太が設置されている。乗るとジャンプしてタイムロスになってしまうので、基本的にはかわして走るようにしよう。ただ、かかるタイムはわずかで、アイテムが取れる丸太もある。多少スピードが落ちてもアイテムが欲しいときならば、丸太に乗るのもいいだろう。



←基本的には乗らないように



※ …アイテムボックス　…ポイント　スタート…スタート

POINT 2 広いルートを安全に走ろう

ガードレールがないコースが3つに分かれているが、一番オーソドックスなのは真ん中のコース。道幅が広く、比較的安全に走れるのでオススメだ。道幅が広いもう1つのルートは遠回りになるが、アイテムボックスがある。順位が低く、強力アイテムを狙いたいなら、あえて通ってみるのもいい。



↑中央のルートを通るときは、積極的にミニターボを狙っていこう



↑上位の場合、強力アイテムはあまり出ないので中央のルートを走るのがいいだろう

POINT 3 つり橋は左側を走るように

つり橋の右側にはノッシーが顔を出しており、これに触れるとスピンしてしまう。つり橋の端でスピンしたりするとそのままコースアウトすることもあるぞ。運がいいとノッシーを気にせずつり橋を通れるが、基本的に左側を通るようにしておけば安全だろう。



←ノッシーが顔を出していると通れるところが狭くなる

POINT 4 ジャンプ直前にキノコを使おう

ポイント4ではキノコを使うとショートカットできるのだが、あまり早くキノコを使うと着地後に減速してしまう。ジャンプ直前に減速する箇所があるが、そこに入った瞬間にキノコを使おう。うまくいけば、着地後もスピードが落ちずにスムーズに走れるぞ。

減速したらキノコを使え!





←↑丸太で作られているジャンプ台に入ると減速する。ここに入った瞬間にキノコを使うのだ。タイミングが合えば着地後も減速しない

マメ知識 慣れてきたらダッシュボードを踏もう

ポイント2では右に曲がるとダッシュボードがあるルートもある。ただし、ここは道幅が非常に狭くコースアウトの危険が付きまとう。反面、ダッシュボードの加速が魅力なのも確かなので、慣れてきたらこのルートに挑戦してみよう。

ミニターボを決めろ



↑コースアウトしないようにしっかりラインをとってダッシュボードを踏もう



↑ダッシュボードを踏んだあとのコーナーではミニターボを狙いたい

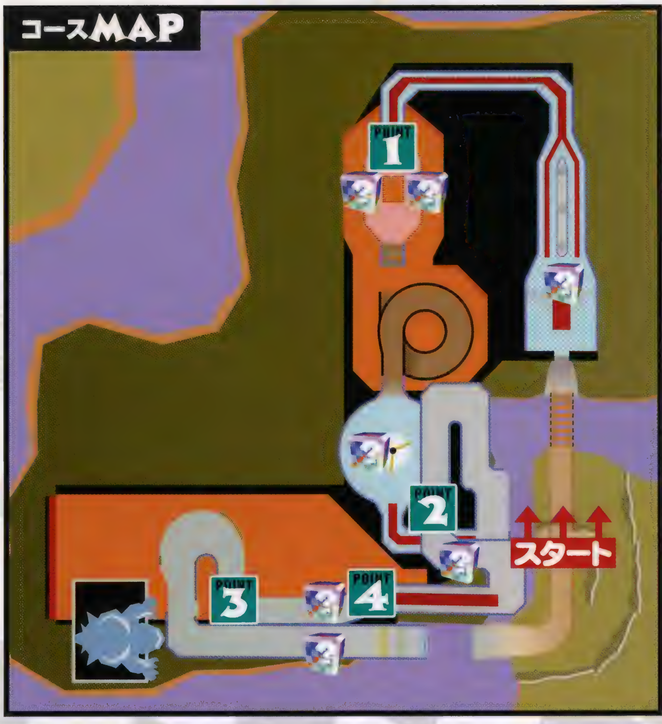
ハミダシニンドリ　ゴール手前の間欠泉が並んでいるところでは、自分が通る時にバナナを置くのが有効。後続のライバルが通るルートを1つ減らすことができるぞ。

スペシャルカップ

★ドッスンなど独特のトラップに注意★

クッパキャッスル

その名の通りクッパの城を舞台にしたコース。ドッスンやバブルなど独特のトラップが待ち受ける。ただ、それらのトラップにさえ気をつければ、意外とオーソドックスな作りのコースだといえる。テクニカルなコースが続くスペシャルカップの中では、比較的走りやすいコースだといえるだろう。



POINT 1 バブルのいない方を選んで走ろう

バブルが噴き出てくるこのポイントには、狭いうえにガードレールが無い。バブルにぶつかってスピンしてしまうと、そのまま溶岩に落ちてしまうことが多いのだ。バブルの動きはそれほど早くないので、この部屋に入る前にバブルの少ないほうを確認して、そこを通るようにしよう。



→最初に通りやすい方を確認



←バブルをかわして走ろう

POINT 2 軽くドリフトしてから逆方向に曲がろう

ここは直角のコーナーのあとすぐに大きなコーナーが続くポイント。最初の直角コーナーはインで軽くドリフトし、すかさず逆方向にドリフトしよう。ドリフトを続けている間に火花を青くしておき、コーナーの終わりの赤いじゅうたんが見えてくるところで、ミニターボを発動させるといい。

インで軽くドリフトし…



すかさず逆方向にドリフト



↑→最初にインに入ってドリフトすることで、逆方向へのドリフトのラインがとりやすくなるのだ

POINT 3 しっかりラインをとってショートカット

ここのガードレールが途切れている部分でキノコを使えばショートカットができるのだが、ちょっとしたコツがいる。キノコを使う前に、右から左に向けてラインを取り、ジャンプ後、着地したらすぐに左側にドリフトするのだ。こうすれば、溶岩に落ちることなく安全にショートカットできるぞ。

やや左に向けてラインをとり



↑向こう岸のガードレールにぶつからない程度、左に向けてラインをとる

着地後はすぐにドリフト



↑着地後はすぐにドリフト。それでもコースアウトしそうならスピードを落とそう

POINT 4 位置を覚えてクッパ像の火の玉をかわせ

クッパ像が撃ち出してくる火の玉は、飛んでくる位置が決まっている。クッパ像に向き合っている時はコースの真ん中、背にしているときはコースの両端となっているのだ。弾道を覚えておいて、そこを通らないようしよう。弾道ではない所にバナナなどを置くと有効な妨害になるぞ。



↑クッパ像に向き合っている場合は、コースの真ん中に火の玉が飛んでくる



↑背にしているときはコースの両端だが、火の玉が発射されるタイミングがわかりにくい

マメ知識 城から飛び下りるとショートカット!?

スタート地点とすぐ隣接する部分のコースにはガードレールが無い。キノコを使えば下に着地することができそうだが、実際は残念なことにコースアウト扱い。確かにこれがショートカットになると、コースの半分近くをショートカットできてしまうので問題ではあるのだが…。

キノコを使っても



↑すぐ下にスタート地点が見えるため、思わずキノコを使ってみたくなる

コースアウト…



↑が、残念ながら実際はコースアウト扱いになってしまうのだ

ハミダシニンドリ

ドッスンに触るとスピンしてしまうが、ドッスンが落ちてくるときに真下にいると踏み潰されてペッタンコになってしまう。スピンはともかく、これだけは避けよう。

レインボーロードは下りのルートが多く、前が見えにくいこともある。特にクッパなど大きいキャラだと前が見にくくなるので、バナナなどに気づかないことも…。

スペシャルカップ

コースアウトしないようなラインどりを

レインボーロード

スペシャルカップの最後はレインボーロード。ガードレールが無い部分が非常に多く、常にコースアウトの危険がつきまとう。ここでは、バナナでスピンしてそのままコースアウトといったこともあるのだ。また、ダッシュボードの数も多く、いかに上手く踏めるかがポイントになる。

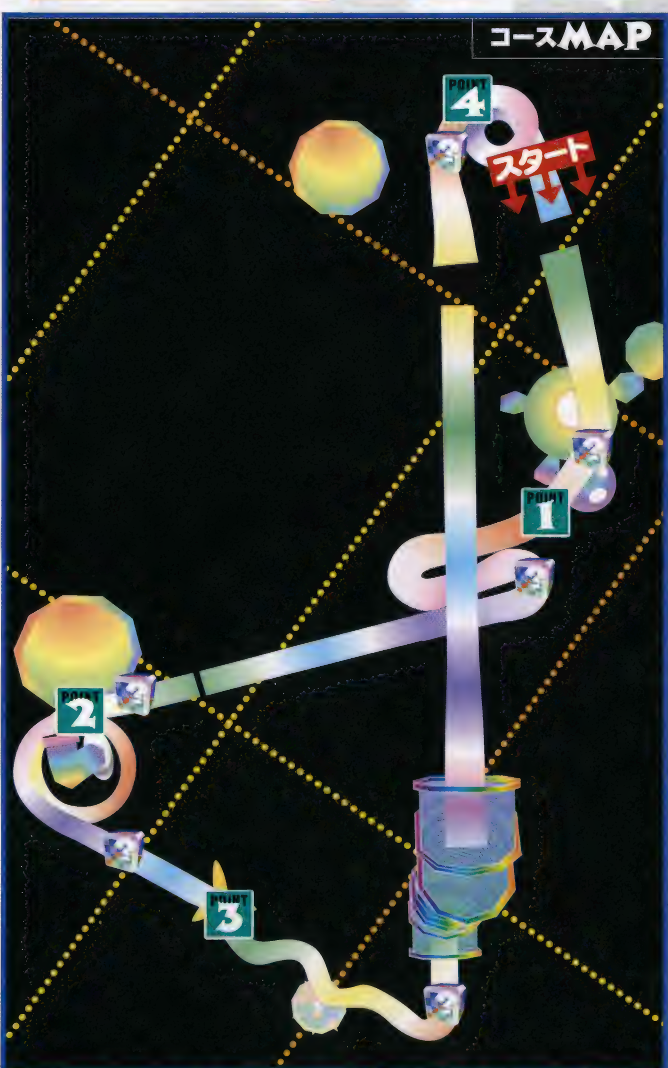
POINT 1 アウトインアウトで連続ヘアピンをクリア

スタートしてすぐに連続ヘアピンが待っている。ガードレールにぶつかったりコースアウトしないために、基本に忠実にアウトインアウトでクリアしよう。最初のヘアピンを曲がったあともドリフトを続けて、コースの外側につくのがコツ。スムーズに次のヘアピンに入れるようになるぞ。



➡まずはドリフトでインに入る

⬅そのまま続けて外側につこう



※ …アイテムボックス　…ポイント　スタート…スタート

POINT 2 ドリフトせずにダッシュボードを踏もう

ダッシュボードが数多く配置されており、コースがらせん状になっているポイント。一見するとドリフト必須に見えるが、普通に直進していれば問題ない。連続でダッシューボードを踏むことに専念しよう。最初のダッシュボードを踏めば、あとはラインを微調整するだけで連続で踏めるぞ。



⬆最初のダッシュボードが重要。まずはこれを確実に踏むようにしよう

⬆直進を基本にして、ラインを微調整するだけで、どんどんダッシュボードを踏めるぞ

POINT 3 S字コーナーはできるだけ直進

ゆるやかなS字コーナーが続くが、ここはほぼ直進で走り抜けることができる。操作も簡単ですばやく走ることができるのでオススメだ。ただ、進路上にバナナなどがあるときは、コースアウトが怖い。無理せずにドリフトなどでかわしていくようにしよう。



⬅直進なので操作も簡単。コースアウトには気をつけよう

POINT 4 コーナー中盤からインにつこう

ゴール直前のらせん状のコーナーでは、早いうちにインにつくと途中でガードレールにぶつかってスピードが落ちてしまう。これを避けるためには、最初はコースの外側についてドリフトし、コーナー中盤からインを狙っていくといい。ガードレールにぶつからずに曲がれるようになるぞ。

この辺からインを狙おう





⬅⬆スターの看板の真横辺りが目安。ここからインを狙い始めると、ガードレールにぶつからずに曲がれるのだ

マメ知識 流れ星がスターになることも!

レインボーロードを走っていると、コース上にぽつんとスターが落ちていることがある。これは流れ星がコースに落ちてスターになったものなのだ。コースに落ちたら必ずスターになるというわけではないが、取れそうなところに落ちてきたら、取りに行ってみるのもいいだろう。



⬆流れ星がコースに落ちると…

➡スター出現! ただ、必ずスターが出るわけではないので注意



長所が光る4台の新カート出現条件

今回新たに明らかになった4台の新カートはどれも大きな長所を持っているものばかり。それぞれ設定された条件のグランプリを1位でクリアすると出現するのだ。ここでは各々のカートのスペックを紹介しよう。

パタパタ用・・・パタパタウィング

加速特化型の軽量カート

パタパタ用のパタパタウィングは加速重視の軽量級カート。同型のノコノコダッシュと比べると、最高速はやや劣るが、その分加速が高くなっている。全カート中、最高クラスの加速を誇り、ミニターボも優秀。コーナーが多いテクニカルなコースに向いている。重量も軽いので、悪路でもそれほどスピードは下がらない。



スピード	かそく	おもさ
★	★★★★★	★★

出現条件 スターカップ50ccを1位でクリア



→典型的な軽量級カート



←スピンからの立ち直りも早い

ディディーコング用・・・タルポッポ

重量級なみの最高速を発揮

タルポッポはディディーコング用の軽量級カート。ただ、その能力はほかの軽量級カートとは大きく異なり、最高速が高く加速が低くなっている。カートの重さや悪路でのスピードは平均的な軽量級と変わらないので、重量級と軽量級の特徴を合わせ持っているといえる。加速は悪いものの、最高速が高く、悪路にも強いというカートはほかにないので、普段重量級を使わないプレイヤーにもオススメだ。



スピード	かそく	おもさ
★★★★	★★	★★★

出現条件 スターカップ150ccを1位でクリア





→↑軽量級ながら最高速が高いという、これまでに無かったタイプのカート

ワルイージ用・・・ワルイージバギー

中量級ながら悪路に強い

最高速、加速ともに平均的なワルイージバギー。重さもほかの中量級カートとそれほど変わらず、一見すると何の特徴もないように見えるが、悪路を走るときにその真価を発揮する。悪路でのスピード低下は軽量級カートなみしかないので、ある程度強引な走行も可能。カラカラさばくやワルイージスタジアムなど、悪路の多いコースが苦手ならこのワルイージバギーで練習するといいだろう。



スピード	かそく	おもさ
★★★	★★★	★★★

出現条件 フラワーカップ100ccを1位でクリア





←↑少しくらいなら、悪路に入っても問題なく走れるのが強みだ

クッパJr用・・・マグナムカート

スピード、加速ともに高性能

クッパJr用のマグナムカートは軽量級だが、最高速が重量級なみで加速は中量級なみという性能を誇る。スペックだけを見れば最高のカートに見えるが、ほかのカートに比べて明らかにすべりやすいという欠点も。ドリフトなどでラインがふくらみやすいので注意が必要だ。また軽量級カートのなかでも軽いほうなので乱戦は苦手。高性能なのは確かだが、扱いも難しいカートになっている。



スピード	かそく	おもさ
★★★★	★★★	★

出現条件 スペシャルカップ50ccを1位でクリア



↑→欠点もあるが、その性能は確か。ゲームに慣れたら使ってみてほしい



ハミダシニンドリ

マグナムカートは軽量級なのだが、重量級のキングクッパなみに悪路に弱い。すべりやすいので難しいかもしれないが、悪路にはみ出さないような的確な操作が必要なのだ。

SPECIAL企画 PART 1

ニンドリ誌上クエスト 隠されたパスワードを探せ!



じつは今号のニンドリ本誌のどこかに、ゲーム中、ストーリーモードのとある場所で入力できるパスワードが隠されている。入力すると、普通に遊ぶだけでは入手できない、「テイルスコンビネーション」をキャプチャーできるのだ！

ゲームで入力すると テイルスの超レアスキルが手に入る!



←↑パスワードをみつけた人だけが使える強力スキル。パスワードのありかのヒントは「E-102」だよ

ソニック 世界的2大スター ドリーム競演 SPECIAL アトム

これまでとは一味違う物語も!! ソニックたちの新たな熱い戦い

ソニックバトル™



BATTLE 必殺技のカスタムが大乱戦を勝ち抜くポイントだ

ソニックたちは3種類の必殺技を持っている。それぞれの必殺技を戦うごとに3つの属性にセットする（カスタムする）ことが、『ソニックバトル』の特徴だ。相手とのカスタムの相性によって、戦いの有利不利が極端に現れる。だから、相手のカスタムを読む「頭脳バトル」が熱くなるというわけだ。



3Dで描かれたフィールドを舞台に、ソニックたちが最大4人で入り乱れて戦う対戦アクション『ソニックバトル』。これまで見たことのないような、ソニックたちの新しい魅力がここにある!!

GBA

タイトル	ソニック バトル	ジャンル	対戦アクション
発売元	セガ	プレイ人数	1〜4人用
発売日	発売中（12月4日）	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	4980円		

なんと イチコロゲージがMAXになれば必殺技で一発即K.Oのチャンス!!

相手の攻撃を受けるほどにゲージがアップ



⬅攻撃をくらったり、ガードすると自分のHPの上のイチコロゲージがたまっていく。ガードするとたまりやすい

文字通りの一発逆転!!



➡ゲージ満タン時に必殺技を的中させると相手を一撃でダウン可能!!（ただし相手のディフェンドと同じ場合は無効）。効果的に使おう

最後まであきらめるな!!

なぜなら ディフェンドにセットした技と同じ種類の技は、受けてもノーダメージだから

必殺技カスタム 対戦毎に属性に必殺技をセット

3つの属性 必殺技の性格を決める

グランドアタック（地上攻撃）
ここにセットされた必殺技は、地上でのみ繰り出すことができる

エリアルアタック（空中攻撃）
ここにセットされた必殺技は、空中に浮かんでいるとき繰り出される

ディフェンド（防御）
ここにセットされた必殺技と同じ種類の相手の攻撃を完全にガードできる

※同じ必殺技はセットできない

3種類の必殺技 各キャラごとに個性的

パワー（直接攻撃）
近くの相手に強烈な一撃を食らわす

ショット（遠距離攻撃）
離れたところにいる相手に遠距離攻撃を放つ

セット（時間差攻撃）
踏むかリモートで爆破させる地雷を設置する

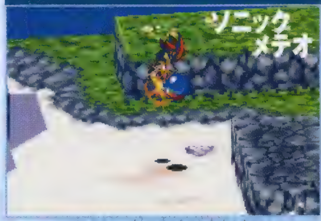
属性によって、必殺技の形態が変化 ソニックの場合

グランドアタック×パワーで



⬆投げたリングをめがけて一瞬で猛アタック

エリアルアタック×パワーで



⬆地面に向かって大きくバウンドしてアタック

ディフェンド×パワーで

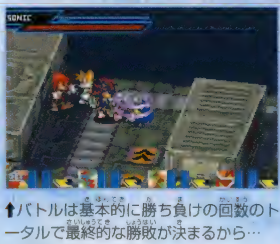


対戦相手の繰り出すパワー必殺技を自動的にガード ダメージ0!!

⬅自分でガードの動作をしなくても、相手のパワー必殺技はすべて無効になる。こんなオイシイ効果をどう使うかというと…

つまり 一度負けたとき、相手のカスタムを読みそれに対抗すればガゼン有利に戦える!

バトルは勝ち数方式! K.Oされてからが本番だ



⬆バトルは基本的に勝ち負けの回数のトータルで最終的な勝敗が決まるから…



⬅一度負けたらカスタムを変えて再戦

ハミダシソニック
ニンドリの表紙をソニックが飾るのはちょうど2年ぶり。オールキャストの豪華な顔ぶれで裏表紙まで合わせて一枚の絵になってるので、じっくり見てね。何かいいことあるかも…!?

STORY

ソニックたちの技を覚えていくエメルを育成



謎のロボット エメル

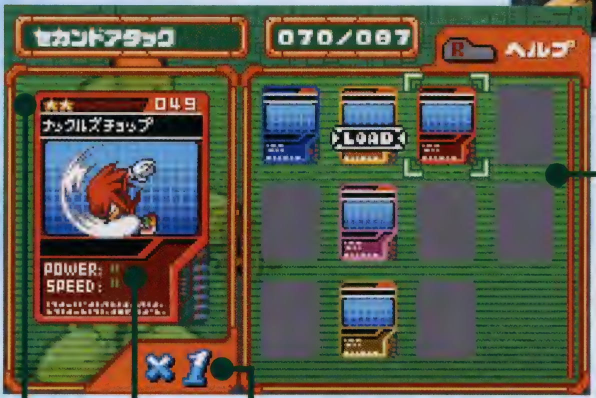
←Dr.エッグマンに捨てられたが、じつは未知の力を秘めていた

ストーリーモードの新キャラクタ「エメル」は、バトルで見たり受けた技を覚えて、自分のものにしてしまう能力を持っている。キャプチャー（習得）した技はスキルとなり、行動パターンの中にセット可能になる。育成方法によってプレイヤーだけの個性的なキャラが育っていくのだ。



↑バトルの合間の移動時などに、このエディット画面でエメルの能力をセットしていく

覚えたスキルは「へんしゅう」でセットする



キャプチャーしたスキル

「LOAD」のマークが付いているスキルが、現在エメルがセットしているスキル（左に内容も表示）。色でどのキャラのものかもわかる。



←スキルはセット可能な項目ごと分類される

スキルの能力

スキルのパワー、スピードが5段階で表示。

キャプチャーした枚数

同じスキルを何回もキャプチャーすることも。あまったスキルは通信で交換可能。

セットに必要なスキルポイント

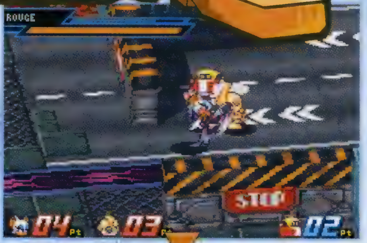
習得スキルを使えるようにするためには、この★1個につきスキルポイントが5必要。スキルポイントはバトルに参加することで獲得していく。





↑もちろん、育てたエメル同士対戦することも

バトルで見たり受けた技をスキルとしてキャプチャー





↑すべての技を一度にキャプチャーできるわけではない。何度もバトルを繰り返してコツコツ覚える必要がある

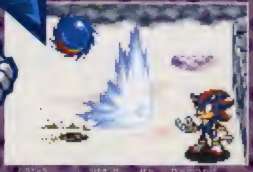
バトルに参加するソニックオールスターズ



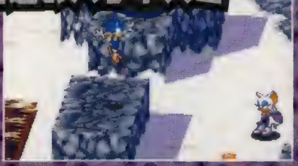
ソニック
音速のハリネズミ



←音速のスピードと、ダンスのリズムを取り入れたクールな動きで華麗に戦う！



↑空中から衝撃波を放つ必殺技、ソニックストームは強力！



←すばやいトリッキーな動きで敵を翻ろうするのが得意。バランスもバツグン



テイルス
コンボの発明王

←シッポを使った連続攻撃や、発明品を使った多彩な戦法が得意。攻撃範囲が広いのだ





↑→ピコピコハンマーをブンブン振り回すだけでも有効。初心者にもオススメ



エミー
ピコピコハンマー娘



ナックルズ
熱血ハカイ王



←↑重いパンチが最大の武器。空を滑空する能力と合わせて、力でねじ伏せる！

個性的なスキルで自分だけのエメルに

エメルがキャプチャーするのは、技だけではない。移動手段やしぐさ、そしてボディカラーまでをスキルとしてそっくり真似ることができる。能力だけではなく、趣味にもあわせてエメルを育てる楽しみがあるのだ。



↑ソニックをしのぐイドウのスキルとは…?



↑これは、空中戦が得意なルージュのスキルだ



↑可愛いクリームのしぐさをそのまま再現可



↑これはレアスキル、ナックルズカラー!

エメル育成アドバイス 最初に優先してセットしたいスキル

序盤の限られたスキルポイントを有効に使うため、あると便利なスキルを優先してセットしていこう。「イドウ」は最初のうちにぜひ。



コウゲキ
ヘビーアタック
相手をふっとばす一撃があれば余裕が持てる



イドウ
ランスキル、またはジャンプスキル
すばやく動けるように、早い段階で必ずセット



コウゲキ
ショット
エメルには最初、遠距離攻撃がないので注意

章ごとに主人公が変わり衝撃のラストへ…!!

ストーリーモードでは、ソニックのメインキャラたちが次々に主人公となり物語が展開。これまでのシリーズではあまり語られなかったそれぞれの立場から、エメルにまつわる謎が、徐々に明かされていく。



←それぞれの周辺の物語がやがて大きなひとつの物語に

ルージュの華麗な悪だくみ

大統領の極秘命令を受け究極兵器「エメル」を捜し求めるルージュ。ところが、怪盗の血が騒ぎ出して…?

熱血教師、ナックルズ!!

ソニックのエメルの育て方に我慢できなくなったナックルズ。自ら熱血教師となって、エメルを鍛えることに!!













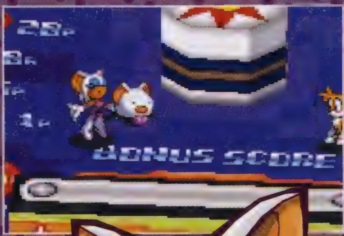
ハミダシソニック セガの広報さんによれば、エメルを巡るストーリーモードのラストは衝撃的な結末が待っているとのこと。今回の表紙でソニックと並んでいるだけあって、かなり重要な役回りのようなのだ。





↑→戦うときも親友のチーズと一緒。俊敏なチーズにはなかなか反撃できない!?

クリーム
ほんわかコンビ



↑→チョウのように優雅に空を舞い、ハチのように攻撃を加える美しい動きは上級者向けか?





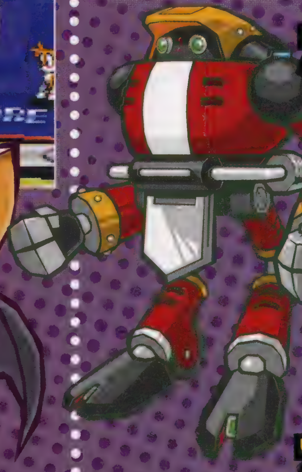
シャドウ
ディメンションマスター

←↑空間を操りさっそうと戦う。使いこなせるか…?



ルージュ
華麗なる怪盗

その他にもおなじみのキャラが…



ガンマE-102

←「〜アドベンチャー」シリーズに登場。最初は戦闘ロボとして襲ってくる!!



カオス

→カオスエメラルドの化身。『アドベンチャー』シリーズでソニックたちが決死の思いで戦った強敵が、なぜここに!?

遊びごころがいっぱいの後半2ステージ＋αを先がけて公開!!

↓中には盾を持ったようなロボットも。この盾で攻撃を防いでしまう、なんてことをするのかも。けっこう手ごわそうだよね！

➡またまたエッグマンが、ソニックたちの目の前に登場！　エッグマンは自慢のロボットを使って攻撃してくるのだ





ソニックたちの活躍にたまりかねて…



⬅表示されているのはロボットの体力ゲージ。なくなればロボットを倒せるぞ

STAGE??　ROBOT CARNIVAL ロボットカーニバル

ロボットカーニバルは、ほかのステージとはちょっと違ったステージで、エッグマンが繰り出すロボットをすべて倒せばクリアになる、というルールなのだ。ちなみに、このステージはステージ6をクリアすると現れる。ある程度ゲームを進めないと現れないステージなのだ。

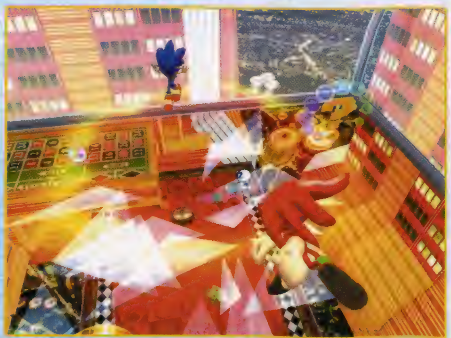
ソニック 世界的2大スター ドリーム競演 SPECIAL アトム

ソニックヒーローズ™

いよいよ発売までもうすぐの『ソニックヒーローズ』。今までは前半4ステージとミニゲームの数々を見てきたが、今回はステージも後半にさしかかる5、6ステージと謎のステージを紹介するぞ！　何と謎のステージには黒幕・エッグマンの姿が！

3つのフォーメーションで難関を切り抜けていくアクション

今作の特徴は、力技の「パワー」、速さ重視の「スピード」、空を飛ぶ「フライ」の、3つのフォーメーションで繰り出すアクション。各チーム3人の誰が先頭になるかで、この3つのフォーメーションを使い分けることができるのだ。場面によって3つのフォーメーションを切り替え、断崖絶壁や行く手を阻む壁、そして至るところでジャマをしてくるエッグマンロボなどの仕掛けをクリアしていくのだ。



GC			
タイトル	ソニック ヒーローズ	ジャンル	ハイスピードチームアクション
発売元	セガ	プレイ人数	1～2人用
発売日	12月30日	メモリーカード	2ブロック以上
価格	6980円		



エッグマンのロボットが次々わいて出る!



ステージの途中にエッグマンが乱入!?



←倒したと思ったら、すぐに新手のロボットが現れる。その数は、どれだけ倒したか分からなくなるほどなのだ。そしてうっかり気を抜いて背中を見せるエミーたち。危ない!!

背後にロボットたちがいきなり出現!!



↑空を飛ぶタイプのロボットが出た！



↑ロボットたちが、こっちに気づいたみたい



↑クリームにぶらさがって空中で攻撃



↑のんきに眠っているロボットもいるぞ

Check it チームダークの必殺技アクション「カオスインフェルノ」

各チームはそれぞれ1つだけ、敵を一掃できるほどの威力を持つ攻撃「チームブラスト」という技を持っている。今回はチームダークの3人が見せてくれるチームブラスト、カオスインフェルノを紹介するぞ。

3人でカオスの力を集めて…



↑力をためようと腕を振りかざすシャドウ。オメガの上にはルージュが乗っかっている



↑カオスの光がシャドウたちのまわりにどんどん集まってきて…



↑ここからさらに力をためて、次には回転しながらビームを撃つ！



フィールド全体に一気に放出!!

TEAM SONIC ソニック

エッグマンからの挑戦状を受け取ったソニックたち。もちろんソニックがこの挑戦を受けないわけはなく、テイルス、ナックルズを連れて旅立つのだ。





➡スロットに入ると、リールが回る。それをそろえればリングがもらえるのだ



➡奥には大砲が。そのままでは進めないような高いところでも、打ち上げられるとかなり上まで行けるかな？



⬆2つに分かれたルート。どっちを選ぶかで先の仕掛けも全然変わってくるのだ。でも、すごいスピードで動いているので、気をつけないと落っこちちゃう！

⬇テイルスで飛べば、ピンボール台の全体もわかりやすくなりそう。先に進もうと思ったら、ある程度はマップもわかってなくちゃね



STAGE5 CASINO PARK カジノパーク

カジノパークはその名のとおり、いたるところにカジノにあるような、いろんなゲームをモチーフにしたギミックが配置されているステージ。外側をくるくると回るルーレットや、チップをベットする場、スロットマシンのように目をそろえるものなど、カジノで遊ぶような楽しい仕掛けが満載なのだ。

カジノっぽいギミックがいっぱい!

⬇ピンボール盤にたどり着くと、キャラがピンボールの玉になってしまうのだ。このときボールになっても、少しだけ自分の意思で動けるぞ





⬆ステージの上をビッグのカサでふわふわと飛んでみる。遠くにはジェットコースターみたいなレールもあるけど、そこまでは飛んでいけないのだ



➡前方にはピンボール盤でよく見る仕掛けのようなものがある。当たると勢いよく弾き返されちゃいそう！

TEAM ROSE ローズ

いなくなったソニックを追いかけるため、旅に出るエミー。クリームやビッグはそれぞれの友達を探すため、エミーについていくことにするのだ。





➡こーんな高いところからダイブ！ 眼下に輝くステージは100万ドルの夜景って感じ



←急降下しながらビンゴをそろえるのはかなりのテクニックが必要になりそう

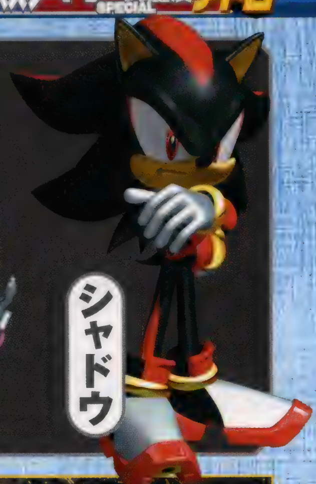


←敵に捕まったオメガ。早く助け出さないと大変なことになっちゃうかも!? 助け出すには敵を壊せばいいのかな

TEAM DARK ダーク

エッグマンに敵意を抱くシャドウとオメガ。エッグマンの基地でたまたま彼らに出会ったルージュは、彼らとともにエッグマン捜索の旅に出るのだ。





↓空中からカミナリような攻撃をしてくるエッグマンのメカ。壊すにはこっちも空中から攻撃して、まずは地上にたたき落とさないと



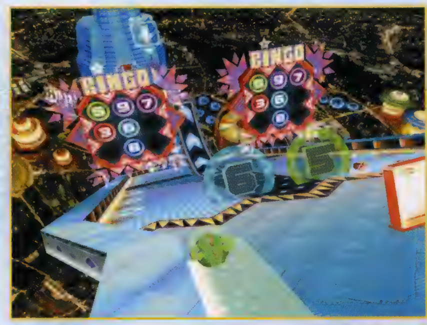


↑こんな急な坂を滑り落ちている途中にもエッグマンのロボットがやってくる！ うまく進まないと、ぶつかってダメージをくらっちゃう

STAGE6 BINGO HIGHWAY ビンゴハイウェイ

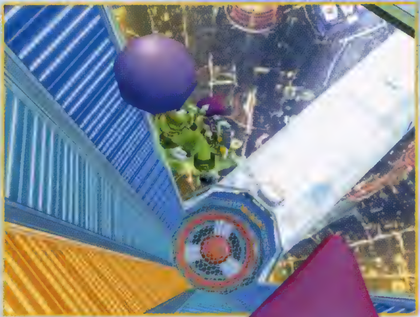
一見カジノパークと似た印象のあるビンゴハイウェイだが、こちらは長く続いた道をハイスピードで走るコースが多く、その途中にはビンゴの数字が落ちている。この数字をコース上にあるビンゴシートに合うようにうまく集めれば、ビンゴになっていろんなアイテムが手に入るようになっているのだ。

ビンゴになればアイテムゲット!



↑目の前にあるビンゴのシートがそろうように数字を集めるのだ。どうやればビンゴがそろうか素早く判断して数字を集めないとダメだぞ

↓下から吹き上げる風を利用して、どんどん高いところへ上っていくのだ。それもベクターの口から出す風船がないとここはうまくいかないぞ





←猛スピードで坂道を駆け下りる！ この勢いでギミックをクリアしないといけないという場面もあるのだ



←エスピオたちのミッションには、点在するカジノのチップを集めるなんていうのも

TEAM CHAOTIX カオティクス

あやしい依頼主からの手紙がエスピオたちのもとに舞い込む。でも、報酬は思いのままということらしい。条件が合えば、チームカオティクスはどんな依頼でも受けてしまうのだ。





ハミダシニンドリ
初プレイ時にゲームの難易度を選ぶのだが、かんたんを選ぶと最初からEXパワーが30個ストックされている。必殺技が使い放題なので気軽にプレイできるのだ。

日本で初めてのアニメヒーローがGBAにやって来た

ASTRO BOY 鉄腕アトム

アトムハートの秘密

ソニック 世界的2大スター ドリーム競演 SPECIAL アトム



いよいよ発売が近づいてきた『ASTRO BOY 鉄腕アトム』。今回は基本的なアクションやアトムの心の成長、そして序盤の冒険の舞台となるステージを紹介するぞ。

GBA	
タイトル	ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密
発売元	セガ
発売日	12月18日
価格	4980円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

アトムとなって敵ロボットを蹴散らす2Dアクション

パンチやキックといった基本アクションに加え、強力なアームキャノンなどの必殺技を駆使して進む痛快アクション。必殺技は、敵を攻撃するとたまっていくEXパワーを消費する。ただ、群がる敵ロボットを攻撃しているとグングンEXパワーがたまるので、気軽に使えるぞ。



↑必殺技なら敵をまとめて攻撃することもできる。ピンチからの脱出などに使えるぞ

いつでも簡単に出せる基本アクション

パンチ
スタンダードな打撃技

リーチは短いが、出るのが早く、連発することができる。



ジェット
空中を素早く移動

空中を移動するジェット。すばやい移動にかかせない。



ぶっとばしキック
たくさんの敵を巻き込む

強烈なキックで敵をぶっとばす。他の敵を巻き込めるぞ。



フィンガービーム
離れた敵を攻撃

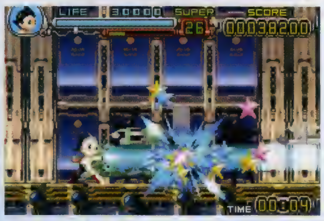
リーチが長く、瞬時に離れた敵を攻撃できるスグレもの。



一発逆転の可能性を秘めた必殺技

アームキャノン
前方に強力なレーザーを放つ

強力なレーザーを放つアームキャノン。アトムの最強武器で、前方の敵をまとめてやっつけることができるのだ。



←まさしく必殺技というにふさわしい攻撃だ

マシンガン
周囲の敵をまとめて攻撃

周りにいる敵全てを一度に攻撃。攻撃力はそれほど高くないが、当たった敵をしびれさせて動きを止める。



←アトムを囲む敵を一斉に攻撃する必殺技

EXダッシュ
敵をはじきとばす強力なダッシュ

強力なダッシュ攻撃。発動すると、最初にクルクルと回転してから敵に向かって飛び込んでいく。



←スピードが速く、移動にも使える技なのだ

手塚キャラクタと出会い、成長するアトム

はじめのアトムは赤ん坊のような心しか持っておらず、能力に制限がかけられている。戦いの中でさまざまなキャラたちに出会うことで、アトムの心（アトムハート）が成長し、秘められた能力が少しずつ開放されていく。新しいキャラと出会うたびに、成長させる能力を選ぶようになっており、どの能力を優先的に伸ばしていくのかはプレイヤーの自由なのだ。

手塚キャラと出会うと



↑無事に和登さんに出会うことができたアトム。するとアトムハートが反応して…

アトムハートが記憶し



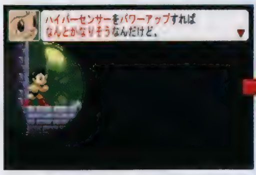
↑アトムハートの空欄が埋まり、和登さんのことが記憶された

アトムの能力がアップ!



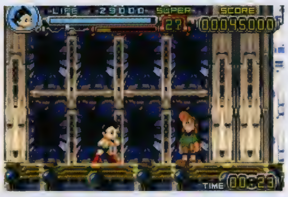
↑能力の制限が少し解除され、アトムがパワーアップ。伸ばす能力を選ぶのだ

センサーが成長!





↑→センサーを成長させると周りが見えるようになった！



→意外なところにキャラが隠れていることもある



→登録されるキャラには、様々なタイプがいるようだ

成長する能力は6種類

LIFE

アトムの体力の最大値が上昇する。打たれ強くなるので、より安全に戦うことができるようになるぞ。

PUNCH

パンチやキックといった近接攻撃の威力がパワーアップ。敵に近寄られてしまったときなどに重宝する。

LASER

アームキャノンやフィンガービームの攻撃力が上がる。遠くの敵を簡単に倒せるようになるので強力だ。

SHOT

必殺技の1つであるマシンガンがパワーアップ。周りの敵をすばやく倒すことが可能になるのだ。

JET

連続でジェットを使える回数が増える。途中で方向転換もできるので、敵の攻撃をかわすときなどに便利。

SENSOR

光や音を感じるハイパーセンサーの感度が上がる。それまでは気づかなかった変化もわかるようになるぞ。

作品を超えて集う手塚キャラ

「鉄腕アトム」のキャラはもちろん、他の数多くの手塚作品のキャラたちも作品を超えて集い、アトムを手助けしてくれる。出典は60年代に連載された「ビッグX」から80年代に連載された「七色いんこ」まで、新旧の手塚作品をカバーしているのだ。

ここでは、そんな手塚キャラたちの一部を、登場した作品とともに簡単に紹介しているぞ。



登場作品「ビッグX」

ビッグX ナチス・ドイツの秘密兵器「ビッグX」によって鋼鉄の身体を持った少年。弾を跳ね返しジェット機もわしづかみにするヒーロー。



登場作品「ワンダー3」

ワンダー3 ボッコ、プッコ、ノッコの3人で、全員銀河パトロールの宇宙人。巨大なタイヤの乗り物「ビッグローリー」を駆り大活躍を見せる。



登場作品「鉄腕アトム」

プーク ライオンや犬など、さまざまな動物の姿に変身できるロボット。原作では金三角という悪人に利用され、アトムと戦ったこともあるのだ。



和登千代子

登場作品「三つ目がとおる」

原作では、主人公のシャラクとともに古代遺跡や財宝にまつわる謎に次々と巻き込まれていく。男勝りな性格で、シャラクが心を許す数少ない人物。



V3号

登場作品「ビッグX」

世界征服を企むナチスドイツの秘密兵器。原作では主人公とすさまじい死闘を繰り広げた。ゲーム中でもふっとばしキックが通用しない強敵として登場する。

七色いんこ



登場作品「七色いんこ」

代役専門の天才役者にして泥棒という異色のキャラ。世界をまたに駆けて演劇で活躍する。そのマスクの下に隠された素顔を知るものはいない。



金三角

登場作品「鉄腕アトム」

国際的な陰謀団の首領という大悪人。原作では、プークを利用してお金や宝石を盗ませていた。ゲーム中でも、なにやら大変な悪事をたくらんでいるようだ。

ハミダシニンドリ キャラのなかには、ただ出会っただけでは成長しないものもいるらしい。アトムハートが成長するのは相手を本当に理解したときなのだ。

地を走り、空を飛ぶ、アトムが挑む冒険の舞台

アトムの冒険は地上はもちろん、空を飛んで敵基地に侵入したり、月面のプラントに調査に入ることもある。今回は、アトムの戦いが始まる第一章から、宿敵アトラスと初めて出会う第三章までを紹介しよう。



↑巨大な敵ロボットたちをまとめて攻撃する

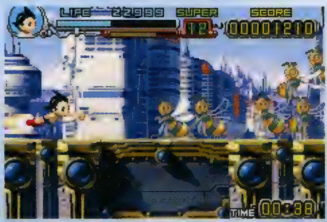


↑ザコを倒すと大型のロボが出現

第一章 メトロシティ

暴走したロボットがあふれる街

御茶ノ水博士の助手である和登さんが、暴走したロボットにさらわれてしまった！ アトムは和登さんを助け出し、ロボットの暴走を止めるためにメトロシティを突き進んでいく。



←ハチのようなロボットが大量に襲いかかってくる

和登さんがさらわれた!



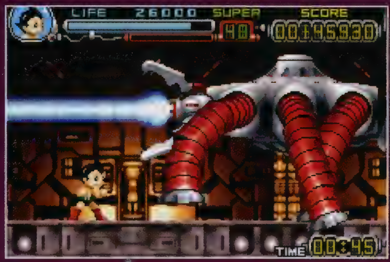
↑突然、暴走したロボットがあらわれ和登さんをさらっていってしまった

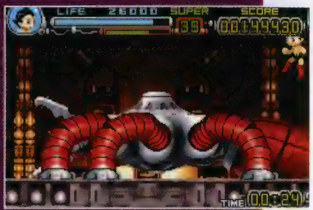
↓どうやら和登さんは、ロボット暴走の原因を知っているらしい



BOSS ジオワーム ロボットを狂わせた巨大な元凶

メトロシティのロボットを狂わせたのがこのジオワーム。頭部からのレーザーと、足を振り回して攻撃してくる。ある程度ダメージを与えると攻撃方法が変わり、大きくジャンプしてアトムを押しつぶそうとしてくる。ジャンプから落下までが早い強力な攻撃なのだ。





←↑アトムと発射口の高さが合うと、レーザーを撃ってくる

第二章 十字架島

空を飛び、地中深くの敵基地を目指す

田鷲警部から、最近の不審な航空機事故を聞いたアトムは原因究明に出かけることに。ステージの最初は空が舞台で、横スクロールのシューティング風になっている。敵を倒しながら進み、事故の元凶である人工太陽を倒すといよいよ敵基地に侵入。そこには事件の黒幕である金三角と小悪党のスカンク、そしてブークが待っていた。アトムは金三角を追い詰めるのだが…。



↑地下にもぐっていくと、七色いんこと出会った。先に進むヒントを教えてくれる



↑リフトでさらに奥へ進むアトム。少しずつ事件の真相に近づいていく



↑空を飛んでいるときは、フィンガービームでの攻撃が基本になるのだ



↑巨大な蜂型ロボが登場。2種類の弾を撃ち分けて攻撃してくるぞ

触手をかわして攻撃

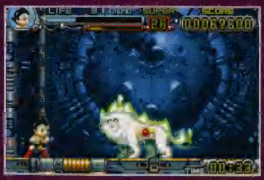




↑→攻撃するとだんだん大きくなってくる。これを破壊すると敵基地に侵入

BOSS ブーク 様々な動物に変身して戦う

原作と同様、金三角に利用されているブークがボス。ライオンやサメなどの動物に変身して攻撃してくるぞ。一定のダメージを与えることで、次々と違う動物に変身していく。それぞれの形態で攻撃方法が全く異なるので、いかに対処法を早く覚えるかが重要になりそうだ。



↑ライオンのときは、鋭い突進でアトムを攻撃してくる



↑地中を水の中のように泳ぎ回る。ときどき地面から飛び出してくるときが攻撃のチャンス



↑鳥の姿になって空中を飛び回る。こちらから攻撃しにくいので厄介な形態だ

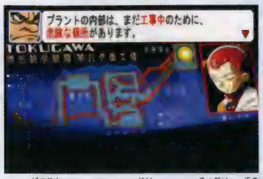
ハミダシニンドリ 第一章の最初にはていねいなチュートリアルがある。スタートボタンでスキップすることもできるが、初めてのときは一通り見ておいたほうがいいだろう。

第三章 アトム対アトラス

月面でアトムの宿敵が待ち受ける

建設中の月面プラントが何者かに占領されてしまう。犯人は徳川財閥の1人息子を人質に取り、アトムをつれてくること要求してきたのだった。

月は地球より重力が弱く、少しのジャンプで、ものすごい高さまで飛んでしまう。ジャンプやジェットのタイミングが難しくなっているのだ。他にも、床や壁に設置されたレーザーがアトムの行く手を阻んでいる。





↑→月面プラントに入ると、巨大な敵ロボットが待っていた！

巨大ロボットとの対決!



↑壁から強力なビームが発射されるところもある。発射のリズムを見はからって進む



↑犯人がいるという、プラントの奥深くへ急げ！はたして、そこで待つのは誰なのか

BOSS アトラス 強力なレーザー攻撃が脅威

奥にたどり着くと、人質がニセモノだったことがわかり、宿敵アトラスとの戦いが始まる。アトラスは空中を自由に飛びまわり、巨大なビームで攻撃してくる。ある程度ダメージを与えるとアトラスの攻撃方法が変化。回転するレーザーを自身の身にまとい、突進してくるようになるのだ。レーザーとアトラスの同時攻撃がアトムに襲いかかる！



↑画面中をおおいつくすレーザー攻撃。あらかじめ予測していないとかわすのは難しい

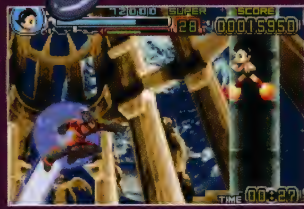


アトラス

アトムに勝るとも劣らない能力を持つロボット。様々な場面で勝負を挑んでくる



↑一定のダメージを与えると、アトラスとの会話が発生する



↑身にまとったレーザーを振り回しながら突進してくるアトラス

ハミダシニンドリ 第三章の後半には視界が悪くなる部分がある。そのままだとかなり移動しにくくなるので、あらかじめセンサーを強化しておくのがよさそうだ。

編集部員の心に残る NO.1手塚キャラは誰だ!?

本作には多くの手塚キャラが登場してアトムを助けてくれるけど、心に残っているキャラは人それぞれ違うはず。そこで、ニンドリ編集部員3人に自分にとってのNO.1手塚キャラを挙げてもらいました。

和尚



ブラックジャック

登場作品「ブラックジャック」

情のある天才にほれた!

数千万の手術代を要求するかと思えば、ただで治療してくれることもある。無茶苦茶なのに、それでもブラックジャックを応援したくなるのは、それが人の情にのっとった行為だからなのでしょう。

トランセル種市



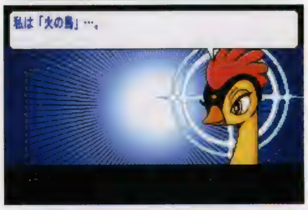
ワンダー3

登場作品「ワンダー3」

高い技術力を持った宇宙人

地球を簡単に破壊する反陽子爆弾や、物をすり抜けて走れる「ビッグローリー」をいとも簡単に作ってしまうW3。連載された昭和40年当時はもちろん、現在の21世紀の地球人の技術力でも彼らにはかないません。

マッスル・イガリン



火の鳥

登場作品「火の鳥」

我王、そして「謎のヒロイン」

ワシにとって手塚治虫といえば、「火の鳥」。どれも面白かったが、一番好きだったのは「鳳凰編」と「乱世編」だろうか。とくに「鳳凰編」の主人公である隻腕隻眼の彫刻家・我王の描写は素晴らしいを通り越して鬼気迫るほど。悪党だった我王が改心し、悩み、生き方を見つけ、そして復讐され…。ワシが命をかけてオススメする作品だ。

もう1つ、心に深く残っている手塚治虫の短編があるのだが…じつは、タイトルを憶えていない。アステカ神のいけにえにされようとしていた少女が「もう少し生きさせてほしい、その後なら潔くいけにえになる」と祈ったところ、なんと現代の日本へタイムスリップ。彼女はそこで恋をし、子供を産み、短いながらも幸せに暮らすのだが、ある日、とうとう神との約束の日が来てしまい…。というあらすじだった（うろ覚え）。もう一度読みたいと思ってから、はや10数年。いまだにタイトルが分からない。もしこれを読んでタイトルが分かる人がいたら、マッスルに教えてくだされ。

SPECIAL企画 PART2 姫川明さんからのアトム応援メッセージが届いたよ! 次のページへ！

ASTRO BOY 鉄腕アトム



姫川 明のゲーム
風景論番外

漫画家・姫川明さんが、アトムへの想いを熱く語る!!

祝GBA発売！



「ゼルダの伝説」のコミック化をさせていただいている姫川明です！
今回GBAソフト発売記念！！として　自分達の手塚先生の思い出や、作品について書きますね。
今年は、なんと手塚治虫先生の作品「鉄腕アトム／アストロボーイ」を手掛けることになり、お仕事させて頂きました。　手塚治虫先生は、私達が生まれた時からずっと育つ過程でとても影響を与えて下さった大巨匠の先生なのです。先生がいなければ、今みんなが見ているマンガ、アニメ、ゲーム文化はこれほどまでにならなかったんですよ！　私達もマンガ家になることを決めたのは、手塚先生の「鉄腕アトム」や「ジャングル大帝」など、幼い頃からずっと見ていて大好きで、「こんなマンガが描きたい！」と強く思ったから。
それな私達がなんと「アトム」のマンガを描くお仕事に関わることになったんですから　とっても不思議ですよね。
手塚先生は、たくさんのキャラクターを生み出しました。
かわいいものから、カッコイイものまで・・・それぞれが強いテーマを持ったドラマが展開される作品ばかりです。「人」として何を学ぶのか、私達は作品を通じていろいろ考えさせられて来ました。　今、現在世界中が大変な時期ですから、手塚作品が次々と復活して来る意味は大きいですね。！でも・・でもね、私達が手塚マンガを好きな本当の理由は・・・・とっても「色っぽい」からだったんです。
テーマ性も良いけど、読んでいて何かドキドキさせられるものがあって仕方がなかった。
アトムだって、強い男の子ってだけじゃない。半分女の子な部分もあって、とってもキュートでかわいい。　手塚先生の描かれる男の子はよくまつげがついている。
でも、そんな子が戦うと10万馬力、100万馬力と強い。それな、当たり前でない、少し相反するものを持った彼等に、とても色気を感じるのでした。
それは、自分達の描くマンガにもしっかり影響受けた部分。
ゼルダが気に入ってお仕事できた理由は、そんな部分にも通じるのかも知れません。

TEZUKA ALL STARS



私達が特に好きな作品は、「どろろ」と「バンパイヤ」「BJ」です。アニキ系のがいいですねvv

ATLAS

アニメ平成版アトムは、「アストロボーイ」ならではの個性的なキャラクター達の活躍が魅力ですね。
手塚作品の思い出とは別意識でお仕事しています。
今回の要、ライバルロボットのアトラスは時代を越えてデザイン一新で登場。全身武器の破壊ロボットとして、ドラマをしょった重要キャラクターです。
アトムに一番‘近しい’ロボットだと私達は思っているのですが、そのあたりGBA版でもストーリーのポイントとなっているようでワクワクしますね！
個人的にはこのエアバイクを乗り回す、変身する前のダイチモードのアトラスがお気に入りです。
(若い頃の自分とちょっとダブったりして・・
姫川は中型バイク乗ってました。バイク大好きさ。
ゲームに出て来るのかな?)
ゲームにはアトムだけじゃなくて、たくさんの手塚キャラが関わってストーリーが進むので、往年のファンもすごく楽しめます！
親子3代ぐらいで遊べるかも。
発売がとっても楽しみ♪
姫川が学年誌小学5,6年生で
　連載中のコミック版の
単行本も2巻目が
発売中。
こちらもぜひ
よろしくね！！
2003.11
　姫川　明

ATOM





アトラスヒストリー

アトラスは
原作初期から
アトムに対抗する
ロボットとして
登場！
長い年月をかけて
今日にいたるのです。
その時代その時代に
合ったデザインで
変化をしていて楽しい。



姫川明公式サイト　http://www.hiuri.com/



SPECIAL企画 PART 3

ソニックがメインキャラの、テーマ&ライブ型アミューズメント施設が岐阜県関市に出現!!

セガワールド ソニックタウン 独占潜入取材レポート

11月21日、ソニックが主役のAM施設が岐阜県関市にオープン!! 世界初「ソニックの聖地」誕生を見に、さっそく行ってきました!







トーキングソニック

↑近づくといろんな言葉で話しかけてくるよ

ソニックと仲間たちがあらゆるトコロに!

380坪ほどの店内は、ソニックの世界の街並をモチーフに明るいポップなカラーで統一。店内のいたるところに(壁はもちろん、両替機やテーブル、ゴミ箱まで!)おなじみのソニックキャラたちをモチーフにした演出がいっぱい。どこにどんなキャラがいるのか、あちこち見て回るだけでも楽しくなっちゃうのだ。

セガワールド ソニックタウン

●岐阜県関市倉知561番地　複合施設「サンサンシティマーゴ」シネマ館2F　●営業時間10時～24時(土日・祝日・冬休み期間中は9時より開店)※「ソニッククレープ」は23時閉店　年中無休　●電話:0575-23-6617　●アクセス:(クルマの場合)東海北陸道　関インターより北2キロ



→実際の身長よりちょっとだけ大きいソニック。会えるのは世界でここだけ!

ほぼ等身大のソニックがお出迎え!

ソニックミュージアム エントランス



↑ソニックのアニメやゲームの映像ギャラリーだ



カジノポリス アーケード/メダルコーナー

↑70台ものメダル機や最新ゲームマシンがズラリ。大人な空間

ヌイグルミファクトリー プライズコーナー



↑プライズはたっぷり50台! もちろんソニックたちのプライズも豊富。どれを遊んだらいいか迷っちゃうかも



↑オープン記念先着200名に配られた「ソニックせんべい」。あっという間になくなったとか

ソニッククレープ 軽食



←↑(株)クラフトフーズさんが運営する美味しいクレープ屋さん。お腹が減ったらここでひと休み

→フォトプリントは中高生の女のコたちで行列ができるほどの大人気!



エミーのフォトスタジオ フォトプリントコーナー



↑写真ではわかりづらいけど、カジノポリスではルージュがネオンになってます

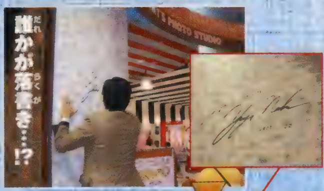
テイルスパーク キッズコーナー



↑ショーなどのオープニングイベントも



↑オープン記念のイベント「ソニック縁日」も人気



誰かが落書き…!?



→オープンに駆けつけた中さんを発見!「ソニックイヤーの締めくくりにふさわしいですね! ソニックチームみんなの夢である「ソニックランド」実現の野望に近づきました(笑)」とのこと

ソニック生みの親中裕司さんでした!

行ったからわかる! ソニックタウンへのおすすめアクセス 東京出発編

おすすめルート

東京 →(1時間43分 JR東海道新幹線(のぞみの場合))→ 名古屋 のりかえ →(17分 JR東海道本線(快速の場合))→ 岐阜 →(10分 徒歩)→ 新岐阜 のりかえ →(7分 名鉄田神線・45分 名鉄美濃町線)→ 新関 →(10分 駅前タクシーを利用)→ ソニックタウン

所要時間	約4時間
交通費	片道1万840円(例)

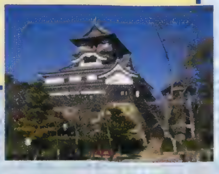
※乗り継ぎを含んだ所要時間です。交通費は左ルートの場合の電車賃のみ

遠距離から行く人のためにちょっとアドバイス。電車などの交通機関を使う場合は、上のルートがオススメ。最寄り駅の新関駅に着いたら、帰りの電車の時刻を必ずチェック(夕方は1時間に3本程度)。新関からは、タクシーが一番便利(片道1000円前後)だ。降車の際、迎車のためのチラシをくれるので、帰りのためになくさず持っておこう。

近くに温泉が豊富なので泊りがけがオススメ

電車の場合日帰りは結構キビシい(というか勿体ない)。近くに温泉地が複数あるので、泊まりがオススメ。

→(編)は犬山温泉に一泊。ついでに、犬山城観光も



学校法人ニンドリ学園 COLORS

サンタクロースもニンドリャー

（三重県／そりさん）

も、もう12月なんですね…。今年は本当にいろんなことがあったなぁ…。イヤンなこともあったけど、このページを作ってるときはスゴク楽しいでっす。今後ともよろしくね。というわけで、今回から増ページな学園が始まってますよ。（担当かややん）

●ある日、授業中に私の携帯電話が鳴ってしまいました（マナーにするの忘れてた…）。着メロは「時オカ」の嵐の歌…。教室中に鳴り響き、すごく恥ずかしい思いをしましたが、そのおかげでゼルダ仲間ができました♪ 今では休み時間にその子とリンクの話をするのが日課です。

【栃木県／月影雪華さん】

――思わぬハプニングだけど、とってもいいことがあってよかったね！ といって、これをマネしてわざと着メロを鳴らしまくるのはやめましょう。逆に嫌がられちゃうぞ。

●「テイルズ オブ シンフォニア」にハマりすぎて、クリアするまでの3日間食事を忘れてました。あと睡眠も。アホや…。

【鳥取県／いわなさん】

――3日でクリアできてよかったよかった…。ってゆーか、ハマりそうなゲームを遊ぶときは、「天任家族」のかあさんみたいに食料を買い込んでおきましょ～。

●あのさぁ、おばさんがニンドリ買っちゃいけない？ まわりのガキも店員もみんなキライだ！

【宮城県／ナースマリオさん】

――ニンドリって、多分ゲーム雑誌の中ではかなり特殊で、女性の読者さんがかなり多いんです。10代はもちろん、30代以上の人だってけっこういます（お母さんも、独身な人も）。なので堂々としてください。…というかゲーム誌のコーナーって、立ち読み軍団とかマナーの悪い人が多い気がしません？ ニンドリ学園の読者さんは違うって信じてますよ～。

●最近、自分の中でキャサリンがブーム。勝手にいろんな人の机に絵を描いてます～。今はモノマネを極めようと修行中。そんな私はこれでも女子高生♪

【神奈川県／メロンさん】

――モノマネってオカマ言葉を修行してるの？ 変な勘違いされないように気をつけてね（汗）。

●GC「ジャイアントエッグ」を評価しているなら、もう少し盛り上げてもいいのでは？ 記事も少なく、魅力が伝わってきません。

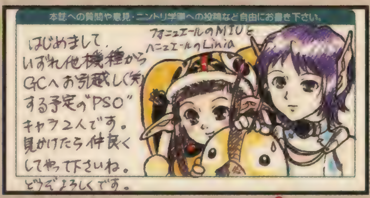
【東京都／近藤誠さん】

――おっしゃる通り。でも、その一方でこの年末に控えた新作群もあって、どっちかを選ばなければいけないんですね。今回自分で書いた「SSX3」の記事のように、好きなゲームはガシガシ押しているつもりです。なるべく。

●N64「ムジュラの仮面」のスタッフ一覧にかややんさんの名前が！ なぜ!?

【大阪府／赤坂二享さん】

――前にも書きましたけど、昔N64ソフトの説明書を何本かやってました。でも任天堂の社員だったわけではないですよ。



→（兵庫県／コズミレイさん）今GCのサーバーが一番人多いんですよね。キャラ紹介コーナー作りますか？

ドリーム大予言 信じなさい信じなさい…

●「逆転裁判3」が発売されるころに、TB○テレビでドラマ化される（本当にありそうだ）。

【東京都／第八悪魔さん】

●『MOTHER3』のラスボスはポーキーだ！ …昔ついてたサブタイトルが「豚王の最期」だったし。

【岩手県／Adminさん】

●「天外魔境III」のサブタイトル『NAMIDA』は、あくびの涙を意味します…。

【千葉県／桜井カナンさん】

●デイジーやワルイージのように、次回の『マリオテニス』では、ドンキーコングのレディが登場する。

【京都府／赤虎ロシアさん⑰】



←（東京都／なっぴーさん14★）このハガキが載っているニンドリもハズレです。当たりを探してね（ウソだってば）

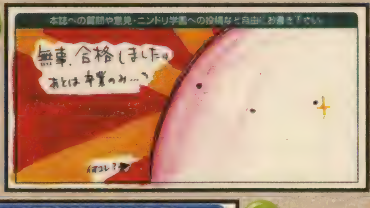


←（福島県／少年Bさん）「あらあら、どせいさんドコへ行くんですか～？」というナレーションが聞こえてきそう

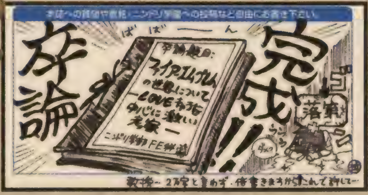


↑（香川県／いちじくさん）まあ、いろんな味があっておいし～の血管が特に…

ガンバレ受験生!! とか就職とか



→（高知県／隼人桜龍さん）おめでと！ 早いね～。他の受験生さんの分まで投稿してくださいね（こら）



←（埼玉県／ぷくゆきさん）ニンドリ学園ならOKだけど。「ラブに思う自分の心理」とかならテーマになるかも？



←（愛知県／Hirraniさん⑰）最終作「レボリューションズ」では100人のルイージが登場したりして…

今号の目標

遅刻にそなえてミニターボを極める

※キノコもうまく使いましょう。

【北海道／キラキラさん】



ニンドリーナ田中

ダジャレドリーム

マリオカート ダブル脱臭(ダッシュ)!!

【宮城県／ちょっとハゲさん】

おお！ すっげー効きそう。脱臭剤メーカーとコラボレーションして商品化しないかな…。

今週の日直さん



名前：ドナカイさん
チャームポイント：サンタも絶賛の赤い鼻
欠点：いつもみんなの笑い者
アルバイト：夜空の運び屋（12月24日限定）

【京都府／藍原ロンさん★】

川柳インプレッション

『マリオカート ダブルダッシュ!!』
●マリカーは エアライドとは 違うのに
ついまちがえちゃう プッシュとアクセル

【愛知県／河村拓哉さん】

『ドンキーコンガ』
●タルコンガ 棒でたたいちゃ ダメですか？
手が痛くなりそうなので…。

【千葉県／秋瀬胡桃さん】

学園父母の会

お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●最近ゲームに夢中の私に小学3年生の娘が「いいかげんにやめたら!?」と怒った。トホホ…。

【北海道／なっちゃんママさん】

●ウチのおかんは、夕飯の準備中に私がゲームをするとムッとしているが、ピアノの練習をしているとムッとしない。でも楽譜は『風のタクト』。…どうなの？

【岐阜県／ツナ缶さん⑱】

●うちのばーちゃんが、カプコンのことを「グロいゲームばっか作ってる会社」って言った！ そんなことないよばーちゃん…。

【千葉県／MITUKIさん】

●子供に今までのゼルダシリーズを遊ばせたいと思ってたけど、「コレクションディスク」のおかげで全作遊ばせることができる！ バンザイ！

【茨城県／YUKIさん㉚】

●Vol.102の「任天堂キャラ100ポスター」を息子と見ていて、ほとんどの名前が分かり「さすがゲーム歴20年だろ？」と自慢していたら主人に「フッ」と苦笑されました。

【大阪府／RYOの母さん】

●ほとんどゲームに興味のなかった母は、『どうぶつの森ｅ＋』にハマりまくり。でも、ぼくが帰ってきたとき「おかえり」の後に舌打ちするのはやめろ～。自分がGCを独占できないからって！

【長崎県／こーぺぇさん】

●『マリオゴルフ』ニンドリカップの結果に息子は意気消沈…。でも息子よ、小学校1年か2年の時、あの『ブラストドーザー』で全面プラチナクリアした記録は誰にも負けない！

【千葉県／MITUKIさん】

―ゴルフよりもかなりスゴイです！

ちょっと気になる、こんなコト



【三重県／藤森ゆうさん】

●数学の授業で、答が「64」になった時とても幸せな気分になります。これって病気ですか？ 「家庭の医学」にも載ってません（笑）。

【神奈川県／アクバー提督さん★】

●宮本さんへの想いが、サオヘンのそれに似ているような気がしてきた今日この頃。

【埼玉県／マニオさん】

●ホットマリオキャンペーンで、ファミコンバージョンのGBA-SPのほうがマリオ帽子よりも多いのはなんででしょうか？ 帽子のほうが高価なのでしょうか？

【埼玉県／ポピーさん】

●アニメ「F-ZERO」のキャプテン・ファルコンとバートさん。同一人物ではと思うのは私だけでしょうか？（声同じだし…）

【長野県／Linkさん⑬】

●ポーラは何を祈ってんのかな～。毎回効果が違うし。ネス以外の仲間がホームシックにならないのは何でだろ～。

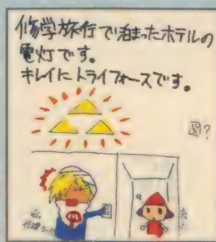
【茨城県／ぐっちょんさん⑰】

オラが村のお宝自慢

Treasure No.61

部屋をてらす神聖な光？



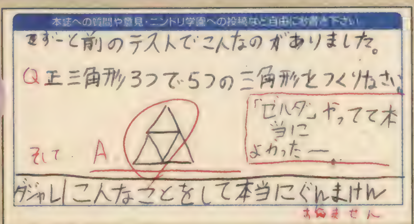


【滋賀県／ぬんたさん⑮】

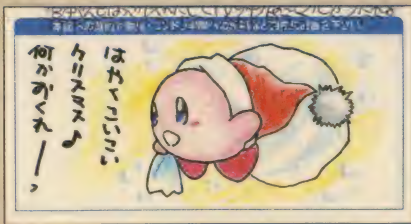
―見事にトライフォースで、しかも黄色く輝いてるじゃないですか(笑)。ホテルの設計士さんが密かにゼルダファンだったりして。

注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（サオヘンみたいなオジサン、とかね）も大歓迎ですよー。

一発！芸達者 檜(ひのき)



【千葉県／カシスさん】ひょっとしたら先生もゼルダのファンかもしれません。こっそり「アリル」とかつぶやいてみては



【岐阜県／松ヶ崎操さん】クリスマス当日よりも、実はその前1週間くらいのほうが楽しかったりします。ワクワクするしね



【北海道／片山智康さん】犬（ネコ？）といっしょに行けるとはうらやましい。2階にあるマスターソードは見た？（ウソ）

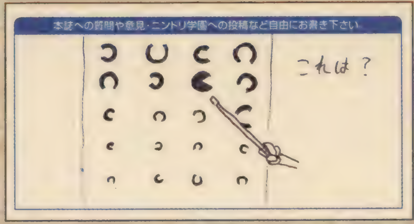
お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



(愛知県／宇宙人さん★)わははははは！ すばらしい!! みんなもレッツチャレンジ！ 握った手のラインが本当にドンキーだ…



(千葉県／とたのりこさん)正解の分かった人は、リト族を呼んでハガキを編集部まで送ってください。賞金15ルピーあげます



(茨城県／ニューヴェスさん)「右」って答えるのが正解なのか…？ 密かにワンワンとかも入ってそうだよね、この表

一発！芸達者 檜(ひのき)

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ

ニンドリーナ田中とコイキング、はねるキングはどっち？

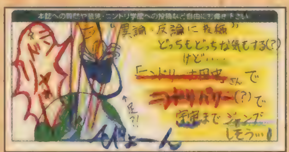
・田中・

●すごい飛びかたなので！
【東京都／ルイージラブさん他多数】

●あの笑顔…世界を獲った顔だ…。
【滋賀県／マスターゼニガメさん】

●髪はなびいているのにスカートはめくれない、あれこそが究極のジャンプでしょう！
【和歌山県／平雄なぎささん】

●未だに彼女が何者なのか分かりません（笑）。
【神奈川県／エビ・ドラゴンさん】



【茨城県／DOG茶子さん⑰】

・コイキング・

●きっと、将来立派に強くなってやるって夢見てはねてるんだよ…。



【神奈川県／くりなにさん】

●元祖じゃん。
【群馬県／佐野亜綺彦さん】

●水のないところで命をかけて跳んでいるから。エラ呼吸なのに…。
【京都府／しぶしげさん】

●あのアホそう…いや愛らしい瞳にメロリンQ♪【兵庫県／太陽道路さん】

●はねる。とにかくそれしかないのだ。得意じゃないのだ！
【群馬県／佐野亜綺彦さん】

●名前にキングってついてるし。
【愛知県／緑さん他いっぱい】

—というわけで、やっぱり(？)コイキングの人気にはかないませんでしたニンドリーナ田中。…って、最近コイキングの人気が上がっているような(みすずリンクの影響かも)。かわいいイラスト付き投稿が多かったです。で次々回は…

任天堂に作って欲しいゲームは、続編？ 完全新作？
Vol.106→12/16締め切り　(青森県／北の家族さんのリクエスト)

…マリオのゲームも欲しいけど、まったく新しいのも欲しいよね。あえて選ぶならどっち？

こんな○○はイヤだ！

●しいなの胸がぺったんこ。
【埼玉県／ゼロスの取り巻きさん】

●ゴミ箱のままついてくるロイド。
【千葉県／とたのりこさん⑬】

●殴ると、ヘッドバッドをかましてくるサンドバックくん。
【神奈川県／丸が人さん】

●F-ZEROマシンの渋滞。
【東京都／マッツさん】

●『マリオカート ダブルダッシュ!!』の2人乗りが二人羽織になる。
【千葉県／風神さん】

●メトロイドはロイドがつくった。
【北海道／動植物さん⑭】

正夢、アホ夢、私のドリーム

●宮本さんが、せまいビルの中でヤギや動物たちとたわむれるカーニバルを見に行く夢を見た。いつの間にか自分も参加…。
【兵庫県／ともぞうさん】

●『シンフォニア』のプレセアが、ピコハンDXでずっとモグラ（ノーム）たたきをしていた。
【茨城県／かーなこさん⑬】

●マリオたちがスーパーの中で買い物カートに乗ってレースをしていました。【熊本県／Dr.キャッホーさん】

●サオヘンと宝山りふぁさんらしき人が、うちの母の取材に来る夢を見た。一体なにを取材に!?
【栃木県／灯野瑠姫さん】

●サリアからプロポーズされてしまった。夢で。女同士だし、断ろうとしたら選択肢が「はい」「もちろん」しかなく、しかもサリアに鬼のような恐ろしい顔でおどされてしまった。しかし、サリア以上に恐ろしかったのは、背後からにらみつけるミド君の顔でした。
【栃木県／灯野瑠姫さん】

●ケーキ屋に行ったらサオヘンさんがいて、宮本茂さんの写真を店員さんに見せながら「ケーキでこの顔を作ってください！」と頼んでいた。店員さんが困っていると、サオヘンさんは顔を真っ赤にして「今日じゃないとダメなの！」と怒っていた…。　【福岡県／しゅがーさん】



イラスト：宝山りふぁ

—というわけで、毎回みんなのドリームを1枚だけイラスト化しようと思います。しかしサオヘン、大人げない…。

クイズ ニンドレア

●『マリオカートDD』の“DD”とはなんのこと？
Aドリーム大好き　Bドンキー大乱闘
Cデカすぎ毒キノコ　D64DD
【群馬県／TOMさん⑰】

●アニメ『星のカービィ』に登場するフームの弟はだれ？
Aブン　Bブンブン
Cブンブーン　Dルイージ
【大分県／いあいぎりさん】

●将来マリオとつき合うのは？
Aデイジー　Bピーチ
Cゼルダ　Dキャサリン
【静岡県／ユッキーさん】

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。(希望のコーナー名もね)。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします！また、希望者は採用したときに年齢を入れます。年齢を公開してもOKな時は年齢の近くに「年OK!」と書いてね。

ARE YOU NINDRYA!?
毎号5名にカンバッチプレゼント！

ダジャレドリーム

ゼルダの節電伝説
【長崎県／こーべぇさん⑬】

やっぱり気にしないといけないっすよ、うん。電気は大切にね。

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

ニンドリビアの泉

～任天堂のムダ知識～

大好評につき拡大して再スタート！今回からドリビアに対する検証をバッチリやっていこうかと思っています。珍しい映像やグッズなどの写真なんかもお待ちしてます！

No.0001 【高知県：グラスメトロイドさん★】

マリオのアニメ映画で、クッパの声優を務めたのは…………和田アキ子だった。

【検証】アニメ「ピーチ姫救出大作戦！」は、1986年に公開された映画作品。クッパにさらわれたピーチ姫を助けるため、マリオとルイージが冒険の旅に出ます。現在とは設定の違う部分もかなりあったりしますが、それが今見ると微笑ましかったり。それから、以後のマリオシリーズに影響を与えた？場面もあるんです。



↑ルイージの色が…。「アニキー！」とマリオを呼びます



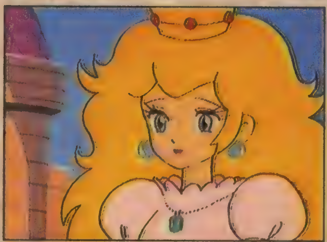
↑永谷園のスーパーマリオふりかけを食べるシーンも。「帰ってきたマリオブラザーズ」みたいにCM入り



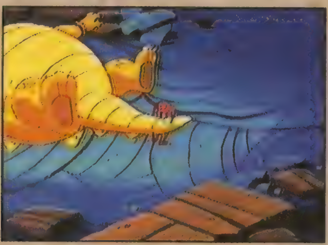
↑クッパでっかい！声のアッコさん、いい演技してます



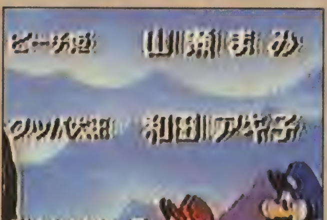
↑キノピオの頭の模様、いろんな種類があります。マツ毛が長いので、みんな女の子という設定かな？



↑映画のピーチ姫かわいい！声は山瀬まみさんでした



↑クッパのシッポを持って、マリオがブンブンと振り回す。これ、『スーパーマリオ64』で見たよね！



↑ドリビアの証拠。この通りスタッフロールにもあります

No.0002 【福岡県：Mr.ペッパーアドバンスさん&北海道／あじしおたろうさん】

実は、ドンキーJr.のほうが現ドンキーの父

【検証】ここでする話は「スーパードンキーコング」のこと。他のゲームではこの設定が使われているとは限りませんのであしからず。で、ここでのドンキーは、マリオと戦った彼とは違うんだそうです。右の写真は説明書のもの。昔のドンキーとは「親せき」と言っているので、血のつながりはない？（試しに家系図？にしてみました）

ゲームの主役：DONKEY KONG



ジャングルの王者、ゴリラの中のゴリラ、それがオレ様、ドンキーコング！でも、キミのお父さんの知ってるドンキーコングとは違うゾ！オレ様はゲームセンターに昔よくいたコングとは親戚だけど、まったく新しいキャラクターなんだ。ルックスも新しい。動きも新しい。そして、考え方も新しい。



ちなみに「スーパードンキーコング」から登場したディディーコングですが、説明書には「ドンキーコングの親せき」と書いてあります。血のつながりはないようです…。

一言インプレッション

●ビッグバンド ライブを聴いてから、マリオのテーマ曲を聴くと「GOGOマリオ」の歌詞を思い出してしょうがない。

【千葉県／あんだんごさん⑱】

●「スライムもりもり」のフィールド画面で流れる音楽がとても好きです。『ドラクエモンスターズ1』でも流れてましたが、一層素晴らしくなっています。この音楽を聴くと、とても明るい気分になります。

【大阪府／Lizardonさん】



【埼玉県／マリオカービィ ダブルパンチさん】

ダジャレドリーム

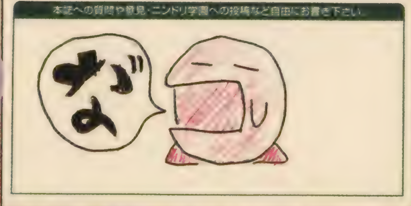
ばってんカユイどす（バテンカイトス）

【E-mail／トウムさん】

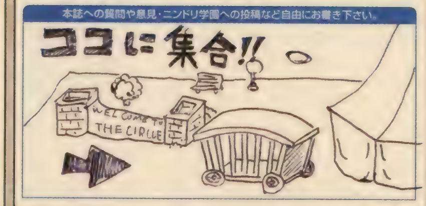
サオヘンと同じ九州出身の人やね。



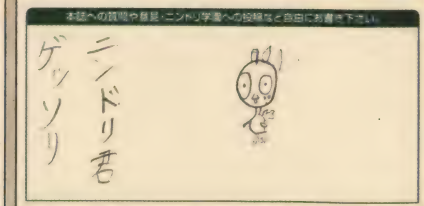
一発！芸達者 檜（ひのき）



（広島県／奥下拓真さん）そこのカービィに似たキミ、いったいなにがあったのかね。…カービィ語？（んなわきゃない）



（群馬県／ケンタロックさん）了解～。んじゃ、あさっての夜7時に集合ねー。ゾンビホイホイは1人1個持参でよろしく～



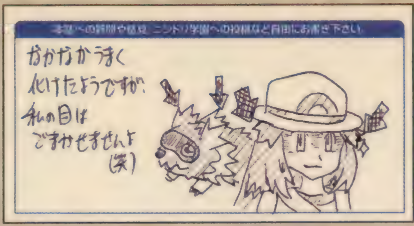
（東京都／オメーガソースーさん）夏ヤセじゃなくて冬ヤセ!? どうやら、編集部の見てはいけないヒミツを見てしまったらしい

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



(岡山県/カズピー♪さん★)わははは。この絵の小ささがイイ! そら、あんな走りを公道でやったら怒られますわな



(兵庫県/立方三乗さん)あわわわ、衝撃の事実が…。ジグザグってクマだと思ったらタヌキなのね。化けられるし(?)



(千葉県/抹茶テアさん16)便乗許すまじ! というわけじゃないけど、なんとなくこの位置に置いてみました。芸者さんおもろい?

一発!芸達者 檜(ひのき)



【今回のお題】
(Vol.103~105)





マリオ67歳!?(大分県/GAAさん)老け込んでいい味が出てます。キノコは…



(神奈川県/Wacky Beeさん)おお、超リアル! 次世代機のマリオはこんなかも



(埼玉県/菊月罌さん14)ほんと、どせいさんとのコラボレーションは似合うなぁ



(北海道/星野火亜美井さん)クッパもアイテムも描いてくれました。こゆのも歓迎よ

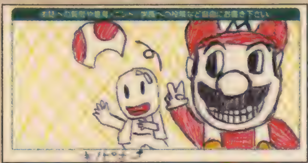


(福岡県/ヒッコリさん)わははは。帽子だけなめらかなのね。今号の入選作に決定!

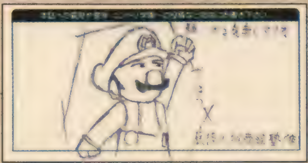


(千葉県/戌怪頭スカさん)後ろ髪が奥様っぽいです。もみあげはお嬢様にも見えます

うれしいことにニガオエ大量にいただきました! みんなありがとう! さすがはマリオさんです。みんなの脳内フィルター、ほんとスゴイのね(笑)。



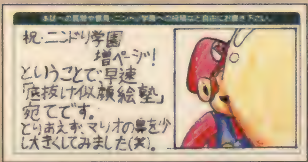
(福井県/ジュンキーさん)マリオがキノピオにイタズラしてるよーに見えるのは気のせい?



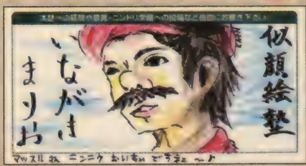
(茨城県/ニューヴェスさん)やる気なしとは逆に、つぶらでりりしい瞳なマリオさんだこと



(神奈川県/おれんじ。さん)ヒゲともみあげが繋がってるぅ! にしては幼いマリオです



(奈良県/モロボシ弾さん12)目が見えないよ! 口も見えないよ! …鼻の先に移動した?(笑)



(千葉県/桜井カナンさん)あの鼻いいよねぇ。オレもあんなカワイイ鼻がほしい(ウソ)



(大阪府/Kuroさん)きき腕で描いたかやんよりも上手…。ヨダレが見えましたか



(群馬県/オクタロックさん)正統派なニガオエは少なかったです(笑)。いやそれで全然オッケーなんですが

というわけで、次回までマリオのニガオエは続きます。そんでVol.106からは右のキャラクターがお題になります。ドシドシ送ってくださいね!

【次回のお題】
(Vol.106~108予定)
やっぱりこの人も
やっとかないと



ダジャレドリーム

うまいねもりもり(スライム)ドンドン(ドラゴンクエスト)食えるぞ 上出来(衝撃)のカップ(しっぽ)麺(団)

【茨城県/仲村光二さん】 どわははははは。

ファンクラブ(裏)

●来春発売の**ポケットモンスター オーシャンブルー**が楽しみです。マップがほとんど海! トレーナーも海賊や水兵、海女さんなど、海関係の人が多いのも魅力。ポケモンも水系ばかりで200種類超えてるし、浮き輪やサーフボードなど道具も充実。特に、隠しポケモンの「クーリオネ」は絶対ゲットしたいですね。

【北海道/山田球姫さん】

●**カービィのそりゃないど!?** 星野カービィがプププランドで起こる「そりゃないどー」っていう事件を探すアドベンチャーなんですけど、一番凄かったのがデデデの頭の中。そりゃもう…おっと、これ以上はネタバレになるから言えねぇ。

【愛知県/ヒゲダカさん18】

●**ザマー2** 壮大な序章にもかかわらず、プレイを続けていくと突然「すべてが夢だったとさ」と投げやりなエンディングに突入するのには、いささか閉口した。

【福岡県/ピッコリさん】

●**ピーチの伝説** 初回特典がマリオの帽子だったので、発売日に即買っちゃいましたよ~。まさかマリオが回転斬りするなんて…。タイトルの略し方は、やっぱり『桃伝』? 他のゲームだと思われて友達と話がかみ合わなそうですね。

【宮城県/藤村翼さん11】

—というわけで、ここはアホみたいなゲームを考えて、それを面白おかしくファンクラブっぽい感想を書こう! というコーナーです。イラスト付きも大歓迎~!

ニンドリ学園だより

●来年の修学旅行は、カービィの腹の中。胃で消化されてはいけません。

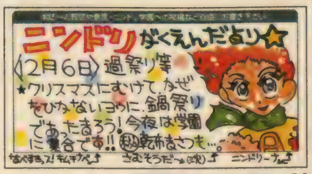
【東京都/ドドド大王さん11】

●マリオの帽子を作って来るのが冬休みの宿題だって!

【千葉県/TAKAさん13】

●キノコ狩りは、ぜひ毎年やりましょう! 栄養にもいいですし。キノコを上手にていねいに採れた人は1UPして長生き!

【東京都/時姫雪さん】



【東京都/ドドド大王さん11】

—こちらはニンドリ学園の催し物を勝手に考えるコーナーです。ニンドリですから、そりゃ任天堂とかゲームなイベントが多いんですよ。たぶん。



イラスト：原知絵

第55講 アドバンスムービーを検証の巻

GBAでムービーが見れるとはスゲエ!…のに、注目度は今イチな感じなアドバンスムービー。それは「見せかけの単価」が高いから？　実はパソコンを持っていると結構幸せらしいぞ。

デス仙人とは？ 学園に出没する謎の老人（一説には30歳社長？という話あり）。ハード関係に詳しく、機械に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。ニンドリには創刊当時からいるし。

Q アドバンスムービーってどういう仕組みなんですか？
（岡山県／タメナイト）

GBAでアニメが楽しめるというこのアイテム。発売されて間もないが、さっそく楽しんでおる読者も多いかもな。必要になるのは、アドバンスムービーアダプタと、ムービーカード、そしてもちろんGBA本体、この3つじゃな。

まずムービーとはどんなものか、というところから行こう。ムービーは、基本的には連続した1枚絵の集合体に音声データを加えたものとなっておる。ムービーの詳細は発表されておらんので正確な数字はわからんが、仮に一般的な秒間30フレームのムービーだとした場合、1秒間あたり30枚の静止画が使われるわけじゃな。30分なら54000枚じゃ。現在発売されている約30分のムービーが入ったムービーカードの容量は32MBなので、ムービー自体のデータ量がざっくり30MBとして、1分間あたりのデータ量は1MB。さらに、静止画1コマあたりのデータ量は1MB÷60秒÷30フレームで約555バイト。実際には音声のデータも必要なので、もっと少なくなる。まあこうして数字を羅列されてもピンとこないじゃろうが、たったの500バイトあまりのデータ量では、とても1枚の静止画を描けるものではないのじゃ。そこで、動画圧縮という技術の登場となる。そうじゃな、例えばアニメで登場人物がしゃべっているシーンを想像してみてくれ。動いておるのは、人物の口や、まばたきしている目くらいのものじゃ。動画圧縮技術は、前後のコマの絵を比較して、変化した部分だけを記録していくというもの。つまり、10秒間しゃべり続けているシーンでも、人物のりんかくや背景などは共通なので、1枚目の絵以降は目と口の部分だけを記録すればええわけじゃね。他にも、目にもとまらんほど動きの激しい部分はカットしてしまうなどの方法も取られておる。こうしてどんどん効率化していくのが動画の圧縮の仕組みじゃ。圧縮されたからには、そのまま再生することはできないので、再生できる形に直してやる必要がある。直す作業を「伸張」というのじゃが、伸張と再生を行なうためのプログラムは「ムービーアダプタ」の中のROMに書き込まれておるよ。

次はムービーカードのお話。これはパソコンやデジタルカメラの分野でよく使われておる「スマートメディア」とほぼ同じもので、フラッシュメモリを使用した記録メディアじゃ。おなじみのSDカードとよく似たものじゃよ。ムービーカードには固有のID（識別番号のようなもの）が書き込まれており、この点だけがスマートメディアと違うが、スマートメディアとして利用することもできるぞ。ムービーカードに記録されたムービーは、パソコンにバックアップすることも可能じゃ。ただし、ムービーにも独自のIDがあり、ムービーカードに書き込まれた時点でカードのIDとムービーのIDが合成され、コピーガードの働きをする仕組みになっておる。カードのIDと合成されたIDが一致しないと、再生は不可能。なので、一般用のスマートメディアや、前に入っていたカードと違うムービーカードに書き込んでも、なんにもできないんじゃな。

ムービー1本につきカード1枚ではお金がかかって仕方ないので、どちらかといえばパソコンを持っている人向けのサービスかもな。「アドバンスガチャガチャ」などでムービーカードを書き換える前に、パソコンにムービーをバックアップしておけば、後でカードに書き戻して再び楽しむこともできるからじゃ。この方法なら、カード1枚でもいろんなムービーを何度だって楽しめるかもな（まだサービス前なので予想、というか希望じゃが）。前号のニンドリランキングでは「値段が下がれば欲しい」という読者も多かったが、もしパソコンをお持ちなら、レンタルビデオ感覚で気軽にムービーを購入してコレクションできまっせ、ってことで。

デス仙人の 人生はバクチ☆（仮）

●進路で迷っています。バクチ打って本命校にかけるか、諦めて別の学校にするか、どうしましょう。
（新潟県／フォックスオルフェノワ）

というわけで仮題も投稿者。そんな人生を左右するようなことをわしが決めてええのか（コーナー否定？）。て言ってもなー、学校で一生が決まるわけでもないし（前言撤回？）。君の人生じゃし、好きにするとええよ。でもな、無理して入って授業について行けなっても困るので、ヌルめの学校で無理なく学園生活を楽しむのも良し、という気もするぞ。

●画材のことなのですが、Vol.101の39ページの主人公たちのイラストは、どんな画材で描かれたのでしょうか。文房具屋に行ってもそれらしいのがないし。
（静岡県／のんのんバァ）

見た限りではパソコンっぽいな。スキャナーで線画をパソコンに取り込んで、「Photoshop」か「Painter」あたりのグラフィックソフトで着彩した、というのが本命じゃ。大穴で「コピック」を使って究極職人塗り、という感じかのう。

●デス仙人って英語話せますか？
（三重県／ミウラ）

話せないけど多少書ける、かな？　海外オンラインゲームでずいぶん鍛えられたぞ。主に学校で習わない汚い英語じゃけど。Ru guys idiots? みたいな…。

●17歳っていいなあ…。
（福島県／ZENZO→）

同じように、1030歳のわしはZENZO→くんの若さがうらやましいわけじゃが。人をうらやんでもキリが無いので、今の自分にしかできないことを精一杯やっとけってことじゃのう。…でなくて「17歳ってエエのう、ウハウハ」って意味だった？　法律は守るんじゃぞ。

●デス仙台…デス仙人をいつも楽しく読んでいます。
（宮城県／スーザン）

「仙台県だっけ」と素でボケて笑われるが、仙台県は明治まであったのじゃ！

はみだしデス仙人

Q GBA-SPのACアダプタがアメリカのGBA-SPに対応しているって本当？（静岡県／刀風）

A 本当じゃよ。型番見てごらん。アメリカのAC120Vにも対応しており、日米で共通して使われておるよ

お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人」係 まで

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!

ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by大渕豊 Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。じ、次回こそはオススメのゲーム「シ○○○○○」を紹介したい…！ とおっしゃってました。

英語のWebサイトは字が読みずらいかもしれないけど、今回のサイトは見てるだけで楽しいよ！

みんなもも投票して、マリオを大統領にしよう!?

ビデオゲームが登場してから30年あまり、ファミコンの誕生から20年経った現在、プレーヤーの幅も広がり、ひとつの文化として認知されて来たといっても過言ではないでしょう。そうした傾向は、あるいは欧米の方が強いのかも知れません。ビデオゲームの一般への認知、また幅の広がり、という点でおもしろいニュースがあります。まずひとつは、ゲーム関連ウェブサイトのVideoGame.Netがペンシルバニア州立大と協力してゲームセミナーを開催する、というもの。

ここでは子どもから大人まで、誰もがゲームとゲーム作りに関する知識を学べます。参加者は、様々なソフトウェアを学び、基礎的な2Dゲーム製作の理解を深め、最終的には自分だけのゲームを完成させることが目標。中高生向けには毎週土曜日の13回、大人向けには週2回、7週間のセミナーが用意されています。同時に、参加者は新旧様々なゲームで遊ぶことも可能です。主催者では、今後もさらにこのプログラムを広げていき、ゆくゆくはもっと複雑なゲームや3Dゲームの講座も用意しているとか。

作るよりも遊ぶ方が好き、と言う人には別な催しもあります。ゲーム好きといえば、日本でも海外でも典型的な「オタク」的な人、というイメージがありますが、そうした偏見が誤りであることを証明するために「最もセクシーなゲーマー」を選ぶ、というコンテストがネット上で行われています。ルールは簡単。自分の写真をサイトにのせて、そのセクシーさを投票で競うというもの。最終的には、アメリカとイギリス双方の参加者から男女合わせて5人ずつが投票によって選ばれ、その中から最後の「最もセクシーなゲーマー」が選ばれます。サイトがオープンしてから6週間で、実に36万人から5百万票が投じられたとか。最終選考は派手な舞台の上で、著名審査員によって、ルックスだけでなくゲーマーとしての資質も考慮して行われるそうです。果たしてどんなゲーマーが選ばれるのやら？



←セクシーな男女を決めるコンテスト。確かにみなさん、セクシーです
http://www.sexiestgamer.com/

逆の広がり、という意味では、もう少し硬いイベントも準備中です。来年1月には、サンフランシスコのヤーバブエナ芸術センターにおいて、「バング・ザ・マシン（マシンを叩け）」と題された、ゲームに関する展覧会が開催されます。これは、広まりつつあるビデオゲームカルチャーの影響を取り上げたもので、ゲームの発展から米軍による軍事ビデオゲーム、ビデオゲームを題材とした現代美術まで、多岐に渡っています。展示内容も、レモンの木で動く携帯ゲーム機から歴史上の出来事をゲームの見下ろし画面風に描いた絵画、また負けると身体に（軽い）電気ショックを受けるゲーム機「ペインステーション」、カルト集団のリーダーとなって敵と戦うマルチプレイゲーム「ウェイコーリザレクション」など、様々です。まさにビデオゲームの広まり具合を感じさせるイベントではないでしょうか。

「歌は世につれ世は歌につれ」という名文句がありましたが（知らない人はお父さんおかあさんに聞いてみよう！）、ゲームが発展を遂げていく中で、映画などの表現メディアと同様多かれ少なかれゲームも社会の動きを反映したものになっていくのでしょう。そういう動きに最も敏感なのは広告といえるかも知れません。以前よりお伝えしているNOAの宣伝キャンペーン、今回もおもしろいものが目に留まりました。その名も「マリオを大統領に」。俳優アーノルド・シュワルツネッガー氏がカリフォルニア州知事になったことをご存じの人も多いと思います。それにあやかってか、マリオも政界にデビューすることを思い立った、というのです。この広告キャンペーン、『マリオパーティ5』のためのものなのですが、「パーティ」とは日本語でも通用するパーティという意味の他に、「政党」という意味もあるのです。すなわち「マリオ党」、というわけ。「俳優たちが政治の世界に足を踏み入れてるのを見て思ったんだ。自分のほうが人を楽しませることができるってね」と、支持者たちに、マリオ党に加わるよう勧めている、とプレスリリースに伝えられています。マリオはアメリカ生まれではないこともあって当選するのは難しそうですが、もし無事にホワイトハウス入りできたなら、最も背の低い（150cm）、そして2人目の独身大統領となるのだとか。ちなみにマリオの考えでは、ルイージが副大統領、ドンキーコングが国防長官、ワリオが財務省出納局長を想定しているそうです。対立候補にはクッパが控えているようですが、われらがマリオ候補の健闘を祈りましょう。



←マリオ大統領候補への投票は、アメリカの『マリオパーティ』サイトで受け付けています。この原稿を書いている時点では、対抗のクッパを1%に抑え、99%という圧倒的なリードを誇っていました
http://www.marioparty5.com/

気になるテーマについて訊いてみました

読者アンケート連動 ニンドリランキング

11月29日までに届いたアンケートを集計しているよ



今回のテーマ ゲームのCMについて

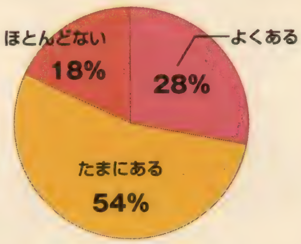
マッスルアンケートvol.103より

読者アンケートの回答をまとめて公開しちゃうニンドリランキング。今回は、イナガキマリオなどでも話題のTVゲームのCMについて。

Q1 ゲームソフトのCMを見てソフトを購入することがありますか?

購入数8割!! やはりCMの効果は大きい?

読者のみんなが、TVCMを見てどのくらいソフトを購入するのかをまとめたのがこちら。結果はごらんのとおり、やっぱりCMの効果は大きいみたいだね。





←年末のCMの目玉はやっぱりこれ。SMAPの稲垣吾郎さんを起用したイナガキマリオのCM。楽しいCMなので、ぜひチェックしてみてね!!

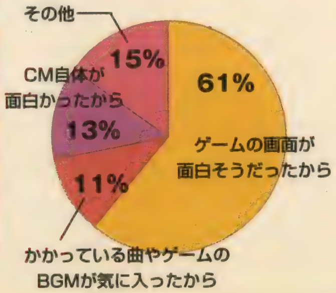
Q2 CMのどのようなところにひかれてソフトを購入しますか?

実際に動いてる画面にひかれているみたい

Q1で「よくある」「たまにある」と答えてくれた人に、CMのどのようなところにひかれてソフトを購入するのかをまとめたのがこちら。やはり動いている実際の画面にひかれている人が多数。曲などは一瞬だからわからないかもしれないけど、画面は逆にその短さが目をひくのかも。



↑『MOTHER1+2』のCM。いきなりどせいさんが出てきて…なになに? みたいな



編集部から 和尚の心に残ったシーンは『マリカDD』でデイジーを後ろにして、スタートダッシュを決めたときだそう。和尚さん、それちょっと意味が違うと思います!!

ニンドリランキング特別編

Q あなたの心に残った名場面を教えてください

『MOTHER2』に対する意見が多い!!

リニューアルした93号から掲載しているニンドリランキング。それまでのアンケートの内容も教えてほしい、そんな意見も多数いただいていたので、スペースもあることだし掲載することにしました。今回は89号のアンケートで答えてもらった、ゲームの名場面についてのみんなの意見、感想をまとめてみたぞ。



←今回の質問は、リニューアル前の89号から抜粋。半年くらい前のヤツね

● 『スーパーマリオ64』 マリオがピーチ姫にキスをしてもらって大喜びしているシーン(愛知県/久留宮さん/16歳)

● 『MOTHER2』 ママが好きな料理を作ってくれるところ(北海道/ヤマトさん/14歳)

● 『ドラゴンクエストⅢ』 ギアガの大穴に落ちるとそこはアレフガルドだったというところ。ゲーム史上1番インパクトがあって感動しました(青森県/ノリタケさん/33歳)

● 『MOTHER2』 2時間ゲームをプレイするたびに、パパが心配して電話をかけてきてくれること(大阪府/秋風美月さん/21歳)

● 『ゼルダの伝説 風のタクト』 ハイラルの王様との別れがジーンときました(千葉県/こんにゃくさん/16歳)

● 『MOTHER2』 ママの「お金持ちや偉い人にならなくてもいいけど、思いやりのある強い人になってほしい」と言う言葉に感動しました。将来、母親になったら自分の子供に言ってあげたいです(愛知県/冬馬さん/15歳)

● 『ポケットモンスタールビー・サファイア』 タイドリップ号でハギ老人と再会したところ(宮城県/ガノンポトフさん/11歳)

● 『牧場物語』 シリーズを通して家畜などに子供が生まれたとき!!(大阪府/ゆーかちんさん/29歳)

● 『スターフォックス64』 フォックスの父さんに導かれて脱出するシーン(東京都/西川さん/23歳)

● 『ゼルダの伝説 時のオカリナ』 ハイラル城の中庭でゼルダ姫と出会うところ(兵庫県/サムシードさん/13歳)

● 『MOTHER2』 ネスの赤ちゃんの頃の回想シーン。私はここで生まれて初めてゲームで泣きました。ちょっとマニアックだったかな(埼玉県/アイリスさん/18歳)

● 『MOTHER2』 サターンバレーでどせいさんが「生きててよかった。よーかったー」と言ったところです(福島県/ゆきやなぎさん/17歳)

● 『F-ZERO X』 ファルコン引退宣言。ヘルメットをとった姿は感激です(石川県/あらすとるさん/15歳)

● 『メトロイドプライム』 80%以上クリアでサムスがヘルメットを脱いだとき。達成感がこみあげました(兵庫県/たたけけさん/12歳)

みんなそれぞれ思い出の名シーンってあるよね。ちなみに、最近のサオヘンは『どうぶつの森e+』で、リセット監視センターのテレビから流れてくる声が山内相談役のものだと判ったときだそうで。なんでも、世界で初めて見つけたのは俺だーと叫んだくらい衝撃が走ったとか。これからも、みんなの心に残るゲームがたくさん発売されるといいね!!



↑アンケートの聞いた時期もあってか『MOTHER2』がダントツで支持されていた

続報

※2004年3月11日発売予定の可能性有り

GC 今冬

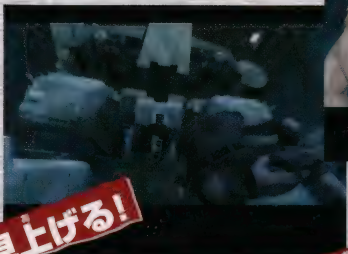
メタルギア ソリッド ザ・ツインスネークス

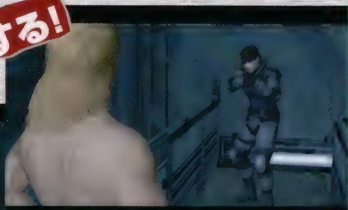
発売元	コナミ	プレイ人数	1人用
価格	未定	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	アクション		

TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR SOLID®
THE TWIN SNAKES

秘密工作員となり、さまざまなアクションを駆使して敵基地への単独潜入作戦を行なう、タクティカル・エスピオナージアクション(戦略諜報アクション)の決定版、「メタルギアソリッド」(以下『MGS』)。PSで大人気となった作品のリニューアル移植版となるが、最新作「MGS2」で採用された要素も追加するなど豪華仕様となっている。PS版を遊んだ人も要チェック!

⬇巨大兵器「メタルギアレックス」と対峙。こんなにデカい敵とも闘うのか!?


見上げる!


対峙する!

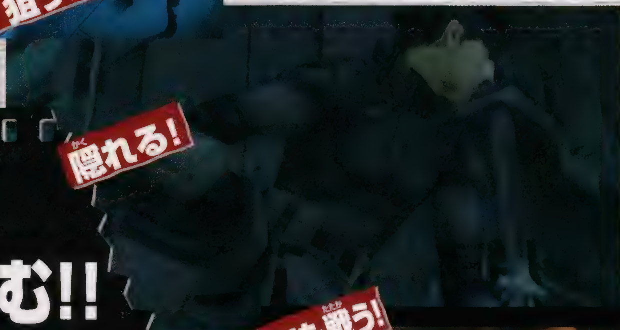

泳ぐ!

⬅ついに敵の親玉、リキッド・スネークを追い詰めた。2匹の蛇による因縁の死闘が始まる……。最後に立っているのはどっちだ!?


狙う!

⬅ジープでの車上銃撃戦。しつこい敵を振り切って、基地から脱出せよ!


銃撃する!


隠れる!

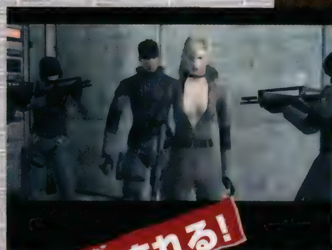
「不可能を可能にする男」、テロリスト基地への潜入に臨む!!

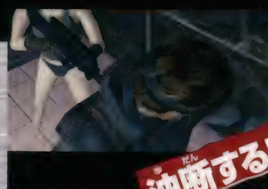

ぶら下がる!


避ける!


素手でも戦う!

⬅敵の背後を取ったかと思えば、さらなる敵に囲まれる。このピンチをどう切り抜ける!?


囲まれる!


油断する!?


主人公、ソリッド・スネークの銃が火を吹く!

STORY

21世紀初頭、フォックス諸島沖の孤島、シャドーモセス島。この島にある核兵器廃棄所で、ハイテク特殊部隊「FOXHOUND」が突然武装蜂起し、島を占領。数百の核弾頭を手にした彼らは、「伝説の兵士」ビッグボスの遺体を要求。24時間以内に要求が受け入れられない場合、核を発射すると通告してきた。この史上最大のテロ事件に、FOXHOUNDの元隊員であるソリッド・スネークが極秘裏に呼び戻され、任務が下される。「核兵器保存庫に潜入し、人質を救出。すべてのテロリストを排除し、基地を武装解除せよ」。困難な任務を独り背負い、スネークは再び戦場へと向かうのだった。

ハミダシニンドリ

今回の『MGS』以前にもスネークの活躍はMSX版などのゲームで描かれている。「アウターヘブン蜂起」「ザンジバーランド騒乱」と呼ばれる事件を通じて、スネークは伝説の傭兵となったのだ。

最高のシステム（MGS2）で最高の物語（MGS）がリメイク！
伝説の傭兵による史上最大の潜入作戦がゲームキューブで繰り広げられる！

PSで好評を博した『MGS』をベースに、最新作『MGS2』のシステムを導入し、さらにグラフィックやイベントを一から作り直したのが今回のGC版『MGS』だ。

『メタルギア』シリーズには、大きな特徴がふたつある。敵に見つからないように進む独特の「潜入アクション」と、美しい映像で伝えられる「テーマ性の高い物語」だ。

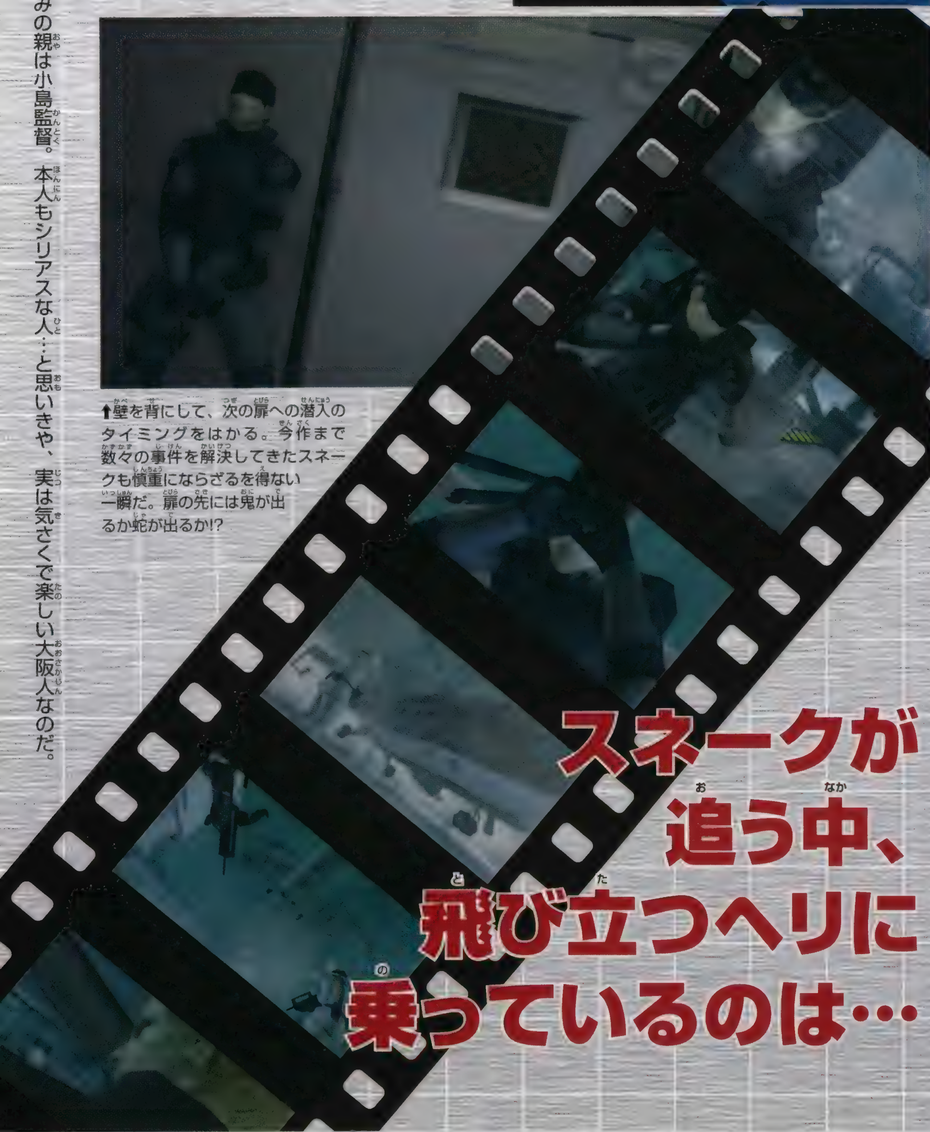
今回は「蛇・龍・騎」というテーマのもとに、『メタルギア』をはじめ、『ボクらの太陽』など多くの傑作を送り出している小島秀夫監督、映画監督の北村龍平さん、『エターナルダークネス 招かれた13人』を手がけたカナダの天才クリエイター集団「シリコンナイツ」という、世界のトップを走る強力な人材が集結している。この豪華な制作陣によって、『MGS』という一大作品がどのように磨き上げられているかにも注目だ。



⬆排気口を進むスネーク。どんなに暗く狭い場所でも器用に進んでいく、潜入任務のスペシャリストだ

MGSってこんなにスゴイ

メタルギアシリーズは現在まで8本発売され、16年の歴史を持つ。『MGS』シリーズだけで、全世界で1300万本以上を売り、数々の賞も受賞している。その中でも特に物語や世界観の評価が高いのが、今回登場する『MGS』なのだ。

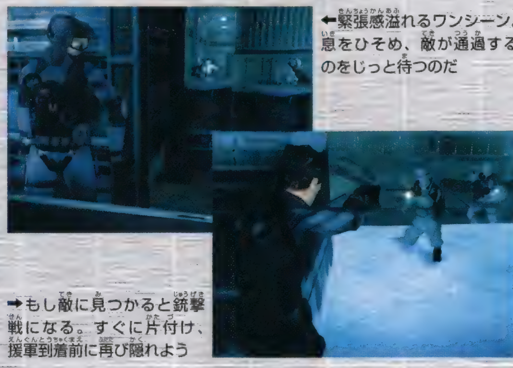


⬆壁を背にして、次の扉への潜入のタイミングをはかる。今作まで数々の事件を解決してきたスネークも慎重にならざるを得ない一瞬だ。扉の先には鬼が出るか蛇が出るか!?

スネークが追う中、飛び立つヘリに乗っているのは…

敵の待ちうける基地へ深く静かに潜入せよ！

プレイヤーは敵基地にたったひとりで潜入する。もし敵に見つかって援軍を呼ばれると、多勢に無勢で非常に危険だ。できるだけ音を立てずに身を隠し、発見される前に敵を行動不能にし、密かかつ速やかに目標を達成しなければならない。敵の視界、こちらの足音など、あらゆる要素に注意しながら進むスリルは、一度体験すれば病み付きだ。

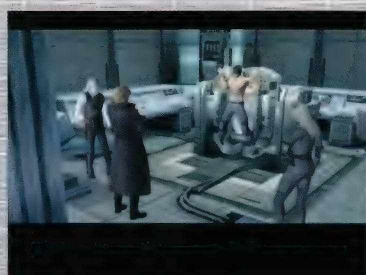


⬅緊張感溢れるワンシーン。息をひそめ、敵が通過するのをじっと待つのだ

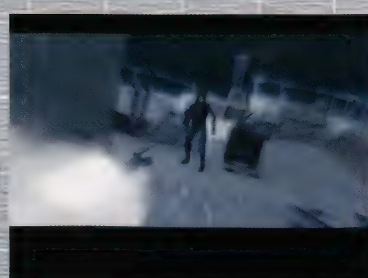
➡もし敵に見つかると銃撃戦になる。すぐに片付け、援軍到着前に再び隠れよう

追加アクション＋リニューアルデモ＝「21世紀版メタルギアソリッド」

このGC版『MGS』にはPS2版の『MGS2』で採用されている新アクションが追加されているが、その中でも代表的なのが右ページの3つだ。過去にPS版『MGS』をプレイした人でも、違った攻略方法でのプレイが楽しめるのだ。また、デモシーンもすべてリニューアルされた上に、シーンの数自体も増えている。単なる移植にとどまらない、まったく新しい『MGS』に仕上がっているのだ。



⬅拷問を受ける場面。まわりも敵に囲まれて、まさに蛇の生殺し状態！



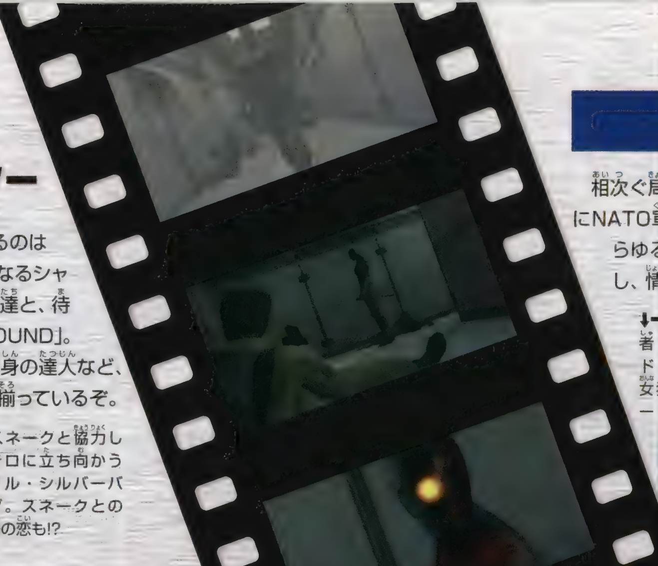
➡ヘリからのミサイル強襲！ ここから脅威の追加アクションで切り抜ける

ハミダシニンドリ

シリアスなストーリーが展開する『メタルギア』シリーズの生みの親は小島監督。本人もシリアスな人…と思いきや、実は気さくで楽しい大阪人なのだ。

物語を支える個性的なキャラクター

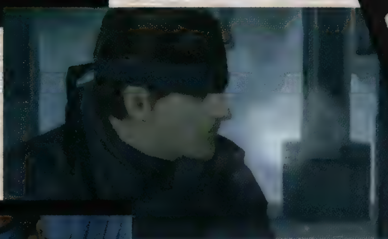
『MGS』のハードな物語を展開するのは個性豊かなキャラクター達。舞台となるシャドーモセス島で出会う魅力的な仲間達と、待ち受けるハイテク精鋭部隊「FOXHOUND」。他にも味方の美人オペレーターや変身の達人など、ひと癖もふた癖もある奴らばかりが揃っているぞ。

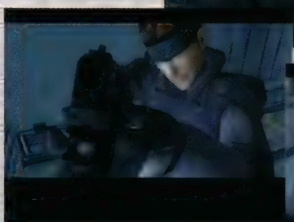




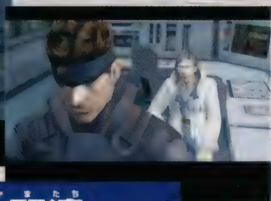


←スネークと協力してテロに立ち向かうメリル・シルバーバーグ。スネークとの戦場の恋も!?





→↓ご存知、主人公ソリッド・スネーク。元FOXHOUND隊員でIQ180、6ヵ国語に精通する「伝説の傭兵」だ



←通称オタコン。兵器開発の天才だが、事件では人質に

主人公と仲間達

FOXHOUND

相次ぐ局地的反乱、地域紛争、テロ活動に対処するためにNATO軍により編成された特殊作戦部隊。部隊員はあらゆる技能、知識を持っており、敵領内に単独で進入し、情報収集などの任務を遂行する「現代の忍者」だ。





↓→今回のテロの首謀者である、リキッド・スネークと天才女狙撃手のスナイパー・ウルフ



←超能力を操るサイコ・マンティス





←↓怪力のバルカン・レイブンと銃＆拷問マニアのオセロット

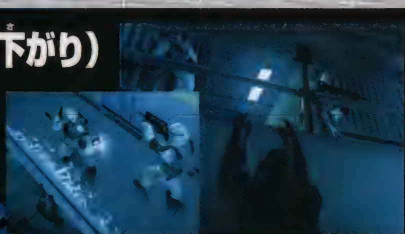
敵か味方か？サイボーグ忍者見参！

主観撃ち



自分の視点で武器を使うことができる。狙いをきっちり定めよう。命中する個所によって効きが異なる麻酔銃（2で登場）があれば、さらに重宝しそうなアクションだが……!?

エルード（ぶら下がり）



手すりなどの外側にぶら下がって敵兵の目から逃れよう。エルードのまま横への移動や懸垂もできるぞ。

ロッカー



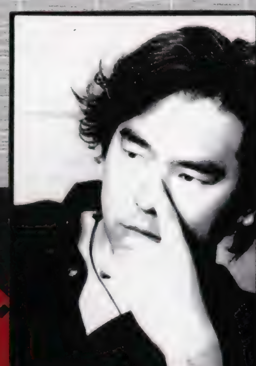
基地内のロッカーを自由に扱うことができる。スネーク自らが隠れるのはもちろん、行動不能にした敵兵を、他の敵兵に気づかれないように隠すのもテクニックのひとつだ。

「あずみ」「スカイハイ」の北村監督がポリゴンデモを演出する！

アクションシーンの合間に物語が語られていくデモシーン。これまでにも定評のあった『MGS』のデモシーンだが、なんとGC版では、最も注目されている映画監督のひとり、北村龍平監督が演出と監修を担当しているのだ。さすがのカメラワークや構図でさらに洗練されたデモシーンは必見だぞ！



←↓忍者との戦闘デモシーン。北村監督特有のスピーディーで切れ味の良い演出が、物語をさらに盛り上げているのだ



Profile

1969年、大阪府生まれ。海外で映画制作を学び、長編第一作「VERSUS -ヴァーサス-」で世界的な評価を得る。現在「あずみ」など人気コミックの映画化で話題を集めている。

ハミダシニンドリ

シリアスな雰囲気の中、眠っている敵兵士の「ZZZ」マークやサイコ・マンティスの使う読心術（見てのお楽しみ！）など遊び心にも溢れていた前作。今回もどんな遊びが入るのか注目だね。

続報 GC 12月18日

SSX3

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1〜2人
価格	6800円	メモリーカード	5ブロック以上
ジャンル	アクション・スノーボード		

年末はトンデモスポーツに挑戦しておくれ!!

ニンドリ名作保証

海外ゲーム隊長、かややんです。エレクトロニック・アーツが年末年始に放つ多数のキューブ作品の中でもイチバンにオススメしたいのがこのゲームです。雪山をすべって思わず"キャッホ〜!!"と叫んじゃう感覚を、みんなにも味わってほしいなぁ。



どビックリ 壮快感!

本ルートはコッチなの…

←いや絶景かな絶景かな。すんごいトリックをかましてますが、レース中にこんなことすると敵にバカスカ抜かされます

ココに注目! 1 どっちに進む? …どっちでもいいんです!

スノーボードですべるゲームとだけ聞くと、車のかわりにスノーボードを使ったレースゲーム?という印象を受けるかもしれません。ふふふ。全然違うのですよ。『SSX3』の特徴はなんといっても、なにもかもが"自由"ということ。たとえば、雪山のコースにはスタートとゴールはあっても、決まったルートがないんです。上から下へとにかくすべる。雪の上はもちろん、フェンスの上だって木の上だって家の屋根だって、自由にすべることができるんです。ほんの一例を紹介するけど中にはすっごい隠しルートもあるんです。

例 雪の中の分かれ道



↑というわけで、前方に道がある普通の雪山。でも右の看板、あれの先にも道があるんですよ



右

↑看板の先に行くと、木の上のレールに乗れます。さらにジャンプ!



左

↑普通にまっすぐすべってみると、普通に道が伸びてます。上に見えるのがレールのついた木ね



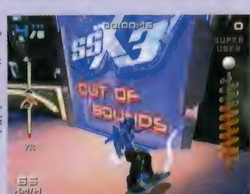
↑レールの向こうには、大きな穴のあいた切り株が。これ、通り抜けできるショートカットルートなんです



↑右ルートで飛び込んだ切り株も見えますね。でも、こっちからはあの中に入ることはできません。ちなみに背中のジェットはただの飾りです

ショートカット看板を探そう!

『SSX3』のマークがついた看板は、その奥にショートカットルートがある印。ぜひ探して突っ込んでみて!



↑突っ込むと、看板がパリ〜ンと割れます。気持ちいい〜っ

ココに注目! 2 充実しまくり! 3つのモード

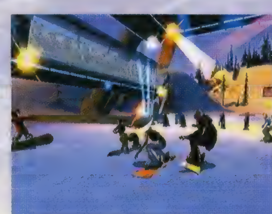
このゲームはでっかい雪山をズバババっとすべるってのが基本なんですが、すべるときのルール、というか勝負の仕方もいくつかあります。早くすべるかイカスすべりを見せるか、その違いが遊びの幅をぐ〜んと広げてるんです。

レース

6人のライダーたちとスピード勝負! 相手を殴ってでも早くゴールした者勝ちです。殴った相手には後で恨まれるけどね…。



↑最初にいっぱいいるキャラを選びます。ガイコツは飾りです



↑予選〜決勝まで3回すべります。自分も殴られる可能性ありよ

フリースタイル

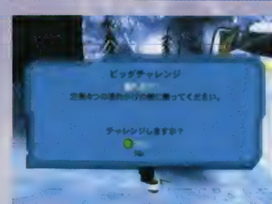
とにかくトリック(曲芸)をたくさん決めて高得点をマークした人が勝ち。このゲームのキモ(右ページの連続写真を参照のこと)。

フリーライド

2つのモードのコースを自由にすべれる。途中に緑の光が出現していて、さわると様々な課題に挑戦するビッグチャレンジが始まる。



↑現実では不可能だよねこんなトリック…。それがいいんです

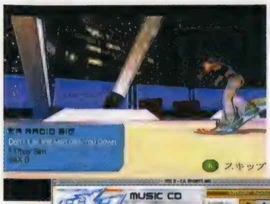


↑山を制覇するには、数々の難題をクリアしなきゃダメなのだ

ハミダシニンドリ この作品の前作にあたる『SSXトリッキー』もオススメです。基本的なシステムや壮快さのエッセンスは変わっていないので、今遊んでも古いと感じることはないと思いますよ。

ココに注目! ③ イカス! サウンド

ゲーム中はラジオ局の音が流れる、という趣向になってます。DJが「ただ今ロッジでバイト募集中。ランチ付き」とか言ってて笑えますよ。それから、実在のバンドの曲もたくさん聴けます!



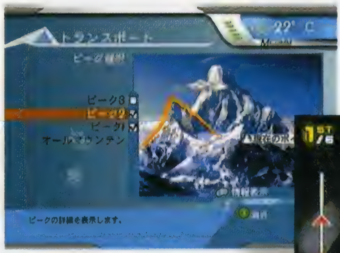
←ノリノリサウンド（死語？）満載なのだ！



↑サウンドトラックも発売予定です

ココに注目! ④ 広すぎて気持ちイイ! 3つの山頂

1つのコースもかなり広いんですけど、実はコースがそれぞれ繋がってるんですよ。つまり、実際のスキー場のように1ケ所の山が舞台になっているんです。『SSX3』に登場する山には3つの頂があって、それぞれピーク1、2、3と呼ばれます。場所によっては雪崩が起きたり雷が落ちたり、はたまたビルが立ち並ぶ街の中をすべったりとバリエーション豊かなんです。



←クリアするごとに高いピークを遊べるようになります。ピーク3から1まで一気にすべる勝負もあったりします



➡スノーボードでビルの屋上をすべってますよ…。窓ガラスを割って入る隠しルートなんかもあるので探してみてね

絶対ハマる! スーパートリックへの道

一番気持ちいいのがコレ、ジャンプ中のトリック。トリックの一例を、連続写真でお見せしちゃいましょう。



① 前にジャンプ台（赤い線が目印）が見えました。しゃがんで準備体制に入ります





② 方向を微調整しつつ、まだAボタンは押したままです



③ 十字キーとL、Bボタンを押します。Aボタンもまだ離さずに





④ Aボタンを離してジャンプ！ 十字キーの方向に体をひねってます！



⑤ 足の離れたトリックを決めつつクルクル回って…



⑥ 高得点のため、落下しはじめてもまだまだトリックを続けてます



⑦ 肝っ玉が冷えそうな勢いで落ちてますが、まだまだ回っております



⑧ 地面に自分の影が見えたあたりでB、Lボタンを離す



⑨ 頭が上にきて、着地体制に入りました。5つ星の得点に注目！



⑩ 無事に着地してトリック成功！ L、R、ZボタンとBボタンの組み合わせで、いろんな種類のトリックができるんですよ。連続して出すコンボだって！

FINISH!

トンデモキャラのトンデモカスタマイズ

勝負で得た賞金を使って、自分のキャラを能力アップさせることができます。それから服やボード、アクセサリーも買えるけど、トンデモなものが多いったら…。



←最初は10人から好きなキャラを選べます。最初、ということは隠しキャラも…



←頭のパーツをカスタマイズしてみました。元は美人のお姉さんなんだけど…

ココに注目! ⑤ パソコンの壁紙もブッ飛んでます

ここまで読んで、「本当に面白いの？ 自分でも遊べる？」とお悩みのアナタ、インターネットに繋がる環境があったら、ぜひ公式サイトを見てください。実際に動いているゲーム画面が見られるから、雰囲気をつかめると思います。そしてさらに、英語サイトでは下のような壁紙もダウンロードできちゃうんですよ。画面写真だけだと、どうしても地味なイメージに見えちゃうかもしれないけど、遊んでみると壁紙のようにハデハデなゲームだと分かると思います。



←日本語バリバリですけど英語サイトからダウンロードできますからね

日本語サイト　http://www.japan.ea.com/ssx3/
英語サイト　http://www.ssx3.com

ハミダシニンドリ　トリックを狙いだすとコントローラのボタンを全部使うようになるので、慣れが必要だと思います。でもでも、1回覚えたらきっとヤミツキになりまっせ！ ぜひ!!

続報 GC 2004年発売予定

カスタムロボ for GAMECUBE

発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人
価格	未定	メモリーカード	未定
ジャンル	ロボットアクションRPG		

ロボアクションの究極進化系!!

ニンテンドウ64とGBAで発売され、高いゲーム性で人気を集めた『カスタムロボ』のシリーズ最新作。プレイヤーは、主人公のロボット"レイ01"を操作し、与えられた任務をこなしていく。戦闘は完全3Dフィールド制。360°どこからでも襲いかかってくる敵ロボットの攻撃を、障害物や高低差を利用してかわすなど、3Dならではのアクションが楽しめるぞ。また、レイ01は腕や武器などのパーツを交換することで、まったく別のロボットへと生まれ変わる。攻撃やスピードなどに特化した、自分だけのオリジナルロボを作る楽しみもあるのだ!

カスタムロボ for GAMECUBE





↑→前作までを知っている人はビックリ!? 主人公のレイ01をはじめ、登場するロボットはリアル路線だ。戦闘はいわゆるFPS(一人称視点)で行われる本格派だぞ。



RAY01 レイ01

プレイヤーの分身として、シナリオや対戦で大活躍する主人公ロボット。カスタマイズすることで、さらにパワーアップするぞ。

「旅立ち編」と「激闘編」2つのシナリオをクリアせよ!

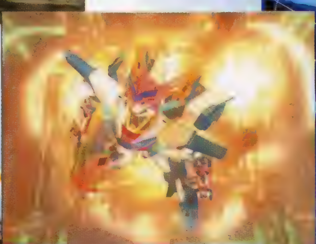
物語を楽しみながらパーツを集めるシナリオモード。プレイしながら操作やゲームシステムについての知識が身につく「旅立ち編」と、より強力な敵ロボットが登場する「激闘編」の2本が収録されているぞ。





ライバル出現?

←敵は1体とは限らない。同時に何体も相手するステージもあるのだ。



任務完了!

→任務を達成したら、素早く脱出!!シビアな世界を生き延びよう。

協力?それとも敵対!?

待望の4人対戦をはじめ、2対2のチーム戦など、マルチプレイモードも大充実! 自慢のオリジナルロボを持ち寄って熱いバトルを繰り広げよう。



↑シナリオモードで集めたパーツで対戦用にカスタマイズ。



↓昨日の敵は今日の友!? 対戦モードがとにかく熱い!!

ライバルロボも続々登場!!

シナリオモードに任務を阻むライバルとして登場する敵ロボットたち。ここで倒すと、対戦などでプレイヤーロボットとして選択できる?



ラカンセン

忍者型。攻撃力はあまり高くないけど、音を消して忍びよるなど忍びの技を持つ。スピードを活かした攻撃に苦戦しそう。



シールヘッド

かわいらしい外見の小型ロボット。障害物に全身が隠れてしまうため、攻撃が当てにくい。銃による攻撃もかなり痛いぞ。



メタルコング

見た目どおりの重量級。移動や反応速度は遅そうだけど、両手の巨大なガンの直撃を受けたら大ダメージ必至なのだ。

ハミダシニンドリ
対戦は画面分割ではなく、ひとつの画面に敵味方全員が登場する方式になるらしい…。バトルロイヤルはともかく、タッグバトルのときは味方との連携が重要になりそうだね。

続報 GC 2004年1月22日

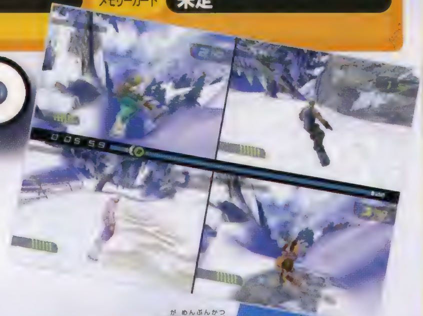
1080° シルバーストーム

発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
価格	未定	メモリーカード	未定
ジャンル	スポーツ		



↑雪山の自然をリアルに再現した美しいグラフィックに注目。こんな光景がコースの随所で見られるのだ

1080° SILVER STORM
テン・エイティ® シルバーストーム



↑画面分割による4人対戦も実現。さらに、LANを使った通信対戦も可能になる模様。新たなチャレンジにもぜひ注目していきたい

スノボゲームの最高峰、GCで華麗に復活！

スノボゲームの最高傑作と名高いニンテンドウ64版『1080°』から6年…。待望の新作『シルバーストーム』が登場するぞ。初心者でも安心な簡単操作、雪の上を滑っているリアルな感覚はそのままに、より美しくなった白銀の世界が堪能できるのだ。長いゲレンデを一気に下るレース、技の完成度を競うトリック・アタック、スピードと技術の両方が求められる複合競技などモードも充実。もちろん、最大4人参加のマルチプレイも搭載しているぞ。

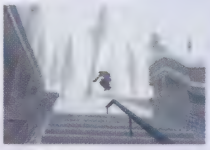


↑新雪やアイスバーンなど、ゲレンデの状態によって異なる接地感覚が伝わってくるぞ





↑コンピュータが操るライバルと、ゴールまでの着順を競うレースモード。転ぶと負け!?

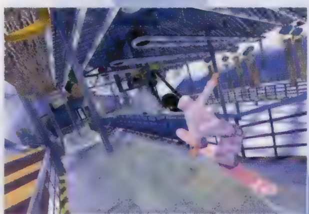


↑途中で何度もトリックを決めつつ、ゴールを目指すモードも。覚えたテクを総動員しよう！



↑画面左下にある2つのゲージも気になる存在。DAMAGEはわかるけど、LIVESって何？





↑滑る場所は雪面だけとは限らない。トリックはいつでも出せるように!!

実力伯仲！ 個性豊かな参加ボーダー

『シルバーストーム』に登場するボーダーは全部で5人。それぞれ異なるボードを持っているほか、身長や体重、滑るスタイルもぜんぜん違うのだ。重量級のロブやラウルでパワフルに滑ったり、あかりやタラを使って美しさを競うなど、選んだモードや試したいトリックに合わせてチョイスしよう。



↑リプレイで華麗なテクを再現。保存してみんなに自慢したいね！



ロブ ヘイウッド
Rob Haywood
アメリカ出身。見た目どおり、パワー全開のライディングが魅力。

リッキー ウインターボーン
Ricky Winterborn
メンバー中最年少だけど、トリックやガッツなら誰にも負けない。

速水 あかり
Akari Hyayami
唯一の日本人。大きなゴーグルと胸のハートがチャームポイント。

タラ ハンター
Tara Hunter
寒～い雪山なのに、おへそを出しちゃうオチャメな女の子。

ラウル アルバラード
Raul Alvarado
ロブと互角の体格を誇る。パワフルな滑りで対戦相手を圧倒せよ！

ハミダシニンドリ
ロブとリッキー、あかりの3人は、ニンテンドウ64版でも活躍していたメンバー。ちなみに、あかりは当時の設定では17歳。6年後の今作では23歳になっているのかな？

発売直前 GC 12月12日

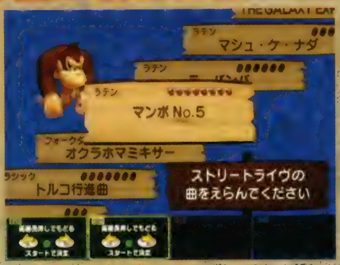
ドンキーコンガ

発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
価格	6800円	メモリーカード	3ブロック
ジャンル	リズム・アクション	備考	タルコンガ同梱



流れてくる音符にあわせコンガをたたいて曲を演奏しよう

音楽に合わせて画面の右から流れてくる音符が、リングに重なったときにタイミングよくタルコンガをたたくことで、演奏が楽しめるGC初のリズム・アクションゲーム。流れてくる音符には4つの種類があり、それぞれタルコンガの片面をたたく、両面をたたく、手びょうしをするなどの動作を使い分ける必要があるのだ。



↑ポップスからクラシックまで全32曲を収録

タル・マークにあわせて



コンガをたたけ!

↑長い音符が出てきた場合は、タルコンガを連打するのだ

音符の見方

左面をたたく タルコンガの左たき面をたたく。表示は「パン」。

右面をたたく タルコンガの右たき面をたたく。表示は「ポン」。

両面をたたく タルコンガの左右両面をたたく。表示「D」。

手びょうし センサーの近くで手びょうし。表示は「チャン」。

最大4人まで遊べるさまざまなゲームモード

本作には、さまざまな曲を選んでプレイする1人用のストリートライヴや、最大4人まで楽しめるフリーセッションなど、さまざまモードが用意されている。ちなみに、これらのモードでは、演奏する曲の難しさをイージー、ハード、エキスパートの3種類から選ぶこともできるのだ。

ストリートライヴ



←1人用モード。ノルマを達成するとチップを得られる

チャレンジ



←連続で何曲演奏できるかに挑戦するモード。2人プレイも可

バトル



→2人で同じ曲をプレイして得点を競うモード。2人専用

フリーセッション



→1～4人まで同じ曲を同時に演奏できるモード

全32曲の収録曲一覧

COLORS（ポップス）	Love Somebody（TV）
♡桃色片想い♡（ポップス）	明日への扉（TV）
ミニモニ。ジャンケンぴょん！（ポップス）	愛のうた（CM）
Fly high（ポップス）	伝説のスタフィー（CM）
恋のダンスサイト（ポップス）	大きな古時計（童謡）
明日があるさ（ポップス）	クラリネットをこわしちゃった（童謡）
SHAKE（ポップス）	森のくまさん（童謡）
DESIRE -情熱-（ポップス）	マシュ・ケ・ナダ（ラテン）
風のららら（アニメ）	マンボ No.5（ラテン）
またあえる日まで（アニメ）	ラ・バンバ（ラテン）
ハム太郎とっとこうた（アニメ）	スーパーマリオのテーマ（ゲーム）
アドバンス・アドベンチャー（アニメ）	モンキーラップ（ゲーム）
カービィ！（アニメ）	ドンキーコンガのテーマ（ゲーム）
THE GALAXY EXPRESS 999（アニメ）	ハンガリー舞曲（クラシック）
ひょっこりひょうたん島（TV）	トルコ行進曲（クラシック）
We are the ONE ～僕らはひとつ～（TV）	オクラホマミキサー（フォークダンス）

ショップで買うと遊べる3種類のミニゲーム

ストリートライヴモードをプレイすることによって、チップを手に入れることができる。このチップはドンキータウンにあるさまざまなショップで使うことができ、ゲームショップでは「お手バナナ」、「沈め！クルール」、「100Mクライマー」のミニゲームを買える。これらのミニゲームは、一度買うといつでも遊ぶことができるようになるぞ。



←何度もプレイしてチップを貯めないと買えないぞ


←バナナでお手玉をする「お手バナナ」のミニゲームだ

ハミダシニントリ
ソフトに同梱されるタルコンガの反応はとても良好。たたき面を軽くたたくだけで反応してくれるので、近所迷惑をあまり考えなくても遊べるようになっているのだ。

発売直前 GBA 12月12日

スーパードンキーコング

発売元	任天堂	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

ドンキーとディディーがタッグを組んでさまざまなステージを冒険するアクション

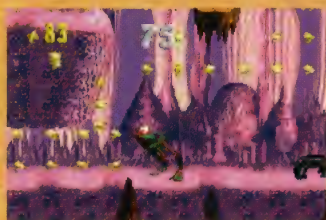
本作は1994年にSFCで発売されたアクションゲームのリメイク作。バナナ倉庫からバナナを盗んでいったクレムリン軍団からバナナを取り戻すため、、ドンキーコングとディディーコングの2人がタッグを組んで冒険していくのだ。SFC版で話題だった美しいグラフィックは本作でも健在だぞ。



↑ドンキーとディディーを使い分けて進んでいく



↑トロッコに乗って進むステージもあるのだ



↑トークンを集めるとボーナスステージも遊べる

パワーがじまんの ドンキーコング



パワーあふれる豪快なアクションが特徴のドンキー。地面を揺らして敵を倒したりなどの攻撃ができる。

すばやい動きはおまかせ ディディーコング



ディディーは、走るスピードの速さやジャンプ力の高さが特徴。急ぐときなどに力を発揮しそうだ。

ドンキーたちの頼れる仲間 アニマルフレンド

ステージのどこかに閉じ込められているアニマルフレンドたち。彼らを助け出すと、上に乗って移動できたりするなど、彼らのもつさまざまな能力を使って、ドンキーたちを助けてくれるのだ。



←助けたアニマルフレンドには乗ることができる

エクスプレッソ(ダチョウ)



スピードに乗ってステージを駆けるぞ

ランビ(サイ)



敵をはじきとばしながら進めるのだ

エンガード(カジキ)



鋭いハナ(?)で敵を攻撃できる

SUPER DONKEY KONG スーパードンキーコング®

GBA版で加わった新モードをチェック

本作はSFC版になかった新要素も多数追加。新モード以外にも、ステージ中に落ちているカメラを取ると各ステージなどの写真が収まったアルバムが完成したり、新たなミニゲームの追加などの変更がなされているのだ。



←カメラはステージのさまざまな場所に隠されている



←ドンキーたちにダンスのステップを踏ませるゲーム



←カメラを取るとドンキーたちの写真が見られるのだ

ディディー1人でクリアをめざす 1Pヒーローモード

通常のゲームモードである、アドベンチャーモードのステージを90%以上クリアした後で、最終ボスを倒すことで遊べるようになる、本作で加わった新モード。このモードではディディー1人で、中間セーブなしでアドベンチャーモードのステージをクリアしていくことになる。ディディー1人きりなのでミスが許されない、かなりハードなモードとなっているぞ。





↑ディディーでは倒せない敵なども登場するため、同じステージでも難易度はアップしている

スコアアタックに挑戦できる DKアタックモード

アドベンチャーモードでクリアしたステージを使って、スコアアタックができるモード。このモードでは各ステージに制限時間がつき、その中でできるだけ高いスコアを出すことが目的となる。スコアに応じてSからDの5段階のランクがつけられるのだ。



↑ステージクリア時のスコアに応じてランクがつく。最高のSランクを目指そう！



ハミダシニントドリ

「ファンキーフィッシング」と「キャンディーのダンススタジオ」の2種類のボーナスゲームが遊べるボーナスゲームモードでは通信ケーブルを使っての2人プレイも楽しめるぞ。

発売直前 GBA 12月12日

ロックマンエグゼ 4 トーナメントレッドサン／ブルームーン

発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	データアクションRPG		

電脳世界と現実を行き来するアクションRPG

現実世界と電脳世界の2つを舞台に繰り広げられる、アクションRPGシリーズ第4弾。「ソウルユニゾン」「ココロウインドウ」といった新たなシステムを搭載し、より戦略的なバトルが楽しめるようになっている。



↑タイトルにもある「トーナメント」が物語の中心だ

ソウルユニゾン可能な全てのナビ＆序盤のストーリー展開が判明！

シリーズ初の2バージョン同時発売となった本作。発売直前となった今回は、「レッドサン」「ブルームーン」の違いを徹底解明。どちらのバージョンを選ぶかで、ネットバトルの戦略も大幅に変わってくるかも？


↑攻略法にも違いがある？

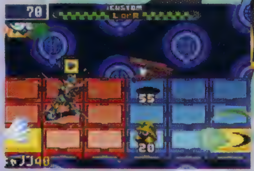
ロックマンの力を強化する新たな4つのソウル

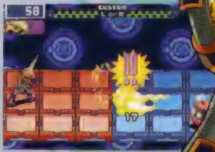
「ソウルユニゾン」とは、ロックマンが他のナビの魂（ソウル）と共鳴することで、そのナビの得意とする能力を身につけられるシステムのこと。ソウルユニゾンで変身することで、タメ撃ちショットに属性がついたり、特別な効果が加えられたりするのだ。また、共鳴できるソウルの種類は「レッドサン」「ブルームーン」ではまったく違うものとなっている。

レッドサン 自然の力を操る2大ナビ！

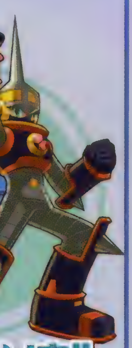
ウインドソウル


→風の神として祭られているナビ、ウインドマンとユニゾンした姿。突風を起こして攻撃することができる


↑「フウジンラケット」が炸裂！


↑水属性の敵に大ダメージを与えられる！

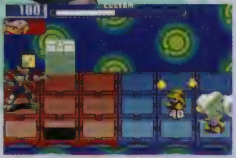
サンダーソウル

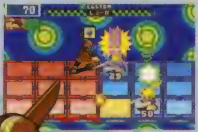

↑シリーズ2作目にも登場したラウルのナビ、サンダーマンと共鳴。タメ撃ちのショットに電気属性がつくぞ

ブルームーン パワフルな攻撃がウリか！？

ジャンクソウル


←電脳世界のゴミ捨て場から生まれた突然変異ナビ、ジャンクマンと共鳴。敵を混乱させる特殊能力を持つ


↑巨大ブロックで敵を粉砕！


↑タメ撃ちのコガラシがヒット！

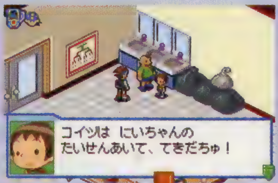
ウッドソウル


←シリーズ1作目にも登場したウッドマンのソウルとユニゾンした姿。木属性の攻撃ができるようになる

2つのバージョンで異なる展開のストーリー

「レッドサン」と「ブルームーン」では、ソウルユニゾンできるナビだけではなく、序盤のストーリー展開もそれぞれ異なっているのだ。どちらか一方のバージョンにしか登場しないキャラクタもいるらしいぞ。

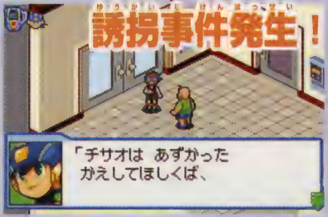
レッドサン チサオを救出せよ！



←熱斗の対戦相手、デカオの応援にきた弟のチサオ

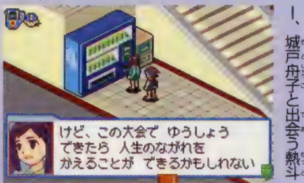


→トーナメント会場に行こうとしたそのとき…

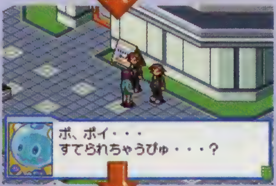


↑怪しげなメールが！ 犯人は誰だ!?

ブルームーン アクアマンを探せ！



←アクアマンのオペレーター、城戸舟子と出会う熱斗



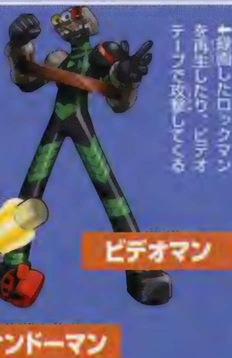
→アクアマンは舟子に捨てられるとカン違い？



↑アクアマンの涙で電脳世界が水没する

正体不明！ 新登場のボスナビたち

見た目どおりの個性的なワザを持つ、3体のボスナビを紹介。オペレーターや所属組織は不明だが…彼らの目的はいったい？


ビデオマン
←録画したロックマンを再生したり、ビデオテープで攻撃してくる


レーザーマン
←ボディのあらゆる場所からレーザーを発射する高性能ナビだ


ケンドーマン
←ネットバトラーを教育するスパルタナビ。剣道技を使いこなす

ハミダシニントリ
通信ケーブルを使うことで、対戦やチップの交換はもちろん、友だちと同じ戦い方のナビが参加する「フリートーナメント」を開くことができるようになるのだ。

発売直前 GBA 12月12日

牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち for ガール

発売元	マーベラスインタラクティブ	プレイ人数	1人用
価格	4800円	備考	GC-GBAケーブル対応
ジャンル	ほのぼの生活ゲーム		GBA専用通信ケーブル対応

牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち for ガール

GBA版『牧場物語』の主人公が女の子に！

本作は、3月に発売されたGBA版『牧場物語ミネラルタウンのなかまたち』のシステム、世界観はそのままに、主人公を女の子にしたもの。主人公だけでなく、新しいシステムを追加。服の着替えや、料理を売ることができちゃうのだ。また、牧場のやりこみ具合がわかる「牧場度」も追加されたぞ。



↑鏡の前で着替えができちゃう！

男の子版とはココが違う！

- ·男の子と結婚できる
- ·服の着替えができる
- ·「牧場度」でゲームの進み具合が分かる
- ·料理を食べることができる

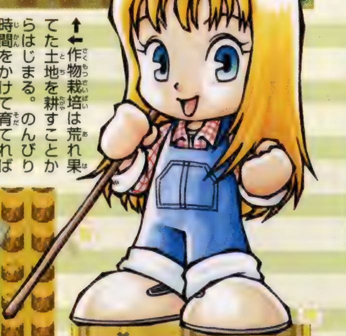
作物、動物育成しながら のんびり牧場生活を楽しもう

生活をしていくためには、牧場で作物を育てて、お金を稼がなきゃ！　作物を売ったお金で、新しい作物のタネや動物を買って、牧場をドンドン大きくしていくのだ。

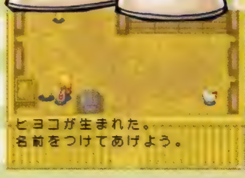




↑←作物栽培は荒れ果てた土地を耕すことからはじまる。のんびり時間をかけて育てればおいしそうな作物が！







↑牛、ヒツジ、ニワトリなどを育てる動物育成。ニワトリのタマゴをふ化させるとヒヨコが誕生

GC版『for ガール』とリンクする！

本作は、来年の夏発売予定のGC版『〜ワンダフルライフ』のガールズ版とリンクするぞ。まだ詳細は不明だけど、男の子版のリンクに負けないくらい、楽しいリンクイベントがありそう。先に発売されるGBA版をやり込んで、GC版とのリンクに備えよう。

牧場物語 ワンダフルライフ for ガール

↑GC版のロゴを初公開。GC版の内容も早く知りたいよね

町に住む男の子たちと恋愛して ドキドキの結婚生活!!

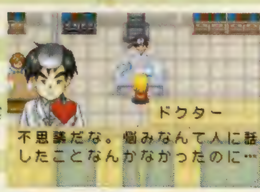
主人公の女の子は、ミネラルタウンに住む男の子と結婚できる。結婚できる相手は5人。会話やイベントで仲良くなり…やがてプロポーズができるぞ。女の子版は結婚後もゲームが続き、男の子と共働きで生活していくことになるのだ。





←男の子との胸がドキドキするようなイベントがいっぱい。お気に入りの子と仲良くしよう

イベントで交流して…



→イベントを重ねるうちに恋心が芽生え…



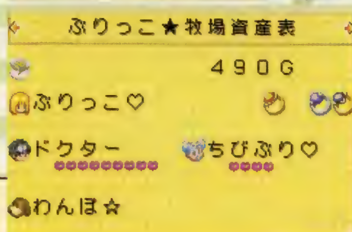


↑結婚すると子供が誕生。愛きょうがあってかわいいよね

記念日には指輪が…



↑←↓プロポーズに成功すると結婚できる。記念日には指輪がもらえるぞ



ハミダシニンドリ 記念日にもらえる指輪の種類は7つ。7つすべて集めると、何かが起こるらしいぞ。記念日をマメにチェックして、指輪を全種類集めてみよう。

発売直前 GBA 12月18日

メダル オブ オナー アドバンス

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GC-GBAケーブル対応
ジャンル	アクション		GBA専用通信ケーブル対応

連合軍の一兵士として欧州戦線を戦い抜け!!



第二次世界大戦の激戦区をリアルに描き、全世界で600万本の大ヒットを記録した『メダル オブ オナー』シリーズ。全編が主観視点で進むGC版『ライジングサン』に対し、GBA版は2Dのアクションシューティングをメインとしたものにアレンジされ、独自の楽しさを味わわせてくれるのだ。米軍の特殊部隊員となり、史実に基づくヨーロッパとアフリカの15の激戦区を駆け抜けろ！

MEDAL OF HONOR メダル オブ オナー アドバンス

2Dアクション



↑撃ちまくるだけでなく、敵陣奥深くに隠密行動で単身潜入していくようなミッションもあるぞ

ミッションによって視点が変化



←爆撃機の銃座視点。味方の編隊に襲い掛かるドイツ軍のメッサーシュミットを撃ち落とせ！

3Dアクション



←Uボートのドックへ潜入し、スナイパーライフルで敵を狙撃。前後にはどんな物語があるのか!?

GC版との連携で＋αが楽しめるのだ!!

ケーブルでGCと接続すると、GC版『ライジングサン』のマップをGBAに表示したり、隠しミッションが登場するといった要素も。



死と隣り合わせの緊迫の戦場がここに!!

発売直前 GC 12月12日

ハリー・ポッターと賢者の石

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1人用
価格	5800円	メモリーカード	9ブロック以上
ジャンル	アクションアドベンチャー		

『ハリー・ポッター』になれるアクションアドベンチャー



世界的ベストセラー小説『ハリー・ポッター』の記念すべき第1作目を再現するアクションアドベンチャー。冒険の中で覚えた魔法や特殊なアクションを駆使し、数々の試練を乗り越えながら、学校に隠された「賢者の石」の謎に迫るのだ。

ハリー・ポッターと賢者の石

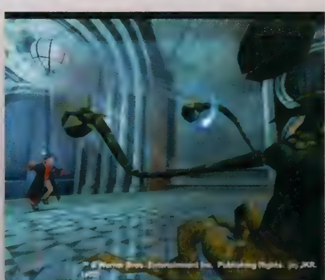


夜の学校には危険がいっぱい!?

ゲームの舞台「ホグワーツ魔法魔術学校」は、昼と夜で違う顔を持っている。昼は楽しい学校生活、しかし夜には…!? 見回りの先生に見つからないようにしながら、「出歩き禁止」の規則を破って夜の学校を探検してみよう。

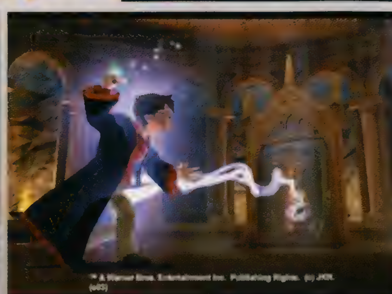
学校に隠された秘密を解き明かせ!





↑→夜は学校の立ち入り禁止区域場所を探検。時には3つの頭を持つ犬「フラッフィー」、巨大植物「悪魔の罠」といった怪物と対決することも。なぜ学校に危険な怪物がいるのだろうか？





↑→視点変更も自由自在。「登る」「忍び歩き」といったアクションや、習得した魔法を駆使し、注意深く冒険を進めよう

ハミダシニンドリ

『ハリー・ポッター』では、映画でも大きな見せ場となった魔法使いのスポーツ「クィディッチ」のシーンも再現されている。シーカーとして、スピード感満点のスリリングな試合が体験できるぞ！

発売直前 GC 12月11日

ONE PIECE グランドバトル！3

発売元	バンダイ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	2ブロック
ジャンル	3D対戦アクション		

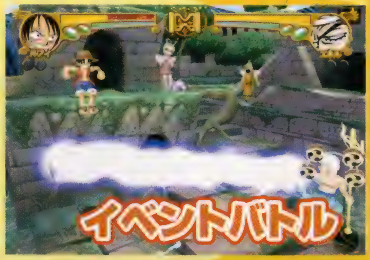
3Dへ進化した「グラバト」がいよいよ発売!!

アニメやコミックで大人気の「ワンピース」の登場人物たちが大暴れする、対戦格闘アクションシリーズ最新作の登場だ。ルフィやゾロをはじめとしたおなじみのレギュラーメンバーに加え、アラバスタ編や空島編のキャラたちも参戦。スモーカー対エネルといった夢の対決も実現するぞ。修行モードやお宝モードといったやりこみ要素も満載だ。"偉大なる決闘"をとことん楽しもう!



必殺技と奥義を敵に叩き込め!!

多彩なモードで遊び倒そう!!



➡プレイ次第でイベントがどんどん変化。ボスに勝てばお宝ゲットだ!



⬆好きなキャラで楽しめる対戦プレイ専用モードだ!



⬅楽しみながら技を磨いていけるモード。連続技なども研究できるぞ!



⬅カードやムービーなど、コレクション要素が楽しいお宝モード。キャラ別のプレイデータなども確認できるのだ



⬆食料アイテムで「メシチャージ」をため、必殺技を炸裂させるのだ!

ハミダシニンドリ 『ワンピース』では、16人のプレイヤーキャラ以外にも、ガンフォール、ヤソップ、ジャンゴ&フルボディ、たしぎ、ホーリーなど、10人のキャラが助っ人キャラとして登場するぞ。

発売直前 GBA 12月11日

ゴジラ怪獣大乱闘 アドバンス

発売元	アタリ	プレイ人数	1～4人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	対戦アクション		





⬅カスタムモードでは、任意の怪獣でチーム戦も楽しめるぞ

ニューメカゴジラ登場!!

12月13日より公開される新作『ゴジラ×モスラ×メカゴジラ 東京SOS』。この映画で採用されている「ニューメカゴジラ」のデザインも忠実に再現されているのだ。製品版をチェック!



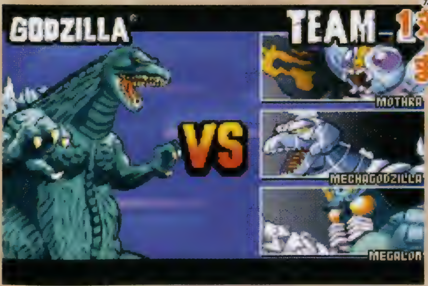
ゴジラ誕生から50年、人気怪獣揃い踏み!

2004年に誕生50周年を迎えるキングオブモンスターこと「ゴジラ」。その記念すべき年を目前に、GCで好評だった『ゴジラ怪獣大乱闘』が、GBAで再び登場するぞ。使用可能な怪獣は全部で6体。広いフィールドで建物を壊しながら繰り広げられるバトルは、爽快感たっぷりなのだ。



⬅宇宙人が操る怪獣たちとの勝ち抜きバトルが展開するストーリーモードも用意!

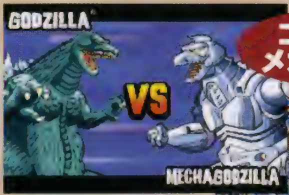
夢のカードが実現する!



1対1だけじゃない! まさに"大乱闘"!!



⬆最大4体が入り乱れての大激戦。必殺技を駆使して勝ち残れ!





※画面は開発中のものです

発売直前 GC 12月11日

桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせ～！

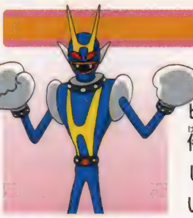
発売元	ハドソン
価格	6800円
ジャンル	ボードゲーム
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	6ブロック

桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせ～！

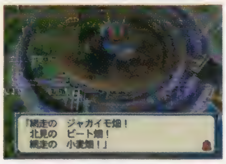
楽しさそのままパワーアップ！

今や年末の定番となっている『桃鉄』シリーズの第12弾！ サイコロを振って全国を回っていくスゴロク形式ながら、物件駅で物件を買うなど、日本全国を旅する楽しさも味わえるのだ。最新作の本作では、西日本が舞台になった「西日本編」も遊べるぞ。シリーズ初登場となる高速道路や、西日本編にだけ登場するお邪魔キャラの大阪のおばちゃんなども登場。通常モード「いつもの桃鉄」にも、新キャラのハリケーンボンビーが登場するぞ！

ハリケーンボンビー



『桃鉄12』最強最大のボンビー。なんと、持っている物件を吹き飛ばすという、恐ろしい事をする。しかも周りにいる人にも被害が…。



大阪のおばちゃん



いったいどんな行動をとるのか、いまひとつ謎なキャラ。しかしながら、かなりおせっかいなことをするらしいので、十分注意しよう！

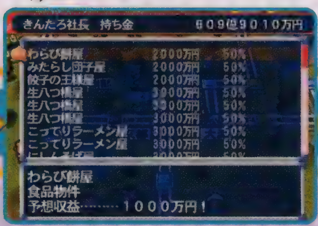




↑サイコロの出目にしたがって、設定された目的地に向う。青マスはお金がもらえるマスだ



↑止まるマスによっていろんなイベントが発生。もちろん恐怖の貧乏神もバッチリ登場する



↑物件マスに止まったら買い物ができる。所有物権に応じて年度末の決算でお金がもらえる



↑目的地に到着すると援助金がもらえる。ゲーム終了時に資産が一番多い人が勝ちなのだ

発売直前 GC 12月18日

ドリームミックスTV ワールドファイターズ

発売元	ハドソン
価格	6800円
ジャンル	はちゃめちゃ対戦アクション
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	4ブロック

ドリームミックスTV ワールドファイターズ WORLD FIGHTERS

ハドソン、コナミ、タカラのキャラが夢のバトル！



↑これが登場キャラクターたち。さらに隠しキャラも登場するのだ

コナミ、ハドソン、タカラのキャラクターたちがみんな一緒にはちゃめちゃバトル！ 「ボンバーマン対パワプロ君」とか「シモン・ベルモンド対リカちゃん」とか「高橋名人対ミクロマン」などなど、夢の対決が楽しめる！4人対戦もできるので、みんなで遊ぼう！



↑なんと対戦中にいろんなトラブルが発生することがあるとか。バトルがいっそう楽しくなる！



↑こんな風に停電しちゃうことも。暗闇の中、ちゃんと戦うことができるかな？

こんな隠しキャラも参戦するのだ！

ソリッド・スネーク



コナミの『メタルギア ソリッド』シリーズ主人公。伝説の傭兵として数々の戦場をくぐり抜けてきた男だ。



←あのスネークがリカちゃんを持ち上げている…



↑高橋名人と戦う卍丸。はてさて強いのはどっちでしょう!?

卍丸



ハドソンの『天外魔境Ⅱ』主人公。火の一族の少年で、炎をまとった剣で戦うのだ！

アスカ



タカラより発売のタフでクールな女性フィギュア「COOL」シリーズから、現代のくノ一が参戦。



←くノ一だけに、素早い動きや忍術が特徴なのかも？

ハミダシニンドリ 『桃太郎電鉄12』と『ワールドファイターズ』。どちらも4人対戦ができるので、年末年始で友達が集まるときにはうってつけ。しかもどちらも簡単なルール&操作で楽しめるのだ！

発売直前 GC 12月24日発売予定

実況パワフルプロ野球10 超決定版～2003メモリアル～

発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
価格	6980円	メモリーカード	95ブロック
ジャンル	スポーツ、育成		

2003年ペナント終了時の実在選手データ

シーズンオフの冬だけど、お茶の間で楽しめる野球はまだまだこれから！ 2003年ペナント終了時の最新データで遊ぶことができる『パワプロ10』のパワーアップ版がいよいよ登場だ！ しかも『10』からの改良点はデータだけではない！ サクセスに第5のシナリオ「サクセスオールスターズ球団」が増え、コンピュータのAI（人工知能）強化&モーション増、さらにマイライフでのイベントも20%増加しているのだ。





↑選手のモーションも追加された。特徴的な動きが見られる



←120もの過去のサクセスキャラが総出演のサクセスオールスターズ



↑サクセスオールスターズでのサクセスは、自分のチームを作ってプロ野球に挑戦する



←イベントが追加されているマイライフ。もちろん彼女だって追加されているのだ！



←2003年ペナント終了時の選手データなので、今年を振り返りながら楽しもう



↑もちろんシナリオモードも！ 感慨深い試合をプレイできる

発売直前 GBA 12月12日

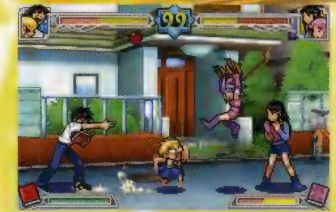
金色のガッシュベル うなれ！友情の電撃

発売元	バンプレスト	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	通信ケーブル対応
ジャンル	対戦アクション		





少年サンデーで連載中の人気コミック「金色のガッシュベル!!」がついにゲームに！ 人間と魔物の子ガッシュ・ベルが、戦いの中で友情を芽生えさせながら、「やさしい王様」になるために大きく成長していく物語。おなじみのキャラクターたちも多数登場するぞ。





↑原作に忠実なストーリーが展開するストーリーモード。他にもミニゲームモードもあるぞ



←対戦だって楽しめる！

続報 GBA 発売中

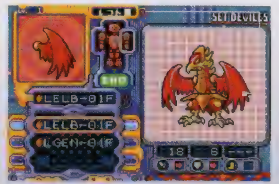
ガチャステ！ダイナデバイス2 フェニックス / ガチャステ！ダイナデバイス2 ドラゴン

発売元	ロケットカンパニー	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	通信ケーブル対応
ジャンル	RPG		

モンスター玩具「ダイナ」をカスタムせよ！



モンスター型玩具「ダイナ」に、武器や防具パーツ「デバイス」を装備！ 自分で組み上げたダイナを使ってバトルをしながらストーリーを進めるのだ。ガチャステパークの「ガチャステ」でダイナとデバイスをゲットせよ！



←ダイナにデバイスを装備



←アクションバトルに勝て！



ダイナにデバイスをカスタム装備！

ハミダシニンドリ 2003年のペナントシリーズデータで楽しめる『パワプロ10決定版』。もちろんセリーグは阪神が、パリーグはダイエーが最強なのだ。ファンなら絶対に楽しめるオススメの1本だぞ。

ハミダシニンドリ
GC版『デュエル・マスターズ』はGBA『～2』とリンク。GC-GBAケーブルを使えば、GBA本体に手札を表示して、GCのソフトだけで対戦もできちゃうのだ。

発売直前 GC 12月18日

デュエル・マスターズ 熱闘！バトルアリーナ

発売元	タカラ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	7ブロック
ジャンル	バーチャルカードゲーム	備考	GC-GBAケーブル対応

強敵デュエリストと戦うストーリーモードが楽しめる!!

人気カードゲーム「デュエル・マスターズ」。ストーリーモードでは、GBA版と同じく、主人公の伍大翔を中心とした物語が展開。デュエリストの強豪である数々のライバルたちと、カードバトル「デュエル・マスターズ」で対戦して打ち破っていくのだ。



←強敵の一人、ナイトと遭遇！





GBA版に引き続き登場
主人公 伍大翔
デュエル・マスターズの魅力に取り付かれた無限の可能性を秘めた新人デュエリスト。

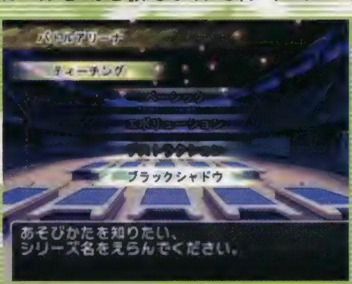

←カードゲーム「デュエル・マスターズ」をGCで再現。召喚、魔法はド迫力！



←ライバルたちとは、4種類のトーナメントで戦う。最難関は8人勝ち抜き！

初心者にも安心ティーチングモード付き

独特のルールを採用している「デュエル・マスターズ」。バトルをするには、ルールを知らないと不利。GC版では、ルールを1から教えてくれる「ティーチングモード」を用意。シリーズ第1弾～第4弾までのルールを教えてくれるのだ。また、各章を読み終えると、最後にカードを1枚もらえるぞ。



↑ティーチングモードは第1弾～第4弾から選択可能。1つ読み終えると、カードのごほうびが！

↓1から親切丁寧にルールを伝授してくれる。すべて読み終えれば、ルールを完全マスターできること間違いなし



発売直前 GBA 12月11日

コロッケ！3 グラニュー王国の謎

発売元	コナミ	プレイ人数	1～4人用
価格	4980円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		


↑コロッケとおなじみの仲間たちがたくさん登場。オリジナルキャラも登場するぞ

おなじみのキャラがたくさん登場!!

南国の楽園「パプリカ島」を舞台に熱きバトルが！

GBA版第3弾となる今作は、南の楽園「パプリカ島」が舞台。タロのはからいでバカンスにやってきたコロッケたちが、この島に眠る魔王の存在に触れ、新たな冒険をはじめることになる。

システムは前作とほぼ同じだが、時間の概念など新要素を多数追加。



トラップが冒険のカギ？
←冒険のカギとなるトラップ。バンカーランクによって、使えるトラップが変化する



←前作は昼間のままだったけど…

フィールドで時間が経過


↑今作は時間とともに暗くなってくるのだ



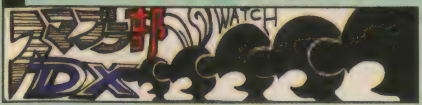
通信ケーブルで4人同時対戦
↑1チーム最大2人、敵味方合わせて最大4人まで同時バトルが可能！ 通信対戦でも、4人同時バトルができるのだ

ゲームソフトファンクラブ

-I'm on the outside Living like the underdog-

●「難しくて投稿しにくい」という意見あり。今まで通り、好きなことを描いてください！ その投稿がFCを作ります。（かややん）
●これが決定のスタイルじゃないので、少しずつ変わっていくでしょう。みんなが楽しく読めますように。たこやき。（りふぁ）

●ファンクラブの担当が替わってしまうのは残念。「スマブラ部」がなくなるのも寂しいです。意見としては、どの部もハガキを載せる枚数は同じくらいにしてほしいです。【群馬県／ぐるぐるさん】 ハガキの量は、1番多い部は2番目に多い部の2、3倍の投稿があったりするんです。まして、少ない部は…。といった感じで難しいんですけど、ご意見あったらまた聞かせてくださいね。



【香川県／ぼなーか咲川さん】

ちょっぴり遅れまして『スマブラDX』2周年

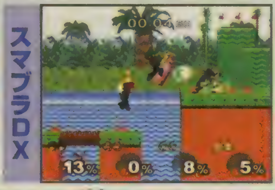
告知通り、「スマブラ部DX」は「スマブラDX」発売2周年をもってとりあえず最後。いろんな部が増えたし、続編の予定があるわけではない「スマ部」への投稿は減少してたのが原因…。でも、『スマブラ』を盛り上げる投稿はもちろんOK（「クラブ会議」宛てにどうぞ）！ いいネタがあれば特集だってやれますぜ。今回は『スマブラ』を振り返りつつ、みなさんの投稿を載せていきますね。

スマブラ



⬆任天堂の看板キャラが総出演！

スマブラDX



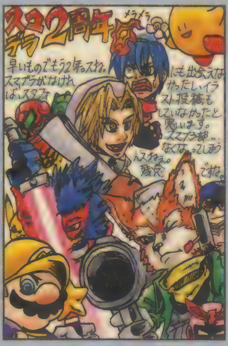
⬆あらゆる要素がDXになった！

イキナリ出てきてビックリのタイトル、『ニンテンドウオールスター大乱闘スマッシュブラザーズ』！ 99年のN64ソフト第1弾。キャラクター達は「人形」という設定（提案は糸井さん）でした。桜井さんが手がけたホームページ「スマブラ拳」では、ユーザーの声が掲載されたりと大好評。人気タイトルとなった『スマブラ』は、新色キューブと共にGC版が発売！ 各イベントで大会が開かれたりと、アツイゲームの定番になりました。…そしてもちろんこれからも！ ビバ『スマブラ』！

とりあえず「スマブラ部DX」へ最後かもなお便り

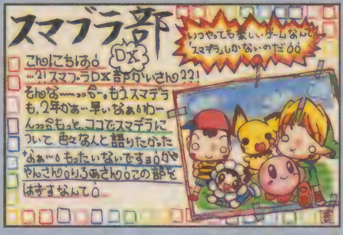


【神奈川県／蒼穹さん】


【東京都／鳥居鷹介さん】

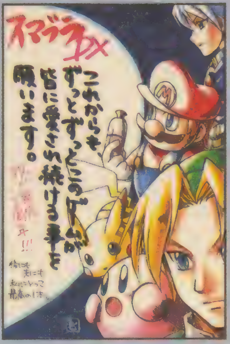


【大阪府／桃姫ユリさん】



【鹿児島県／青鮫さん】

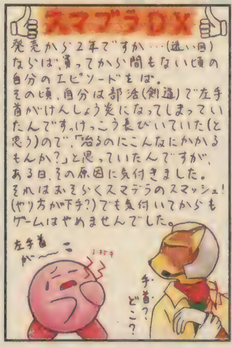

【東京都／arukさん】



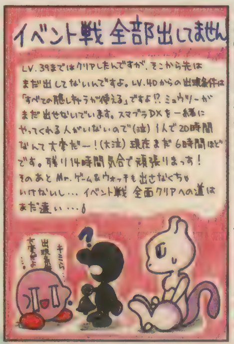
【神奈川県／相澤ともねさん】

できれば「最終回」なハガキではなく「もっと盛り上がろう！」なハガキを載せたかった。『スマブラ』に関する投稿はいつでもOKだから。OKなんですってば！

いつでも楽しい『スマブラ』！



【愛知県／ラムネさん】それ自分も同じような経験あります。酔って転んで手痛くても遊んでた（笑）（か）



【北海道／えむわいさん】遊んでるうちに自然と出てくるのがいいんだろうけど…1人じゃツライ（り）

こんな続編あったらなあ

オモシロイ上に任天堂の人気キャラが勢揃いの『スマブラ』だから、あれやこれや要望もふくらみます。ただ…



【秋田県／燦鈴さん】「森」から参戦するならとたけけさんなんかもいいかも。主人公は名前ついてないですからね～（り）



【北海道／雪時雨（旧・雪ん子）さん】足…。名前はマスターフットとか？ 踏まれると痛そう…（か）

●色替えピーチにいろいろ名前をつけてます！ 黄→デイジー、白→ナース、紫→マリー（クイーンマリー）。他にもロイをエリウッドにしたかったのですが入らず…【千葉県／クロトさん】自分で名前を入れて遊べるのを利用して、各キャラクターの色違いにニックネーム！

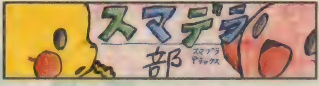
●かなり前の話ですが、デパートのお試しゲームでうちの弟が知らない男の子にいちゃもんつけられていたことがありました。そして弟は『スマブラ』で負け、更にいろいろ言われていたので、私が代わって相手をヨッシーでふっとばしたことがありました。あーすっきりした。【長野県／結架悠生さん】そういう所で、知らない人ともみんなで楽しく遊べるといいんですけどね～。いくら強くても楽しく遊べなきゃダメさね。

カンバンギャラリー

カンバンを使う機会は…ほとんどなくなるかも…。たくさんの投稿、ありがとう！



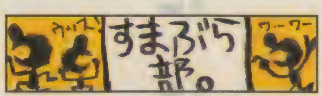
【兵庫県／平大佐さん】「スマブラ部DX」と正確な書き方をしている数少ない？看板（笑）（り）



【大阪府／宇治なるとさん】ぷにぷにコンビ。ピカチュウの背丈はカービィの倍なのよね（り）



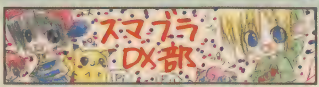
【岐阜県／コケシさん】ネスがかっ飛ばす音は気持ちいいよねぇ。『マザー3』の効果音もぜひ（か）



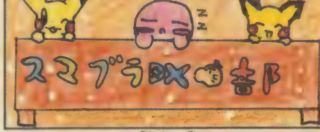
【青森県／たんもこさん】いいアジだしてるMr.ゲーム＆ウォッチ。ポーズが楽しい！（り）



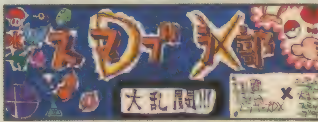
【埼玉県／ポピーさん】今考えてもオールスターだよね。また揃う機会はあるのかのぅ（期待）（か）



【和歌山県／風葉留さん】かわいい組のメンバーをバッチリ描いてくれました（ロイも？）（か）



【沖縄県／ノアさん】続編が出るとしたら、どせいさんをメンバーに！ スマッシュはどうすんだ（笑）（か）



【愛媛県／持田里瀬さん】『スマブラ』も『スマブラDX』もオッケー！な看板ですね（り）



【佐賀県／一ノ瀬克也さん】

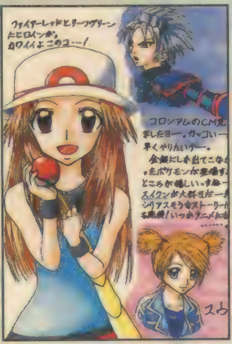
『コロシアム』で迫力のバトル！

●私は『コロシアム』は絶対買いますよ～！ 大好きなポケモンの大迫力の3Dシーンを見たいっ！【大阪府／えむりんさん】特に、大きいポケモンはすごいでしょ！

●『コロシアム』をプレイするために『ルビ・サファ』をまたプレイしているのですが、対戦相手がいない！ 多分1人でCOMと対戦していると思います。予約し忘れたのでおまけディスクも手に入れることができませんでした（悲）。【東京都／アクセルさん】せめてココでみんなと語ろう…



【千葉県／風神さん】いろんな技を試してみたくなりますよね。かっこよさを優先しちゃったり(おい)(り)



【愛媛県／桐須野スウさん】「ポケコロ」発売日の店頭、デモ映像に足を止める人たちが…（り）

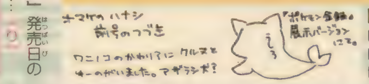
マイプロフィール

● きあい　サンキュー　ピカチュウ　くん

ピカチュウをずっとパートナーにしているので、いつも頑張ってくれてありがとうという意味をこめました。【京都府／マナ・任さん】なかよし　だ！

● ああ　なんだ　か　なあ

ムロタウンの流行は「よわい　ヒーロー」。嫌だなぁ、そんなヒーロー…。【千葉県／出るセイバー（旧あきカン）さん】なんだ　か　イカス！

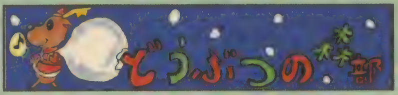


みんな！どう思う？

●果物や野菜がもとになっている「きのみ」。モモンはもも、オレンはオレンジなど。よくわからないものも多数。ラムってライム？ ブラム？ ノメル、リュガなどもわからない。予想でもいいので教えてー！【北海道／エイルさん】全部のきのみに元になる果物や野菜があるのかなあ？ 比べてみたい！

●『ポケモン』＝ちっちゃい子のゲームというのはやめてくれー！ 大人だってやってるんだぞ（自分はまだ子供ですが）！ やったことないのにバカにしないでほしいです。【岩手県／監督さん】アニメのピカチュウのイメージ…なんでしょうか…。

●レックウザゲット！ バトルタワーばっかやってて、すっかり忘れてしまいました。なので、準備整えてつかまえに行ってきました。やっとこさつかまえてきたのでパラメーターをチェックしたら…「さみしがり」でした。めげません！【埼玉県／ソウさん】いつまでたっても誰も来てくれないからさみしくなっちゃったのね～（違う?）。ちなみにうちの「金銀」はまだスイクンが走ってる…（笑）。（り）



【愛知県／ポケマニさん】

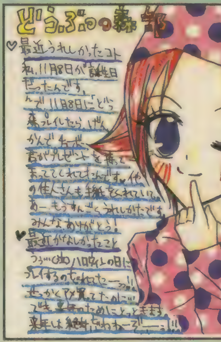
住民たちと楽しい生活

●『e+』おもしろいです！ 私の村は3つあります！ いちばんおきにいりの村はネコ村なんです！ みんな…ネコなんです…。1匹だけゼリーがいます。ゼリーちゃんかわいそ～。【神奈川県／メイさん】ゼリーってネズミですよね。キビシ～なぁ。

●住人との会話が楽しいです～。人間（動物？）関係が見えてきて…。ああでもカードe+が店にないよ～。【東京都／柳胡桃さん】同じような性格のどうぶつでも、友好関係や好みがちょっとずつ違うのに気づきましたか？ カードは…こんなお便りも。

●カードeシリーズ4を買うことに成功しました！ 見つけたんですよ、こぢんまりとしたおもちゃ屋で。spカードが2枚も入ってました。【兵庫県／みかんRさん】狙い目のお店、っていうのがあるかも。

●「森つく」の懸賞…あたっちゃいました！ハロウィンチェアは惜しくもハズレ…。Wチャンスのハロウィンのかべとフルーツのかべの2つです。かわいらしいなぁ。しかしおうちがないので使う所がないんですヨ（苦笑）。使い道を考えマスよ…。【和歌山県／森＋Hさん】使い道を思いついた人、教えて！



【岡山県／たけしょう子さん】直接持ってきてくれるのは嬉しいですよね！↑ビデオに録った人（り）



【東京都／ウララコさん】アポロ、こんだけリアルだと歩いてる姿が大変そう…。空飛ぶのかな（か）

発見！？どうぶつの森

●『e+』はいいっスね。いろんな住民よべるし。んで、1番気になってるのが、コレクション2のブースケ。ヤツの後頭部には…、呼んでみてのお楽しみ。【愛知県／ヒゲフカさん】ニンドリくんもそうだけど、後頭部を見ると「おや！？」とビックリするような住民って、密かにイロイロいるんですよね。その一部をちょっとだけ紹介。まだまだいるから、いろんな住民と会って見てみよう！

うしろアタマがステキなどうぶつ



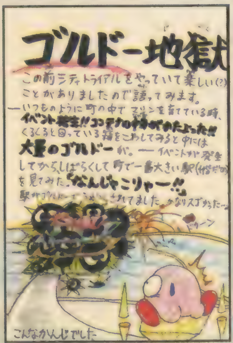
ガチャ	ブルジョア
これって製造ナンバー？それともやっぱ、メモリ数…	ハートのカタチが！模様なのかアザなのか



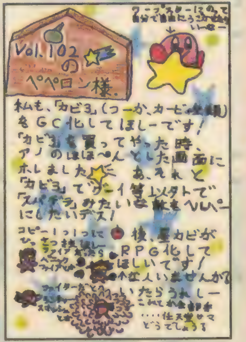
【兵庫県／桜イマジンさん)

「カービィキャラのぷよぷよ」とは！？

●「カービィのぷよぷよ」は『Kirby's Avalanche』のことだと思います。"カービィの雪崩"…ですね（笑）。まんま『す～ぱ～ぷよぷよ』です（笑）。カーバンクルの代わりにカービィが踊っていて、システムも、漫才があるのも『ぷよぷよ』と変わらず。【東京都／hushさん】前号を見て、海外版の情報をくれました！ カービィで『ぷよ』が出てたとは。



【埼玉県／まんまるぴんくさん】わははは。シティトライアルはこんなハプニングが楽しいよね（か）



【大阪府／うっきーさん】「夢の泉」みたいにリメイクされるといいですねえ。しかもGC！（り）

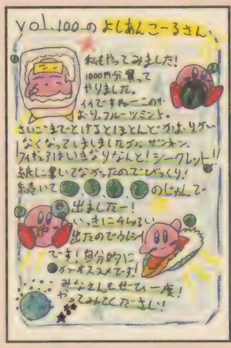
カービィのグッズ特集

ガチャポンの「お風呂でポン！」をはじめとして、カービィグッズに関するおたよりが寄せられたので紹介していきます！

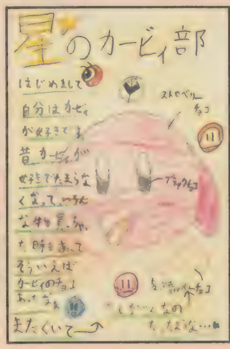
●カービィの入浴剤、お風呂でポン！ 水中メガネのカービィが出てきました。とってもキュート。そしてお湯から出してもフィギュアからはフルーツミントのいい香りがでるんですね！カオリつきとはすごいぜ！ しかも200円！■【静岡県／万竜さん】でしょ～。フィギュアの香りがお風呂の中でミラクルをおこし、そのお湯につかると食べすぎに効くんだとか。…いやいや、違うって！ フィギュアに香りがうつっただけだって！



【新潟県／ポヨヨさん】『スパデラ』バージョンだと、カービィの姿を見るだけで楽しいですね（り）



【千葉県／シャドウスターさん】ここんとこ任天堂関係のガチャガチャ多いです。要チェック！（か）



【神奈川県／チョコカービィさん】カービィのシンプルなカタチがそのままチョコレートに！（り）



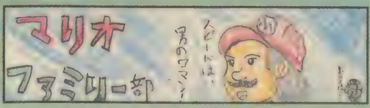
【愛知県／ペペロンさん】UFOキャッチャーはある所とない所の差が激しいんですよね～（り）



【千葉県／とたのりこさん】おお～。シールがあったんだ！ 保存しておくと将来自慢できるかも？（か）

お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）



【熊本県／ZEROさん】

『ダブルダッシュ！！』でスタート！



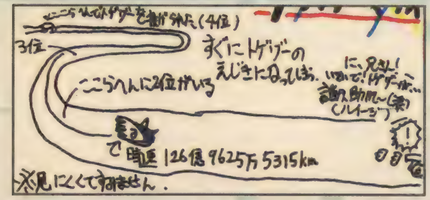
【鳥取県／オジャパメンさん】ベビィな2人のお話でした。キチンと前を見て運転しましょ～（か）

「ホットマリオキャンペーン」で、アツイ冬の始まりです！

●『マリオカート』さっそく発売日に買いました！家族や友達ともワイワイやってマス。各キャラのスペシャルアイテムもいいですね。それにいろんなコースがあってワクワクします。【兵庫県／ゆきうさぎさん】編集部ではみんなでワイワイ、家に帰ったら1人でじっくりタイムアタック、というのがウチらの遊び方です。

ハヤイよ！あのコウラ！！

●びびったのが、トゲゾー（羽コウラ？）のスピードがハンパなくハヤイ！こと。友達とやっていたら、トゲゾーくらって4位に転落してしまいました。【神奈川県／ライダーマリオさん】オソロシイですあれはハイ。下のような図をつけてくれました。しかし「時速126億…」って、そんなこたぁないでしょう（笑）。

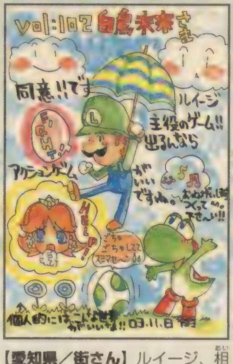


マリオ&ルイージRPG



【千葉県／鰆さん】りふぁは本筋を進めずにずっとマメ集めてます。あのコーヒー美味しそうだもんね(か)

がんばれルイージ



【愛知県／街さん】ルイージ、相手がデイジーならちゃんと助けにいってくれるかなあ？（り）

ファミリーバーガーに行ってみた～い！

『マリオカート ダブルダッシュ!!』のTVコマーシャルに写っているハンバーガー屋、よ～く見るとこんなメニューが！一体どんなもんだ!? というわけで想像&実践してみました～。

ファミリーバーガー

イナガキマリオが寄ったドライブスルー。家族でいらっしゃいませ！



クッパサンド



ファミリーバーガー最大級のサンド！トゲトゲのかっこよさが人気の秘密。火を噴くほどカライから気をつけて！

キッズセット（モンテのオモチャつき）



キノコバーガー、モンテのダブルポテト、ピーチシェイクの豪華なセット！ ハンバーガーはかわいいキノコ模様。モンテ人形がついてくるポテトはお子様に大人気です(他にもヨッシー、リンクもあるとか)。シェイクは期間限定のピーチ味(ストロベリーではありません)！

●『TOS』買っちゃったぁ！ 受験生で今までゲーム我慢してたのに、弟がじいちゃんと買ってきたんです。本当は『F-ZERO』だけの予定だったのに、太っ腹なじいちゃんが、「こんな小さいの、2つ買ってやらぁ！」と言った結果がコレ（笑）。大きさ？ 値段じゃなくてっ！【茨城県／ブルチョさん】粋なじいちゃんですねぇ、素敵！ でもせっかく我慢してた所だったのに…。辛いなぁ…。（り）

ワリオさまのファンになれクラブ

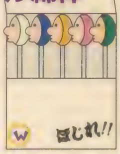


マリオに負けてられーん！！

●私は普段からゲームは叫びながらやる主義（？）なのですが、『あつまれ！』は叫び度が全然違います。負けそうになって思いっきり悲鳴をあげたら、ベランダの窓が開いてて声が外に思いっきり響いてしまい、エコーまでかかってしまいました(笑)、えへ。【京都府／橘チェリーさん】エークセレーンッ！ワリオさまの部下にしてやる！

●今更だけどFCの『スーパーマリオブラザーズ』をプレイ中！ セーブができないから大変だけど面白い！ ホットマリオキャンペーンの賞品はゲットするぞ～！【千葉県／おにぎりさん】もっとイイモノを直々に紹介してやる！右を見ろ！

ワリオさまオススメアイテム
カラフル綿棒



端子のお掃除に欠かせない綿棒だ！「つっこめ！」が指でできない奴は、これで代用してもいいぞ！



【大阪府／水色ぎつねさん】

PSO集会は無事終了しました～

参加した人はお疲れさま！ 今回会えなかった人は、オンラインでいつか会いましょう。kAYAYANで潜ってます。



←『ep3』発売日にも関わらず、こんな沢山の人に囲まれました。誰かどこかをニンドリ部屋に指定してください（他力本願だなぁ…）



【宮城県／あんこうさん】オンラインだと交換できるんだけど…。知り合いを誘っちゃうとか？（か）

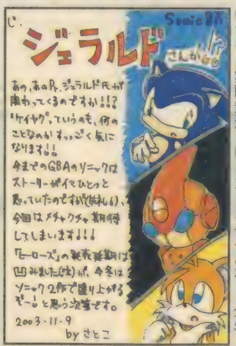
『PSO』シリーズでオンラインを遊んでて、ドキドキしちゃって知らない人と一緒に遊べない、ってことはない？ そんな人は、ここで自分のキャラを紹介してくださいね。お仲間募集すればきっと楽しくなるんじゃない？

今号の表紙はソニック

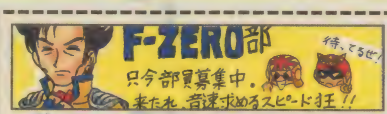
「バトル」プレイ中の人には最高でしょ！



【愛知県／ゆきぽんさん】『ソニック』といえばハイスピードアクションでしたもんね～（り）



【静岡県／さとこさん】『バトル』の公式イラスト、いつもと雰囲気違うけどカッコイイよね！（か）



【愛知県／マリオ子さん】

ブーストファイアー！！

アニメの感想が寄せられております。

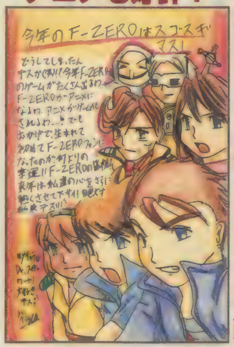
●「Fゼロファルコン伝説」。新聞のテレビ欄ではこうなってました。「Fゼロ」って…。アニメ版のジョディねえさん、りりしいですね～。ゲームとはだいぶイメージが違いますね。タナカは支部長（？）だし…。私がアニメで1番びっくりしたのはEADが普通にレギュラーで出てること…。2番目はゴローのおくさんが出たことデス…。【埼玉県／ぜんざいさん】イチバン文字数の少ない略し方が「Fゼロ」だったんですね…。いやそれを言ったら「F0」かも？「F1」のことを考えると、それもありかもしれません。…どーでもいいですか。

カスタマイズマシンコンテスト

●『エフゼロ』のカスタマイズマシンコンテストみたいなのをやってほしいです。【東京都／omoREさん】

やってみましょうか！ 写真でもビデオでもイラストでも文章でも、自分のマシンを披露してくださいね。絶妙なパーツの組み合わせや（性能重視でも見た目重視でも！）、自慢のエンブレムを見せてくださいね～。

アニメも好評！



【千葉県／コスモスさん】物語が進むごとに、アニメの評判が良くなってる感じ。よかったよかった(か)

イベントも好評！



【東京都／こりんさん】バッチリ参加してましたね！今村さんに会えた人も多かったみたい（り）



【兵庫県／伍島誠壱朗さん】

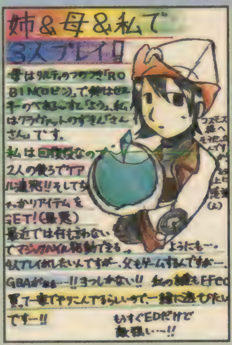


【愛知県／星井みかんさん】ゼルダ風だった前作のシステムは今回違うんですよね。期待と不安が…（か）

『キングダムハーツ』の投稿が（しめ切りギリギリに）急増！ 次は特集しましょうか～？

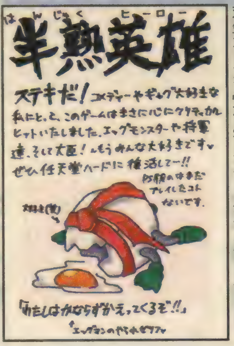
FFCC

アドバンスでつながる絆!?



【鹿児島県／さんさんさん】『FFCC』家庭続出中？アドバンス3台あるだけでもすごいかも（り）

なつかしゲーム

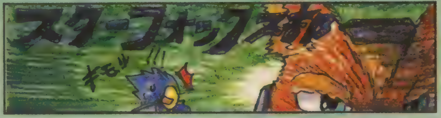


【静岡県／イチボシさん】GCで出たら、『ムービー対生ポリゴン』なんてタイトルだったりして（か）

FFT-A

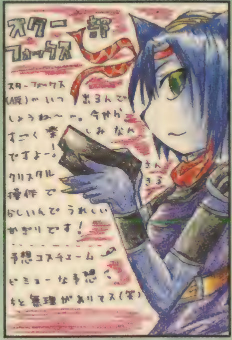


【埼玉県／あんみつ姫さん】『エムブレム』と同様に、息の長い人気を誇ってます。投稿もポチポチあるよ（か）

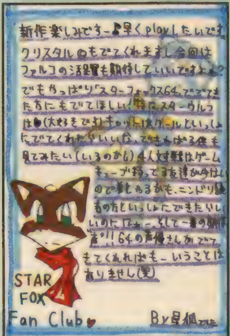


【兵庫県／ソーナンスみやさん】

前号で「スターフォックス部がない！？」と驚いたみなさん、ごめんなさい。今回はいつもより『スターフォックス』関係の投稿が多くあったので、「部」で登場です～。ところで『スターフォックス64』も、クラブニンテンドーとかでGCディスクにしてくれんでしょうかねぇ？



【岐阜県／海原涼さん】宇宙行くんだからクリスタルもあんなに肌を出さないよね。ガクリ（え？）（か）



【広島県／星狐さん】キューブ持ってない友達も家に呼んでみんなで遊んじゃいましょう！（り）

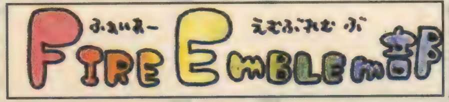
ごめんちゃい！なハナシ

byコーネリアボス。

●実は、初めて「スタフォ」を見たとき、ファルコは敵だと思ってました。昔『スタフォ64』で弟がファルコだけ狙い撃ちしてたので…。「敵と味方の区別も出来ねえのか！」とよく怒られてたフォックスさん…。【大分県／えばんすさん】怒られてたんなら「コイツは味方を撃っている！」と気づきそうなものなのに～。

●実は私は『スタフォ64』を持っているが買っていません。いとこが買ったのを借りて3年以上そのままです。いとこよ、スマン！！いつか返すよ、まだやってるから。GCの新作出たころにな(笑)。【長野県／木谷野奈々さん】新作が出たら、いとこの子も一緒に遊べるといいですねえ～。

●時には昔の話を出してほしいなぁと。今村さんの事だから細かい昔話とかありそうなんで(笑)。そういう面白いムービー入れてほしいです。ファルコ、「フリー アズ ア バード」って…あんたすでに鳥だろ！！【福島県／ZENZO→さん】特にジェームズ関係では昔のことを思い出してる人たちが多いですよね。ファルコやレオンやビルの過去も気になる～。



【東京都／香月るなさん】

軍師の集い



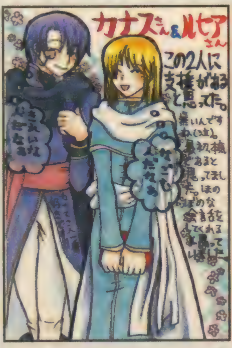
【宮城県／星君さん】

軍師の姿を予想しませんか？ って言うようなおハガキが。資料となるのはマップ上のドット絵と頭だけしか見えない1枚絵。見た目は若いらしい。…って、「自分の分身」以上の何でもないんですが、「ウチはこんなだ！」っていうのを見せあうのも楽しいかも。そして属性一覧を掲載。FE部投稿の際には属性も書いて…ってのはダメ？



属性一覧表 タテは血液型、ヨコは誕生月です

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	氷	風	氷	理	光	雷	理	風	炎	氷	理	雷
B	風	炎	風	炎	雷	理	風	闇	氷	理	雷	炎
O	炎	雷	理	雷	炎	風	氷	炎	理	風	氷	風
AB	氷	理	雷	氷	風	炎	雷	理	雷	炎	氷	光

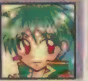


【愛知県／くちグセさん】

ありそうで無い支援会話

●ジャファルとニノの支援Aが最高でした！ これ見たとき、泣きそうになってしまいました…感動した！ ジャファルの行動にびっくり…よくぞあのようなセリフが言えるものだなと思いました。でも、ステキじゃないですか？【千葉県／×印さん】会話を見るのは楽しいですよね。でも、左のハガキのように会話がありそうで無い組み合わせも多い。誰と誰がどんな会話をするのか、想像してみません？

イラストは正方形で顔が切り取れるように描いてくれると嬉しいです。愛知県／炎奈津姫さん、右のニルスくんお借りしました





【埼玉県／にのよんさん】曲もスタコラしたアレンジでイイですよね。♪や～り始めたら眠れない～（り）

発見!?エムブレム

●『烈火の剣』にて。ニニスの守護→ニルス（ニニアン？）、ファーラの力→ファ、なのかなーとこっそり思ってみました(汗)。他にもトォルの怒り、セチの祈りというのがあるのですが…エレブ大陸の続編を期待しても良いのでしょうか…←え【香川県／山口雄貴さん】竜族の力を宿した腕輪、ということですね。竜族は関係してそう。

●神話辞典を読んでいたら「FE」に出てくる名前をたくさん発見しました。イドゥン→不老の女神、ネルガル→死の国の神、その他にもマルス→軍神、エリス→不和の女神など。『黄金の太陽』、『TOS』に出てくる名前もありました。【千葉県／柚子さん】

特に『聖戦』好きはケルト神話に注目！です。神話から名称をとったゲームって多いですよね。設定にビビらされることもあるけど…（実は女、とか）。

旧作品の話もオッケー



【北海道／如月泉さん】自分も今やったらきっとクリアできません…。『封印』がすでにツライ(汗)（り）

散り際大暴露！

●プレイヤーによってユニットの死に方は千差万別。そこで「ウチの軍のヤラレ自慢」やってみませんか？自分が遭遇したありえない、笑えるやられ方を、ここで発表しちゃいましょう！ちなみに自分は始めたばかりの頃、必殺の存在を知らずに突っ込んでやられました、2回も。【群馬県／TOMさん】あるある、そりゃないよなヤラレ方！ ちなみに自分は支援会話のためだけに『烈火』の最後3章分くらいをノーセーブでやってました。終章後半には支援Aになる！ …が。終章で、おとりにしたエリウッドが敵の必殺でやられてゲームオーバー。そりゃないよ。他のユニットならそのまま進めたのに…。…ってなわけで、なんじゃこりゃなやられ方を体験した人は聞かせてくださいね。

●よく「エンブレム」と間違えてる人がいますね…。「エムブレム」です！【北海道／佐々木繊女さん】あ～。間違えて書いてるお店とかありますよね。注意したらイヤな顔されましたよ（笑）。イヤなのはコッチだっちゅうの。

●『烈火』を買うか『黄金の太陽』を買うか、今本当に悩んでいます。私は中2で、母に「もうゲームは卒業しなさい」と言われて、これが人生最後のゲームになるかもしれません（大げさ？）。「黄金」が欲しいけど、『烈火』も欲しい…」ってカンジです。【神奈川県／おはぎさん】自分もそう言われながらゲームやってるので大丈夫。むしろお母さんも一緒に遊べるゲームを買ってみるのはどうですか？（り）

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）



【島根県／まっち～さん】

ココが人気だ！『シンフォニア』

●ふはははは！さすが人気が高い上期待しただけの事あって戦闘シーンといい物語といい最高の出来だ～っ！！くっくくく…（←リフィル化）。【兵庫県／しまえりさん】そう、特にこのすべらかな肌触りが…って違うか。

●レベル上げのためとかに何度も戦闘してますがこれがまた飽きない！　バトル楽しいんですよ～。技コンボの組み合わせも無限大でも～ロイド動かすだけでホント楽しい楽しい♪　ここまでどっぷりなゲームも久しぶりですがまだまだやりこみます！【埼玉県／山中春湖さん】戦闘が楽しいゲームはヨイ！

●まっさかこんなに長いたぁ思ってませんでした。テセアラ行った時点でディスク2に変わると思ってましたネ。でも終わったら終わったで「もう終わり？」なんてつぶやいちゃう罪なゲーム（？）。【北海道／さくや瑠璃姫さん】まだ終わりじゃないんだ！？と思いながら進めるものの、ホントに終わっちゃうと寂しいんですよね～。

シンフォニア名(迷)場面

滅多に見られない場面やたまたま起きてしまった笑えるシーンなどを紹介！



【埼玉県／ひななさん】この2人が一緒に戦う機会もあったのか、そういえば～…（り）

●オリジンとの戦闘後。リフィル「このモンスターは何と言うのかしら？」　もちろんオリジンが正解なのですが、コレットは「わん太郎がいいです」って言っちゃいました！　も～1人で大爆笑です♪それ以来オリジンを「わん太郎」と呼んでます(笑)。【兵庫県／コルクさん】この場合、相手がなんだかわかんないで戦ってるリフィルさんもヘンです。これじゃオリジンの立場なしです。

●クラトスと共に挑んだ対クヴァル戦、先にザコから倒そうとしていたら、クラトスさんってばザコから離れてクヴァルのそばで魔法詠唱し始めて、そのまま倒されました！バカー！アンナさんが泣くぞ(泣)！【徳島県／みるくるみさん】よりによってクヴァル戦で…。アンナさんじゃなくても泣きたいです。とほほ。

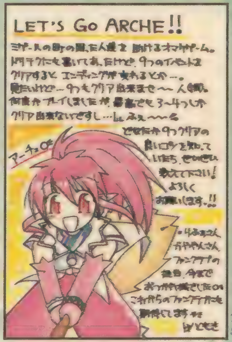
●クラトスを仲間にしてヘイムダールの村長に話しかけると、なんと彼が照れマークを出す！びっくりです！スキットには顔が赤くなるものが無いので、私的に貴重な一瞬でした。【岐阜県／水樹ゆうやさん】あっ、ホントだ。ホントに一瞬でした。しかも1度きり？　…みなさんも、偶然笑えるシーンになってしまったり必見シーンを見つけたりしたら教えてくださいね。



⬆ゲームで確かめよう！と書くところを、写真で載せてしまった(笑)



【埼玉県／ミクニキューさん】それにしたって犬には見えないだろうと思いつつ…（笑）（り）

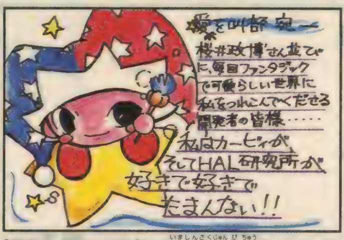


【大分県／友希さん】今後ともよろしく。んで、知らずにスルーしちゃったので力になれず。ごめん（か）

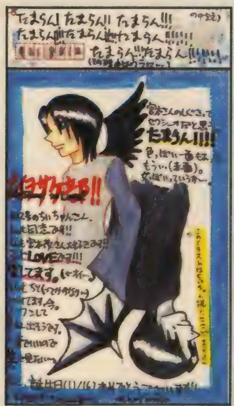
●もしもハガキが100枚集まれば、サオヘンさんが丸ボウズになるんですね!!　これは出さなければ（笑）!!　【岡山県／神楽蜜柑さん】「サオヘンぶーぶー！」係には、初日ですでに4通届いてます！　あと96通でサオヘン丸坊主です。「天任家族」でも丸ボウズですか!?　どうせならどせいさんみたいにやればいいん…ごめんなさい～。「サオヘンぷーぷー」だとどせいさん頭かプー王子（ペンパツ）です。たぶん。

FUNK LOVE!! 愛をさけ部

愛しのキャラへ、ゲームへ、クリエーターへ…愛を叫べ！　しばらくレギュラーでやっていこうかと思います。今のうちに叫んどいて！　看板もお待ちしてみますかも。

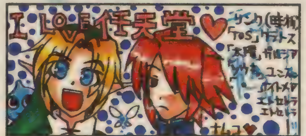


【兵庫県／スカイさん】ただ今新作準備中(ですよね？)のHAL研さんに熱いエールをお願いします！（か）



【石川県／ルートビットさん】ハガキの表がすごいことに…（笑）。ライブのDVDで、いつでも動く宮本さんが！（り）

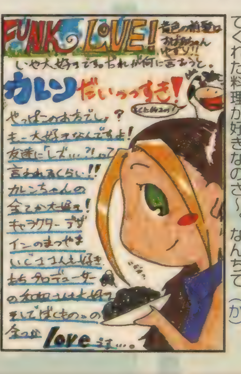
●宮本さんのゲームが好きだ！　「リアルなゲームをやりたいならPS2やれば？」と言われるけど、私は『ゼルダ』が…宮本さんのゲームがやりたいんだーっ！【静岡県／山本直美さん】『ゼルダ』の「リアル」は「絵」じゃないところがポイントですよね。



【千葉県／シンクスさん】ナムコも大ラブなのね（笑）。『バテン』もいいですよ～（か）



【岐阜県／歌姫さん】和服の天然おじょうさま。「金銀」でも相変わらずでよかったです（り）



【北海道／金さん】そんな黒コゲ…いや十分に焼いてくれた料理が好きなのさ～。なんちて（か）

クラブ会議(仮)

特に「部」のないゲームでも、どんどん投稿してください！　イラスト面にゲームタイトルをわかりやすく書いてくださいね。「オススメ！」なゲームでも、これから登場する期待の新作ゲームでも、なつかしのゲームでもオッケー。企画ネタなんかもお待ちしています。



【埼玉県／鳴海さん】ひと段落したら、GBAとセットで手に入れてゆっくり遊んでくださいね（り）

●『牧場物語』、今は第3章の2年目。嫁さんはナミです。ムスコの日記を見たら「ぼくはしょうらい、発明をして有名になるような気がします。」って書いてありました。牧場ついでくれ！！【神奈川県／ぴんくさん】その後はどうなりましたか～？

●私は皆様のように、『ボクタイ』を最高だとは言えません。ゲーム内に沢山の説明不足的な謎が残っているからです。銀河意志の「ダーク」とは何だったのか、兄弟はこれからどうなるのか、何故ジャンゴは自分の家族ついて何も知らなかったのか…。それらの謎に終止符を打つためにも、続編を出してほしいです（オイ）。物語が本当の意味でハッピーエンドに終わった時、私は『ボクタイ』を最高だと言えると思います。【大阪府／「　」さん】…てなわけで、いろんなお便りお待ちしてます。



【山形県／日暮らしさん】うん、前作はシンプルで遊びやすいかも。慣れたら『II』ってのもいいよね（か）



【徳島県／くりさん】『テトラズストラッカーズ』のフィールド画面はコレを思い出しません？（り）

【WEB化計画】一生懸命描いてくれたハガキ、ニンドリ.comで公開できないかな？と画策中。WEBに載せちゃイヤな人、今までのも載せてもいいって人、一言添えて下さると幸いです。

【おわびとおねがい】Vol.102で盗作と思われる投稿があったようです。似たネタを思いつく場合もあるので何でも盗作だと思ってはほしくないんですけど、今回指摘のあった投稿は、他誌に掲載されていたものと文章まで一緒とのこと。それはダメなんだぞ！…他の人が書いたものをマネして投稿するようなことは絶対にやめてくださいね。

Vol.106（1月6日発売）
→ 12月13日必着
※年末につき早いです！

Vol.105（1月21日発売）
→ 来年1月5日必着

Nindori FAN CLUB

しめきり　枠も募集。横90mm×縦75mmの枠をハガキに作ってくださいね。

⬅前号を見てかややんが「スーパーGBみたい」と言うのでやってみました（笑）（り）

ハミダシニンドリ

最近「怖いマッスルが怖すぎてページがめくれない」という抗議が殺到！　というわけで、今後「怖いマッスル」を載せるときは、もくじの「マッスルの闇鍋」の後ろにマッスルオバケのマークを入れておく。このマークがあるときは「怖いマッスル」をやっているので、怖いのが苦手な人はチェックしてくれ！

歯痛が怖くて闇鍋ができるか！ ケーキもペットも全力投球

なんでもありのごった煮ページ マッスルの闇鍋

餃子、プリンに続いてスイーツ（お菓子）の試食会にも潜入！　最近ごぶさただった街角マッスルも復活だ。



★マッスル・イガリン
カズヤの12・6はK-1だが、マッスルの12・6はプロレスリング・ノア横浜大会。行けるのか？



★カズヤ
12・6K-1GP決勝のチケットを意地で入手。こんどこそ行けるかどうか…予断を許さない状況。

マッスルレポート

ニューオープン!!「スイーツの殿堂」体験試食会へ突撃！

マッスル（以下マ）　今日は東京・自由が丘にオープンするフードテーマパーク「自由が丘スイーツフォレスト」先行試食会の取材じゃ！

カズヤ（以下カ）　池袋餃子スタジアムなどを手がけたナムコの「チームナンジャ」がプロデュースする新たなフードテーマパークッスね！　実力派パティシエ（お菓子職人）たちの有名店がこぞって出店しているとか。

マ　相変わらず説明的なセリフをありがとう。どれどれ、どんなパティシエたちが…おお!?　大山栄蔵って、たしか「料理の鉄人」に出てたよな！　石鍋裕とバナナで対決しとったぞ。

カ　マニアックなこと憶えてますね。

マ　じゃあさっそく試食といくか!!

カ　まずは若林実氏の「ルージュ ブランシュ」からチョコレートケーキ「ノワール」。そして桜井淳子氏の「エモーションズ」から特製プリン「エモーションズ・フォレストプリン」ッス。

マ　なんだか分からんがうまそうだ。どれ…うむ、複数のチョコの風味が渾然一体となって…これはウマイ！　こっちは…おお、フルーツとプリンが渾然一体となって…やっぱりウマイ!!

カ　マッスルさん、渾然一体渾然一体って、ほとんど丸呑みじゃないスか！

マ　じつはまだ歯が痛いんじゃ。しかしまあ、ワシにとってはどれも一口サイズ。丸ごと放り込みゃOKよ。

カ　ああ、腕によりをかけたスイーツが、人間バキュームのえじきに…。

マ　誰がバキュームじゃい!!

カ　自由が丘スイーツフォレストは東急線自由が丘駅から徒歩5分。住所は欄外を参照！　入場は無料ッスよ!!



⬆開会式で宣誓文を読みあげたのは、日本のパティシエの草分け、大山栄蔵氏

自由が丘スイーツフォレスト



⬅自由が丘にお菓子の殿堂が誕生！　さっそく突撃だ!!



➡各地の名店が出店。どの店もメチャクチャうまそう！



⬆店員さんも美人が多くマッスルご機嫌。カフェレストラン「スプーン ブレッド」で激写

うまそ〜〜〜!!!





⬅⬆左がエモーションズ・フォレストプリン、右がノワールだ。まあ、マッスルにかかれば一口サイズのお菓子になってしまうのだが…

マッスルペット自慢

冬といえばコタツ。その中には…

カ　もう12月。すっかり冷え込んで、コタツが恋しい季節ッスね。

カ　猫はコタツで犬は外のはずが、鈴ちゃんは犬なのにコタツの中かい！　この根性なしが!!　でもカワイイな。

カ　かわいけりゃ何でもいいんスか！

マ　無論。かわいい投稿待っとるぞ!!

まさはる



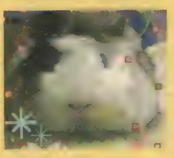
⬅キャットウォークからよく落っこちます（也安具さん）

ミユウ



⬅うちの猫のドアップ。ヒゲ穴ラブ！（潮風はまぐりさん）

たれうさぎ



⬅ホットカーペットの上でベチャっ（シーマン中村さん）

迷いコウモリ



⬅今年の夏、わが家に迷い込んできました（魔神太樽さん）

チワワのちくわ



⬅♀のチワワです。いつもこんなアホ顔してます。ウサギのようです（かーなこさん）

鈴ちゃん



➡冬です、コタツです、でも犬です。これ書いてる今も真下で寝てます（犬飼鈴助さん）

●自由が丘スイーツフォレスト　場所：東京都目黒区緑ヶ丘2-25-7 ラ・クレール自由が丘1F〜3F　お問い合わせ：03-5731-6600　OPEN：10:00〜20:00

今回の採用者の中から、抽選で1名様にマッスル特製記念品（机の中のもの）をプレゼント！　今号は怪しい写真を送ってくれた、埼玉県のルイタロGCさんだ！　おめでとう!!

街角マッスル

トライフォースと鶴岡八幡宮の関係

マ　久しぶりの街角マッスル、ちょっと大きめのスペースでお届けだ!!

カ　「トライフォース発見！」って投稿がけっこう多いッスね。

マ　鎌倉の鶴岡八幡宮は、鎌倉時代から北条家と縁の深い神社。トライフォースに見えるのは北条家の家紋「三つ鱗」だ。M.T.Mさんが拾った欠片も「丸に三つ鱗」。どこかの家紋だろう。

カ　つまり、北条氏は800年前からトライフォースをパクってたんスね！

マ　そんなことあるかい!!

トライフォース？




↑左が鶴岡八幡宮のちょうちん（動植物さん撮影）。右がM.T.Mさんの拾ったトライフォースらしきもの。その正体は家紋なのだ

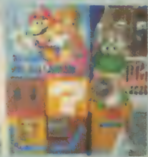
いろんなマリオ（？）大集合

カラオケマリオ



↑潰れたカラオケボックスらしき所に新種のマリオ？（森＋Hさん）

ポップコーンマリオ



↑マリオのポップコーン製造機？を動物園で発見！（謎中さん）

すごいマリオ



↑マリオがものすごいことに！（ロケット噴火花火噴火口さん）

ポケ○ンゲット？





↑学園祭で撮った写真です。駄菓子屋で見かけた菓子箱のデザインですけど、何やら見覚えがあるイラストを発見しました(笑)（ルイタロGCさん）

※キグルミクスプレゼントの当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきます。

マッスル・プレゼント

おどるボトルキャップ　キグルミクスを5名様に

カ　なんと3号連続のマッスルプレゼント！　トミーから来春発売される、踊るボトルキャップ「キグルミクス」を5名様にプレゼント!!

マ　6種類あるが、カエルのやつはカズヤそっくりじゃな。試しに画像を合成してみると…おお！　あつらえたかのようにピッタリ!!

カ　なにアホなことしてるんスか。

カ　**欲しい人はハガキかメールに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて「マッスルキグルミクスプレゼント」係まで。**締め切りは12月22日必着だ。当たるのは6種類のうち1つだぞ（どれが当たるかは編集部にお任せで）。ふるって応募しよう！





実物拡大写真



カズヤ合成写真

←踊るボトルキャップ「キグルミクス」。小道具を持たせたり、着ぐるみの着脱もできる

マッスルダイエット

生姜コーヒーで3度目の正直だ

カ　歯が痛いのによく食いますね。

マ　入院中はまともに食えなかったからな。しかしリバウンドは怖い。というわけで、埼玉県／みやっちさんのダイエット法に挑戦だ！

●ホットコーヒーに市販のチューブ入りおろしショウガを3センチ分入れて毎食後30分以内に飲むだけ。1週間に2キロ痩せます!!　ミルクはダメですがノンシュガーの砂糖はOKですよ。味は我慢して（笑）。

マ　うさん臭いけどお手軽。こんなのを待っとった！　今回は2週間試して、次号で結果報告するぞ。

11/28現在　91.6キロ

マッスルに訊け！

Q.ハードな仕事で腰をいため、心も体も限界です。
A.健康を保つことも仕事の一部だ！

Q.私は歯科助手のバイトをやっていますが、予想以上にハードな仕事で腰を痛めてしまいました。人数が少ないので休みたくても休めず、痛みが増すばかりです。人間関係もうまくいっているとは言えません。バイトなのでいつでもやめられますが、それだと中途半端で情けなくて…。どうかアドバイスをください。（桜沢ななせさん）

A.ワシの経験からいえば、「健康も仕事も両立できるよう、折り合いをつける」しかないんだよな。体がキツいからといって仕事を辞めていたら何も続かないが、だからといって自分の身をかえりみず仕事に打ち込むのは本末転倒。それで体を壊したら当然仕事にも穴が空く。自分は苦しい、職場も困る。バカバカしいことだ。腰痛であることを責任者にはっきり伝え、通院できる時間が取れるよう交渉するとか、同じ経験を持つ先輩に腰痛の対処法を聞いてみるとか、いろいろ工夫しよう。自分の健康を守るのは職場のためでもある、と割り切って考えるべきだ。

Q.茎が縦に裂けると毒キノコじゃないって本当ですか？（TAKAさん）

A.迷信だ！　他にも「毒キノコは派手な色をしている」「虫が食べているキノコは食べられる」「ナスと煮たり塩漬けにすると毒が消える」全部ウソ！

投稿のオキテ

マッスルの闇鍋では、以下のコーナーで皆さんのお便りを待ってます！

●マッスルペット自慢
ペットの写真に自慢の文をそえて投稿しよう！　動物の種類は問わないぞ。

●マッスルのひとりでできるわい！
君の考えた工作・料理などのアイデアを大募集。マッスルが実演します！

●本当にあった怖いマッスル
あなたの恐怖体験や怪談を募集。ゴーストスポットの紹介も。

●マッスルに訊け！
人生の悩みから、毒キノコの見分け方まで、マッスルが何でも答えます。

●マッスルの東京おのぼりさん紀行
行きそうで行かない東京の観光地を紹介。見たい観光地を書いて送ろう。

●マッスルダイエット
健康診断で太りすぎと判定されたマッスルに、君のダイエット法を送れ！

●マッスルのシブピカ探検隊
話題になってないけどやると面白い、GC、GBAのゲームを大募集！

●マッスルのゴシップストーン
あなたが聞いた、ゲームに関するウワサを送ろう。未確認のネタでもOK。

●街角マッスル
あなたが街角で見た「面白いもの」を写真に撮って送ろう！

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「マッスルの闇鍋」係まで
（どこのコーナー宛かも書こう！）

FAX:03-3556-3287
e-mail:yaminabe@nindori.com

マッスルアンケート

切手不要!! しめ切りは

1/5

プレゼントは83ページで選ぼう!!

今号のアンケート Enquete

83ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは1月5日(消印有効)**、当選者は1月21日発売予定の本誌で発表。

記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例
○よい例→ 01、44
×悪い例→ 1、44

1 あなたの学校(職業)は次のどれですか?
1.小学校 2.中学校 3.高等学校
4.大学 5.専門学校 6.社会人
7.幼稚園 8.主婦 9.その他

2 あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。また、誌面に掲載時、年齢を公表してもいい方はOKに○を、公表してほしくない方はNGに○をつけてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。
1.男 2.女

5 本誌以外によく読む雑誌を、右にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

6 あなたがよく使っているゲーム機、パソコンを、右にある表2から選んでください。

7 あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

8 今号でおもしろかった記事を、右にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

9 今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

10 攻略してほしいゲームを3つ選んで書いてください。番号は、129ページ「発売ソフトスケジュール」の各ソフトの右端にあります。

11 特集を組んでほしいゲームを3つ選んで書いてください。番号は、129ページ「発売ソフトスケジュール」の各ソフトの右端にあります。

12 今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んでください。番号は、129ページ「発売ソフトスケジュール」の各ソフトの右端にあります。

13 2003年に発売された、ゲームキューブとゲームボーイアドバンスのソフトで、一番面白かったと思うソフトは何ですか? タイトル名と、その理由を書いてください。

14 あなたが今年のゲームに関するニュースで、一番印象に残ったものはなんですか? 印象に残ったニュースと、それに関する意見や感想を自由に書いてください。

表1

No.	雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ+アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通Xbox
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	Vジャンプ
12	Dengeki GAMES
13	ちゃお
14	なかよし
15	りぼん
16	コミックボンボン
17	コロコロコミック
18	少年ガンガン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	月刊少年エース
23	学年誌(小学1年生~6年生)
24	Memo 男の部屋
25	その他

表2

No.	機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	ゲームボーイアドバンスSP
03	GBA専用通信ケーブル
04	GC-GBAケーブル
05	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
06	ゲームボーイカラー
07	カードeリーダー/カードeリーダー+
08	ポケモンミニ
09	ニンテンドーゲームキューブ
10	DVD/GAME PLAYER Q
11	ゲームキューブ ゲームボーイプレーヤー
12	ゲームキューブ用モデムアダプタ
13	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
14	ニンテンドウ64
15	プレイステーション2
16	プレイステーション/PS One
17	PSX
18	PSP
19	Xbox
20	ワンダースワン/ワンダースワンカラー
21	Windowsマシン
22	マッキントッシュ
23	その他
24	業務用
25	何も持っていない
26	特に買いたくない



表3

No.	記事名	No.	記事名
01	表紙	25	マッスルアンケート&読者プレゼント
02	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	26	任天堂の質問箱
03	ポケモンコロシアム	27	すすめ! 天任家族
04	マリオパーティ5	28	どうぶつの森+村じまんフェスタ
05	マリオカート ダブルダッシュ!!	29	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション
06	ソニック バトル	30	F-ZERO ファルコン伝説
07	ソニック ヒーローズ	31	ガチャフォース
08	ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密	32	ナルトを斬る!
09	「鉄腕アトム」姫川明さん特別コラム	33	ボンバーマンウォーカー
10	ソニックタウン潜入取材レポート	34	クラブハウスニンドリ
11	ニンドリ学園COLORS	35	ドリテク鮮果場
12	デス仙人の教えてあ・げ・る	36	ドリームキングダム
13	ドリームアラウンドザワールド	37	ニンドリスクランブル
14	ニンドリランキング	38	みすずリンクのNews DREAM
15	メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス	39	ランキング研究所
16	SSX3	40	NEXT 2WEEKS
17	カスタムロボ for GAMECUBE	41	GC&GBAソフト発売スケジュール
18	1080°シルバーストーム	42	特別付録① 「バテン・カイトス 独占! 超解きガイド」
19	ドンキーコンガ	43	特別付録② 「マリオ&ルイージRPG ルイージ応援ガイド」
20	スーパードンキーコング	44	特別付録③ 「ポケモンコロシアム タイプ早見表」
21	ロックマンエグゼ4 トーナメント ブルームーン/レッドサン		
22	牧場物語ミネラルタウンのなかまたち for ガール		
23	ゲームソフトファンクラブ		
24	マッスルの闇鍋		

Vol.101号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ エンジョイプライスパック
埼玉県/湯沢俊耶

②ゲームボーイアドバンスSP
埼玉県/関野光一

③マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ 出演者サイン色紙
埼玉県/赤羽拓真
埼玉県/宮前聡
滋賀県/周防正己
兵庫県/山本浩貴
島根県/坂根智之

④ゲームボーイプレーヤー
兵庫県/平石恵

⑤ゲームキューブソフト「ボンバーマンジェッターズ」
東京都/加納龍之介

⑥GBアドバンスソフト「ボンバーマンMAX2」セット
福島県/安藤光

⑦ゲームキューブソフト「UFC2 タップアウト ファイナルスペック」
岩手県/渡邊弘美
東京都/難波文也
沖縄県/伊良波聡

⑧ゲームキューブソフト「ロックマンエグゼ トランスミッション」
宮城県/齋藤朋紀
愛知県/駒田良介
大阪府/吉田博幸

⑨GBアドバンスソフト「アラジン」
群馬県/木内秀和
京都府/藤村真由
大分県/工藤悦子

⑩GBアドバンスソフト「ロックマン ゼロ」
群馬県/町田俊典
大阪府/田中翔
愛媛県/合田智和

⑪GBアドバンスソフト「BLACK BLACK~ブラブラ~」
福島県/渡辺健太
埼玉県/川島海
東京都/佐藤宗憲

⑫GBアドバンスソフト「ひつじのキモチ」
秋田県/高橋海
東京都/清水貴士
兵庫県/松浦敦

(敬称略)

穴埋めコラム 和尚の徒然なるままに

最近夢中になって読んでいるのが「デフレとバランスシート不況の経済学」(リチャード・クー著 徳間書店)という本です。現在の日本経済の状況を従来とは全く違う視点で分析していて、例えば「この10年の日本政府の景気対策は極めて大きな効果をあげている」と言われれば、誰でも首を傾げるのではないでしょうか。俗に「失われた10年」といわれるように、バブル崩壊後、有効な対策をとっていないから不況が続いているのだ、というのが一般的な見方でしょう。しかし本書はこの「常識」を根底から覆してこう言います。冷静に考えるなら、バブル崩壊によって1930年代のアメリカより多くの富を失った日本が、大恐慌に陥っていないことの方が不思議なのである、と。つまり、景気対策が間違っているから不況が続いているのではなく、景気対策が正しいからこそ大恐慌を未然に防げているのだというのです。どうしてそう言えるのかをデータを挙げてわかりやすく解説しているので、経済学を勉強したことがない私でも楽しく読むことができています。

話は変わりますが、いよいよ「真月譚月姫」DVD第1巻の発売が近づいてまいりました。いまから12月10日が楽しみでしかたありません…。

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

2093

差出有効期限
平成16年7月
18日まで有効

1028790

125

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階 (株)アンビット

ニンテンドードリーム
Nintendo DREAM 編集部

Vol.104 マッスルアンケート係 行

お名前	フリガナ	ペンネーム	
ご住所	□□□-□□□□		
電話番号		ご希望のプレゼント番号	

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

Nintendo DREAM マッスルアンケート Vol.104

1 [ ]　2 [ ]　3 [ ][ ]　年齢を掲載して OK・NG　4 [ ]

5 〔　　　　　　〕 その他の場合

6 〔　　　　　　〕　7 〔　　　　　　〕

8 〔　　　　　　〕　9 〔　　　　　　〕

10 〔　　　　　　　　　〕

11 〔　　　　　　　　　〕

12 〔　　　　　　　　　〕

13

14

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

ニンドリ 読者プレゼント

応募の方法 アンケートハガキに希望のプレゼントの番号をご記入の上お送りください。

応募締切 2004年1月5日

当選発表 NintendoDREAM Vol.107（2004年1月21日発売予定）

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1 ニンテンドーゲームキューブ エンジョイプラスパック

1名



GBアドバンスなどのソフトもTV画面で遊べるGBプレーヤーが同梱されたゲームキューブ本体のセット。希望の色も書いてね。

（提供：ニンテンドードリーム）

2 GBアドバンスSP

1名

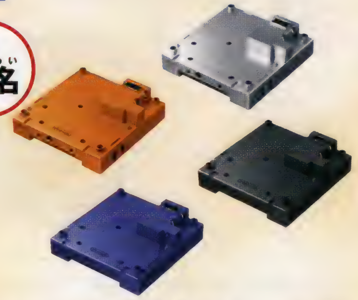


フロントライト搭載のGBアドバンスの上級機種。全5色の中から希望の色も書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

3 ゲームボーイプレーヤー

1名



GC本体に取り付けることで、TV画面でGBアドバンスなどのソフトを楽しめるようになる周辺機器。希望の色も必ず書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

4 ゲームキューブソフト『バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海』

3名

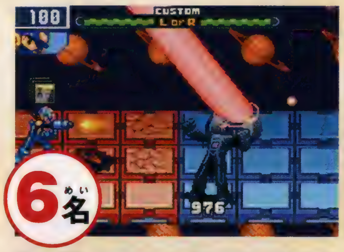


マグナスを使ってのリアルタイムバトルが楽しい、この冬話題のGCオリジナルの大作RPGを3名様に。やりこみ度は高いよ！

（提供：ナムコ）

5 GBアドバンスソフト『ロックマンエグゼ4 トーナメント ブルームーン／トーナメント レッドサン』

6名



人気RPG『ロックマンエグゼ』シリーズの最新作。『～ブルームーン』と『～レッドサン』のどちらが当たるかは編集部に任せてね。

（提供：カプコン）

6 ゲームキューブソフト『ハドソンセレクション Vol.3 PC原人』

3名



PCエンジンで発売された人気アクションのリメイク作。当時のCMを見たりできるオマケモードも搭載されているのだ。

（提供：ハドソン）

7 マクドナルドオリジナル ポケモンフィギュア「コマタイプ」

セット1名



12月23日から1月8日までの間にマクドナルドでハッピーセットを買うともらえるポケモンフィギュア。これらのフィギュアのうち、コマタイプのフィギュア全4種類をセットにしてプレゼント。

（提供：マクドナルド）

8 マクドナルドオリジナル ポケモンフィギュア「ボールタイプ」

セット1名



1月9日から1月22日までの間にマクドナルドでハッピーセットを買うともらえるポケモンフィギュア。これらのフィギュアのうち、ボールタイプのフィギュア4種類をセットにしてプレゼント。

（提供：マクドナルド）

9 マクドナルドオリジナル ポケモンハードトイ

各1名



12月23日から1月22日までの間、マクドナルドで販売されるジラーチとカイオーガのおもちゃ。欲しいポケモンの名前も必ず書いて応募してね。

（提供：マクドナルド）

10 『ファンタシースターオンライン エピソード3』特製クオカード

3名



「PSOエピソード3」のキャラがプリントされた、額面500円の非売品のクオカード。（クオカードはHMV・マツモトキヨシ・ファミリーマート他、色々な加盟店でご利用いただける便利なプリペイドカードです）

（提供：セガ）

11 小川陽二郎さんサイン入り PSOトリロジーボックス

3名



『PSOエピソード1&2プラス』の初回特典としてもらえる、シリーズをまとめて収納できるケースに『～エピソード3』のディレクター、小川陽二郎さんのサインを入れて。（※『PSOエピソード1&2プラス』のゲームソフトは付きません）

（提供：セガ）

12 ワイヤレスコントローラ ウェーブバード

1名



コードいらずで快適にゲームが遊べるワイヤレスコントローラ。振動機能はついていないけど、軽くて使いやすいのだ。

（提供：ニンテンドードリーム）

Q クラブニンテンドーの『パックマンVS』はいつ届くんですか？（大阪府・ライフガードさん）**A** 12月中旬以降に発送することになります。年末年始は郵便が混みあいますので、年明けに届く方もいるかもしれませんね。

任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱

読者のギモンに答えます。

にんてんどうのしつもんばこ 第104回



世界最大のゲームの祭典「E3」で発表された、『4つの剣』と『テトラズトラッカーズ』が1枚のディスクになって発売されることが遂に決定〜！というわけで、今回は『ゼルダ』がらみの質問がいっぱいです。一方、2004年のラインナップが見えてこないところもあって、ちょぴりやきもきさせられる2003年の年の瀬といった感じも。でも楽しいクリスマスだし、今回も萩島さん、元気な回答をどうぞよろしく。

こんごうのナビゲーター



サオヘン

左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。編集部の行き帰りの電車のなかで『M&L RPG』をプレイしながら1人でにやけてます。キューブのほうは、帰りが遅いのでほとんどできず（涙）

質問箱の読み方 読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答者は任天堂の萩島さんです。

回答者

任天堂 企画部 企画課

萩島光明さん

PROFILE

はぎしまみつあき●人類が月面に着陸した年、1969年12月16日に東京で生まれる。1993年、任天堂に入社し、東京営業部を皮切りに、業務部、衛星放送事業部などを転籍、7年前から現在の企画部に異動。新作ソフトのプロモーションなどの仕事で、京都と東京を行き来する毎日。萩島さんの最近の自慢は5歳の息子さん。「ポケモンの『ルビー』をプレイしていて、自力で4つめのバッジを手に入れたんです。まだ5歳ですよ!! 親バカですみません（笑）」。いまだに『マリオサンシャイン』もプレイしているそうですよ。



こんごうのワンショット



質問箱の取材を終えて、京都駅で巨大な天井を見上げると、「メリークリスマス」のネオンメッセージが！いろんなことがあった2003年も、そろそろ幕を閉じようとしています（写真中央は京都タワーだよ）

Question 1 任天堂の秘密兵器？

「異質な商品」は来年発売するのですか？

神奈川県・ナオミさん



計画は進んでいます。

来年、アメリカで開催されるゲームショウ「E3」のタイミングで、これまでのゲーム機とは異なる「異質な商品」を発表する予定です。さらに、その商品を来年末に発売する考えがあることを、任天堂の決算発表（11月13日）の場でお話しさせていただきました。この「異質な商品」がどんなものになるのか、気になる方も多いと思いますが、勘違いしないでいただきたいのは、ゲームキューブの後継機と呼ばれるような商品ではないということです。だから「異質」だとお話してるんですね。これまでのゲームエンターテイメント機とはまったく異なった異質な商品ということで、これ以上のことは現段階ではお話できませんが、正式発表を楽しみにお待ちください。

☞ 岩田社長は日経産業新聞のインタビュー（11月14日）で、この「異質な商品」について「ファミコンが20年前に任天堂の路線を決めたように、新しい商品も今後の自分たちの路線を決めるものになると思っている」と語っている。ファミコン誕生から20年。ゲーム業界が一大産業になったように、新しい商品もまた、新たな産業を創出する素になるということなんでしょうか。岩田社長がそこまで言い切るほどの「異質な商品」とは一体どんなものなのか？ めちゃくちゃ気になるけど、ゲームキューブはまだまだこれからが本番。発表を心待ちにしつつ、今年の冬はGC&GBAのソフトをたっぷり楽しむことにしましょう。



←E3は来年の5月12日から3日間、ロサンゼルスで開催される予定なので、「異質な商品」が明らかになるのは、まだまだ先の話です（写真は今年の任天堂発表会の模様）

Question 2 2004年のラインナップは?

今冬予定のソフト発売日を早く決定してください!

鹿児島県・山本純一さん



2本のGCソフトの発売が決まりました!

まず、『1080°シルバーストーム』の発売が1月22日に決まりました。その後は、まだ発売日は決定していませんが、2月にはお待ちかねの『ゼルダの伝説 4つの剣+』が出ます。GBアドバンスソフトの発売スケジュールに関しては、もうちょっと時間がかかりそうです。なんとか次号ではお伝えできると思いますので、もうしばらくお待ちくださいね。

☞『ピクミン2』の発売日は…? 『マリオテニスGC』の発売日は…? 気になるタイトルが「発売未定」のままなので、『マリオ&ルイージRPG』のルイージのように、体育座りをしたくなっちゃう読者さんも多いかもしれない。でも、次号ではGBアドバンスの新作ソフト情報を久しぶりにお届けできそうなんですよ。お楽しみにね〜!



➡2004年、最初に発売されるソフトは『1080°』に決定! 今年の1月、任天堂ソフトは1本も発売されなかっただけに、幸先のよいスタートになりそう?

Question 3 伝説のCMを見たい!

歴代CMを収めたディスクをクラブニンテンドーの特典にして!

静岡県・横山亘さん



残念ながら、それはなかなか難しいでしょう。

CMを制作するとき、たとえばタレントさんを起用した場合、そのCMを流す期間や使用条件などが細かに決まっていまして、二次使用ができないことが多いんですね。それに、タレントさんが登場しなくても、人形やアニメなどをつくったり、CM用の音楽をつくったりすると、権利者が任天堂以外のところでも存在することもあります。昔に放送された古いCMとなると、どこの広告代理店でつくったのか、調べるのも大変ですし、しかもそれぞれの権利者から許諾を得るには、相当なエネルギーが必要になるんです。そのように、任天堂の商品のCMだからと言っても、勝手に使うことはできませんので、歴代の広告をすべて収めたディスクをつくるのは、不可能でしょう。ただし、権利者の確認がとれたCMのみを特典として使用することは可能性として考えられなくはないですが、魅力あるものにするには、やはり難しいでしょうね。

☞たとえば、クラブニンテンドーの特典として来年配布される予定の「ゼルダ特別ディスク」のなかに、歴代の『ゼルダ』CMが収録されるようなことになれば、世界中のファンが歓喜しながらZ注目することになるんだろうけど、残念ながら難しいみたい。いまや、ほとんど伝説になっている『神々のトライフォース』のCM(「スリラー」のパロディになっていた)は、出演者が多かっただけに、今さら全員から許可を取るなんてことは不可能に近いでしょうしね。

Question 4 ポイントをためてもらおう!

「ゼルダ特別ディスク」はどうして発売しないの?

岩手県・ヒーロさん



クラブニンテンドーの特典だからです。

そのような特典が一般のお店でも買えるようになれば、特典としての意味がまったくなくなってしまいますよね。いろんなソフトを買って、わざわざポイントをためようとする人が少なくなるかもしれませんし。その逆で、「ゲームキューブや周辺機器などをクラブニンテンドーの特典にして」というご意見もあるようですが、それもまたあり得ない話でしょう。本来はお店で買っていただく商品を、キャンペーンの対象にしてしまうようなことは本末転倒ですよね。クラブニンテンドーの特典に、お店では絶対に手に入らないオリジナルグッズを揃えるからこそ、みなさんにインターネットで接続するような手間のかかることをしていただけると思ってるんです。それに、一生懸命ポイントをためて、その結果、お店で買えないような賞品が送られてくるというのは、誰にとってもうれしいことですよね。

☞Vol.102で募集した「クラブニンテンドーへの意見」に関して、みなさんから様々な意見が寄せられました。やはりインターネットに接続できない人にとっては深刻な問題のようで、なかには電話を使った登録方法を具体的に書いて送ってくれた読者さんもいました。みなさんから寄せられたご意見は、萩島さんにちゃんとお渡ししたけど、すぐに対応してもらうのはいろんな理由があって難しいかも?



⬅サオヘンがいま狙っているのは、任天堂の歴代コントローラーシャツ。もっと、いろんなデザインが出ないかなあ(ゼルダT希望)

Question 5 高価な周辺機器

GC用の液晶モニターは発売しないのですか?

長崎県・鶴邦寛さん



2年前のE3で出展しましたね。

あれは参考出展ということで、キューブ本体に液晶モニターを接続するのは技術的には可能だということをみなさんにお見せしたわけです。でも、ゲームキューブの液晶モニターを単発で任天堂から発売しても、あまり面白味がないかもしれませんね。そのモニターを使ってどんな新しい遊びができるか。そういった、これまでにないソフトといっしょに発売するようなことを展開することが、任天堂として必要なことでしょうね。

☞萩島さんに質問をするために、毎月2回のペースで京都・東京間を往復しているサオヘンとしては、新幹線のなかでキューブができるといいなあと思うことも度々。確かに液晶モニターを装着することによって、どこでもキューブソフトが遊べるようになるのは魅力的ではあるけれど、コストがネックなんじゃないのかなあ。キューブ用の液晶モニターは、海外では非ライセンス商品が売られているけれど、価格は1万円以上もするんだよね。SP買えちゃう。



⬅2年前のE3で公開された、任天堂純正の液晶モニター。日本のどこかのメーカーさんに、ライセンス商品として発売しようなんて動きはないのかな?

ハミダシ質問箱

『マリオカート』のスタッフロールにイチローの名が(兵庫県・荒木栄一さん)▲あのイチローさんじゃないです。スタッフロールにICHIRO SUZUKIと確かに出ていますが、任天堂の[illegible]なんです。[illegible]

Q『ワリオワールド』はどうなったの？（大分県・みたらしさん）A 来年には登場するでしょう。11月中旬から配布を開始したニンテンドーブックにも「2004年登場！」と出しています。

Question 6 『ゼルダの伝説 4つの剣+』情報①

『ゼルダ』の新作は出さないのですか？

神奈川県・総会計のんさん



2月に発売しますよ〜！

前の質問でもお答えしたように、『ゼルダの伝説 4つの剣+』が来年の2月に発売されることになりました。この『ゼルダ』はキューブとGBアドバンスをつなげてプレイするという、まったく新しいゲームシステムを採用しています。それに今回の『ゼルダ』の大きな特長は、それぞれまったく違ったソフトが3本も入ってることなんです。だから+（プラス）なんですね。今年のE3で発表した『4つの剣』がベースになっている『ハイラルアドベンチャー』。そしてこれまで未発表だった『シャドウバトル』。さらにE3では『テトラズトラッカーズ』と呼んでいた『ナビトラッカーズ』の3つのゲームが1枚のディスクに収められています。だからと言って、それぞれのゲームのボリュームが少ないわけではありません。それこそ独立させて、別々に発売することも可能なくらいボリュームたっぷりなゲームばかりなんです。でも、これらの3本はまったく違うコンセプトでつくられたゲームですし、それをいっしょにした方が、これまで何度も言ってきた「コネクティビティ」の魅力をみなさんに味わっていただけるだろうと考えました。だからめちゃくちゃお得なんですよ〜！ 来年の2月は、1人でも多くの人にGCとGBアドバンスをつなげることで生まれる、3つの新しい体験をお楽しみいただきたいですね。

3つのゲームのうち、『シャドウバトル』は初登場。どんなゲームかと言うと、それぞれのリンクが生き残りをかけてチャンバラで闘うサバイバルゲームになるようです。それにステージにはいろんな仕掛けがあって、それをアタマを使って、有利に使いこなしながら、ライバルをいかにやっつけるかというのがポイントになるとのことですよ。



↑今年のE3で公開された、『4つの剣』と『テトラズトラッカーズ』がいっしょになって、さらに未発表のゲームも1本追加されて、来年の2月に発売。これはかなりうれしいニュースです

Question 7 『ゼルダの伝説 4つの剣+』情報②

『4つの剣+』は1人プレイはできないのですか？

神奈川県・サオヘン



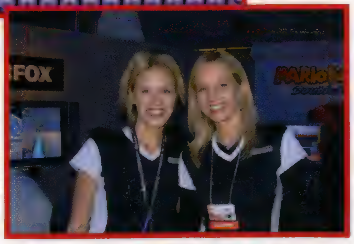
1人プレイもOKです。

これまでの『ゼルダ』シリーズのファンの人たちにとって、「1人で遊んでこそ『ゼルダ』だ」とおっしゃる方も少なくないと思います。もちろんそこはわかっています（笑）。ですから、1人プレイモードも充実させています。たとえば『ハイラルアドベンチャー』にはしっかりストーリーがありますし、これまでの『ゼルダ』シリーズのなかで、どのような時代の物語なのか、ちゃんと設定もありますので、1人でもじゅうぶんにお楽しみいただけます。それから、コネクティビティのゲームなので、「GBアドバンスがないと遊べないの？」と考える方もいるかもしれませんが、普通のコントローラでも遊べるようになっています。この場合、本来はGBアドバンスに映る画面が、テレビモニタ内に別のウィンドウが表示されるようになります。ただ、この『4つの剣+』の魅力はやっぱりコネクティビティにありますから、ぜひキューブとGBアドバンスをつなぐことで広がる新しい体験をしてほしいですね。

GBアドバンスとのコネクティビティがわかりにくい人もいると思うので、ちょっと解説。ゲームをはじめるときはみんなでテレビ画面を見てるんだけど、フィールド上の穴などから落ちちゃうと、リンクはテレビ画面から消えちゃいますよね。そこで、手元のGBアドバンスの画面に目をうつすと、あら不思議！ 地下の部屋が現れていて、そこでお宝やアイテムをゲットできるというわけ。お宝は早い者勝ちで手に入るものも多いから、みんなで競ってそんな場所を探すのが楽しかったりするんだよね。



←こちらはE3で公開されたGBアドバンスの画面。ひとりでこんな場所を見つけたら、すごくうれしかったりします



→こちらはE3の任天堂ブースのお姉さん（写真と本文はあまり関係ありません）

Question 8 『ゼルダの伝説 4つの剣+』情報③

『ナビトラッカーズ』について教えてください。

神奈川県・サオヘン



音声連動のゲームです。

テレビに映ったナビゲーション役のテトラが、いろんなアドバイスや指示を出してくれるんです。キャラクターを扱うというより、フルボイスでキャラクターに扱われるといった、いわば逆転の発想がとても新しい遊びを生んでいます。プレイヤーはスタンプラリーに挑戦したり、ビンゴゲームを楽しめるようになっているのですが、事前にプレイヤーの名前を入力するようになっていて、実際に人の声で自分の名前を呼んでくれるんですよ。「ハギ！ あなたの勝ち！」なんてテトラから言われると、ものすごく新鮮で（笑）。でも、「ハギ、もうちょっとがんばんなさいよ！」なんて言われると、少しムカついたりもするんですけどね（笑）。また、このゲームも1人プレイが楽しめるようになっていて、スタンプラリーの相手はなんとチンクル！ それも風船にぶら下がって移動するのでちょっとずるいかもしれませんね（笑）。

『ナビトラッカーズ』というタイトルを聞いて、『時のオカリナ』のリンクのパートナーだった「ナビィ」のことを思い出す人も多いと思うけど、今作には登場しないみたい。で、このゲーム、テストプレイでの評判は、とくに大人の方や女性に好評だったようですよ。サオヘンもテトラに早く名前を呼ばれてみたい（笑）。



←E3では英語でしゃべっていたテトラ。もちろん『4つの剣+』は日本語に。歴代の任天堂ソフトのなかで、もっともしゃべるゲームになるかも？

Question 9 発売日はまだ決まらないけど…

『ピクミン2』で実在の商品を出すことになった経緯は？

東京都・近藤誠さん



ゲームの目的のひとつが「お宝さがし」だからです。

前作では、惑星に散らばったロケットの部品を、ピクミンたちと協力して拾い集めるという目的がありましたよね。それで『2』では、お宝さがし

を目的にしようということになって、もともと地球っぽい惑星が舞台になっていますから、缶詰とか乾電池など、わたしたちにとても馴染みのある実在の商品をお宝として登場させたほうが、リアリティがあるだろうということになったんです。それに、実際にあるものを出せば、ピクミンの小ささも実感できますしね(笑)。それらの商品に関しては、企画部や開発とは違う、任天堂の別の担当窓口が各メーカーさんの使用許可を調整したんですが、すごく大変な作業だったようですね。各メーカーさんの商品が、お宝とはいえ、地中に埋まっていたりするわけですから…。でも、そういった企業さんのご理解もあって、『ピクミン2』はすごく楽しいゲームになってきていますから、楽しみに待っててほしいと思います。

いまのところ、実在の商品で判明しているのは、ナショナルの乾電池、明治屋のコンビーフ缶、そしてチチヤス牛乳のフタなど…。もちろんこれだけじゃなく、もっといろんな「お宝」が登場することになるんだろうけど、個人的に期待したいのは任天堂系のお宝グッズ。『MOTHER』のフランクリンバッジなど、ぼくらにとってもお宝なグッズが登場すると楽しいでしょうね。



←チチヤス牛乳のフタを運ぶピクミンたち。チチヤス乳業は1889年創業。任天堂より3年も前にできたとても古い会社なのだ。牛乳はいまでも天皇家御用達みたいだよ

Question 10 スキー場に行かなくてもいいです

今回の『1080°』の魅力はどこですか?

愛知県・もけしさん



N64版も名作ソフトでしたよね。

もともとこのゲームは、雪の質感をとてもリアルに味わえて、その結果、ゲーム性がすごく深まるところがありましたよね。たとえば滑っていくコースを、新雪が積もったふわふわなところを選ぶのか、それともガチガチに凍ったアイスバーンを選ぶのかによって、タイムにすごく影響したりして…。手前みその話になりますけど、N64版の『1080°』が発売されて、その後に出たスノボのゲームで、あれを超えたものは記憶にないくらいの名作ゲームだったと思います。その続編がいよいよ登場することになったわけです。今度のキューブ版は、N64版で確立されたリアリティをしっかり継承しつつ、ゲーム性をさらに高めたものになりました。それに、雪崩などの大自然の現象を素材にした、ワクワクするようなしかけもありますし、実は自分でもすごく楽しみにしているんです。というのも、私はN64版の『1080°』を徹底的にやりまして…。それはもう、しこたま(笑)。まあ、仕事として必要だったから、ということもありますが(笑)。ハーフパイプでは「テン・エイティ」を連続で出せるくらいテクニックが向上してましたからね。

ここでおさらいをしておくとタイトルにもなっている「1080°」(「センハチジュウド」と読んじゃあダメよ)はスノボのワザのなかでもとても難度の高いもののひとつ。1回転=360°×3は1080°ということで、つまり3回転するという伝説のワザなのだ。N64版が出るときは、宮本さんが「これで山に行かなくてもいい」と言わしめたくらいリアリティのあった作品だっただけに、N64版から6年、キューブ版ではどれだけ進化をしたのか、発売が楽しみです。



↑闇夜に輝くアイスバーンなど、N64版では光の演出も際だっていた「1080°」(写真はキューブ版)

Question 11 この冬をもっとアツくして!

ホットマリオキャンペーンの反響はどうですか?

青森県・鉄豆さん



とても好評ですね。

人気タレントの稲垣吾郎さんを起用したことによって、やはりゲームファン以外の方々にもインパクトがあったようで、その反響の大きさをすごく感じています。また今回は『マリオ』の3作品を同時にアピールすることもできましたので、これまでにないプロモーションができたと思っています。マリオ3作品は11月にすべて発売されましたが、このホットマリオキャンペーンは年内から年明けまで継続したPRを行う予定になっています。

この「ホットマリオキャンペーン」が終了すると、「イナガキマリオ」のポスターが回収されるというウワサが流れていて、埼玉県のこーやんさん他、いろんな人から「どうして?」という質問が寄せられたので、萩島さんに聞いてみました。「ときどき、お店によっては何年も前の古いポスターが貼ってあったりするでしょ? もうよれよれの状態になっていて、すごくみっともないですよね(笑)。それで今回はキャンペーンが終了次第、ポスターなどを撤収するお約束をしています。それくらい所属プロダクションはタレントさんを大事にしているということなんですね」。なるほど。



←シンプルだけどとてもインパクトのあるイナガキマリオの広告。きっと雑誌から切り取って、額に入れて飾っている人もいることでしょうね

ハミダシ質問箱
Q メモリーカードの新色を出す予定はありませんか?(岩手県・花さん) A 任天堂からは新色を出す予定はありませんが、HORIさんからはいろんなカラーが出ているようですよ。



「任天堂の質問箱」質問大募集!

萩島さんへの質問をどんどん送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
Eメールも OKですよん➡ qanda@nindori.com

任天堂の似顔絵箱



マリオ&ゼルダのライブでは、司会に演奏に大活躍だった伊藤あしゅらさんの似顔絵です。今はゲームづくりでがんばってるみたいですよ(千葉県・おかきさんの作品)

登場人物

ダッシュくん クリスマスにどのソフトを買ってもらうかという悩みでアタマがいっぱいのゲーム大好き小学生。今回、衝撃の再会が……。

かあさん 自転車のブレーキはかけない主義。常にターボ全開のハイテンション母。産んだ子供の存在を忘れてしまううっかり母さんでもある。

サオヘン 年末をひかえてゲームキューブの大そうじに燃えるナゾの編集長。次号でその成果が明らかになる予定。お楽しみに！

ボギー いつもフィットネスクラブのエアロバイクで腹筋を鍛えていると豪語する謎の動物。レースで華麗な走りを見せると息巻いているが……。



ご注意！ 今回は2人乗りのレースゲームが題材のため、まんがでは自転車で2人乗りをしています。しかし、実際の2人乗りは危険なので絶対にやめましょう。ましてや動物をサドルに乗せたり、運転中にキャラチェンジなんてもってのほかです。間違ってもお父さんの写真はハンドル握れませんよ！ くれぐれも、自転車に乗るときは安全運転に心がけましょう！



トートツに現れた双子の兄ダブル！ 今思いついたような名前だけどずっと前からいたんですってば

はやのん先生のホームページ→http://www.hayanon.jp/

ホッホーイ！ホッホーイ！

もっともっといい～生活。自分だけの村、じまんしちゃおう！

どうぶつの森e+ 村じまんフェスタ

ひとりよりふたり

広めよう『森+』の輪 Vol.33

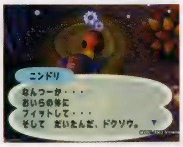
作品募集中！

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介&募集しています。『森』に関する企画もアリ！

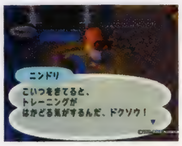
毎日寒いので冬眠したいです。でも『森』のどうぶつさんはみんな元気です。なんでだ（だからと言って冬眠されたら困るけど…）。携帯電話のカメラを使っての投稿がちらほら寄せられたので、今回はまとめて紹介です。『森』っぽいものを見かけた時は、写真に撮りたくなっちゃいますよね。もちろんゲーム画面を撮ってもオッケーですよ。

好きな服はな～に？

みんなもう、ニンドリくんとは仲良くなりましたか？ 仲良くなったら、いろんな服を贈ってみよう。住民によって、服の好みは様々。かっこいい服、さわやかな服、ハデな服…。ニンドリくんは、どんな服が好きなんだろう？



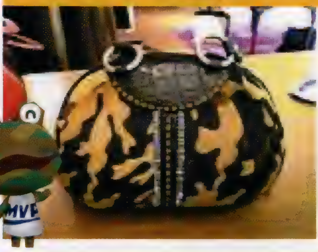
←さくらんぼの服はこの反応。かわいい服はお気に召さない？



➡ラーメンの服はアタリ？ やっぱ独創的な服が好きなのかなあ？

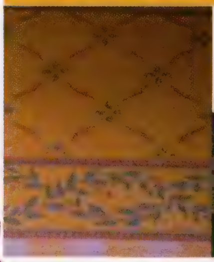
携帯メールでの応募を紹介！

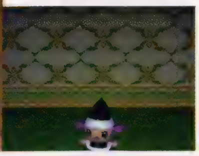
フルメタル顔なバッグ　タレちゃんさん



「私の働いてるお店（服屋さん）に入荷したインポートのバックです！色は違うけどフルメタルちゃんに似て見えたので送ります☆ ちなみにプライスは4万です（笑）」とのこと。うっ、言われてみれば、フルメタルに見えてきた（笑）！ しかも4万円！ フルメタルファンは必携…かなぁ？

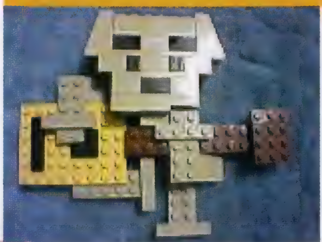
クラシックな壁紙？　静岡県／市川 拓翔さん





「発見です！ 近くのファミレスへ行ったら、『どうぶつの森e＋』のクラッシックな壁紙に似ている壁紙が、ありました！」だって。…というわけで、ゲーム中の「クラシックなかべがみ」と並べてみました。この模様…似てる、似てる！ もしかしたら同じ様式なのかもね。あなたの家の近くのファミレスにもあるかもよ～。

ブロックとたけけ　？さん



「レゴブロックで作ったとたけけです。」ですって。ちゃんとギターを演奏していますね。すごいなあ。…でも、せっかくこんなに上手くできてるのに、残念ながらメールに名前が書いてなかったです。Eメールで応募する人は、県名と名前(ペンネーム）を忘れずに書いてくださいね～。

森をつくろう！コンテスト

タカラより好評発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を募集中！ジオラマ作品だけでなく、楽しい遊び方や面白い使い方、キレイな飾り方などを募集しています。写真に撮って送ってくださいね。景品は、無くなり次第終了となります。



⬆タカラさんのイメージ写真。キレイ！

No.20：滋賀県／ハナさん



⬆村長さん（？）を中心に集合写真！

写真を見てびっくり。森をつくろう！のフィギュアと一緒に、なぜかカメが！「本物のカメです（村長さんのつもり）。動くので大変でした。」とのコメント。た、たしかに村長さんはカメだけど…（笑）。



⬆タヌキ商店でお買い物!? 首を突っ込んで寝ているようにも見えますけれど…



⬆リセットさんのお説教を横で聞く村長さん。なんか眠そうな顔してるけど…

おでかけ！ニンドリ村



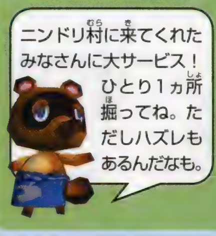
SDカードを使って、ニンドリ村におでかけしよう！ が、ただ今トラブル発生中につき、今回はニンドリ村のご案内！ このニンドリ村が、どう変わっていくかな～？

ニンドリ村観光マップ　11月編

ふみの広場・郵便局



↑郵便局の前はびんせんでいっぱい。手紙を書いてけ～



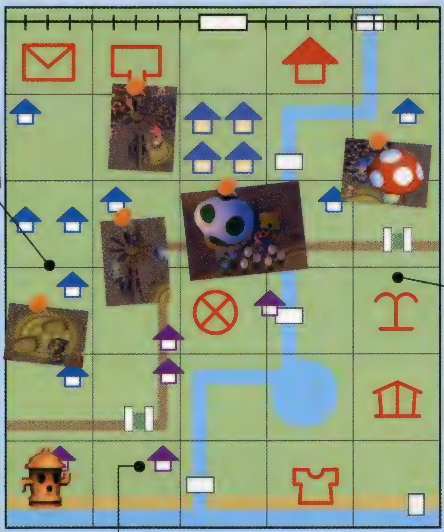
ベル袋掘り開催中！



？？？



↑危険地帯か！？



はにわサークルの怪！



6丁目1番地にある海を見つめる謎のはにわサークル。一体何を意味するのか？ そこへ、CHIBA村から来たホッケーさんは、偶然にも円上に家を建設。…まさか、はにわ達の親玉…？



↑はにわの力が奇跡を呼ぶ…？ 家の位置が絶妙！ 仕込みじゃないんだコレが

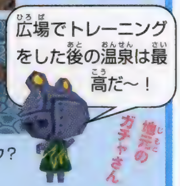


↑中央に何か埋まってたので掘り出すと…これは偶然!?（仕込んでないって）

ニンドリ村は温泉地？



東の坂をくだれば、温泉へと続きます…。



効用：キンニクツウ？

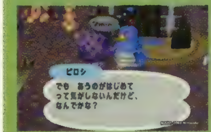
ピロシの行方は！？

村の重要人物、ピロシが、置手紙もなしに失踪！ 一体、どこへ！？

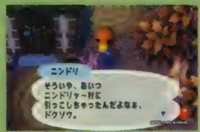


↑仲良し住民＝おでかけで引っ越しやすいんだよねぇ

仕方ないので、再びカードeで召喚！ …が、その直後、ニンドリくんからピロシの行方を知る…



↑初めてちゃうよ。今度は海岸付近に家を構えられました



↑ニンドリャ～村に引っ越してたらしい。何で知ってるの？

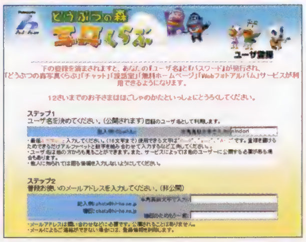
編集部員の住むニンドリ村におでかけしたい！ というアナタは、名前、電話番号、村の名前とプレイヤーの名前を書いてdoubutu@nindori.comへメールを送って下さい。件名は「ニンドリ村おでかけ希望」でお願いしますね。パソコンのメールで『森e+』の村データをやりとりしてのおでかけとなります。応募者複数の場合は順番、抽選になりますので、おでかけの意気込みを書くべし！ 村で撮った写真も一緒に送ってくれると、当選率アップですよ～。

のぞいてみよう どうぶつの森写真くらぶ

http://www.pictureclub.hi-ho.ne.jp/woa/

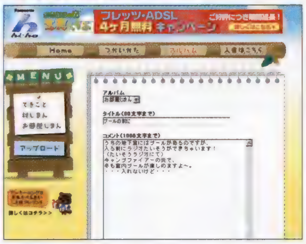
hi-hoのサービス、「どうぶつの森写真くらぶ」はもう楽しんでますか？ 写真は誰でも見られるけど、会員になるとファミコン家具『ドンキーコング3』の合言葉が聞けるので、ぜひ登録しよう。SDカードアダプタを持っていなくてもコメントを書いて楽しめるよ！

登録しよう！



↑登録は無料！ 登録が完了したら、ログインして楽しもう

写真を送ろう！



↑写真は加工などをしてしまうとエラーになるので注意！

コメントを書こう！



↑気に入った写真があればコメントを書こう。みんなで楽しめるね

自分が撮った写真が好評だったら、ぜひニンドリにも投稿してね！

雪の日って、村を流れる音楽がちょっぴり変わりますよね。鈴の音がかわいくて素敵です。だポン。わたし達が寝ているような時間の曲は、どんな風になっているのかしら…

村じまんフェスタ

応募のきまり

※作品の返却はできませんのでご注意ください

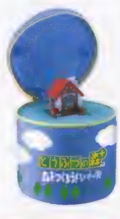


賞品は「Nintendo プリントTシャツ」！

- 村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください。デザイン、部屋のレイアウトはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもOK。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます
- SDカードアダプタを使って撮影した写真のデータは、パソコンのメールで送ってください。アドレスは**doubutu@nindori.com**です。
- おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください。その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリ！
- 毎月ひとり、たぬきち賞を選出します。賞品は任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ！（www.the-king-of-games.com）絵柄は当選してからのお楽しみ。

森をつくろう！コンテスト

タカラから発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を、写真に撮って応募してください。掲載された方にはタカラさん提供の「コレクションポーチ」を差し上げます。



↑「森をつくろう！」シリーズのフィギュアが収納できる便利なポーチ。ニンドリのロゴ入り！

あて先

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム編集部
「村じまんフェスタ」係

〆切は月末必着

徹底攻略

GC

●セガ ●6980円 ●オンラインタクティカルカードゲーム ●1～4人用 ●32ブロック ●モデムアダプタ・ブロードバンドアダプタ・キーボードコントローラ対応

ファンタシースター オンライン エピソード3 カードレボリューション

『PSO』最新作にして完結編！ 初心者から上級者までじっくり楽しめるカードバトルだ！

カードゲーム初心者でも大丈夫。カードの効果的な用法

カードバトルというと、いままでこのジャンルをプレイしたことのない人は、少々後込みしてしまうかもしてない。しかし『EP 3』なら大丈夫！ 何度かプレイしているうちに、自然とルールを覚えてしまうほど、入りやすいゲームなのだ。今回は、基本となるカードの種類と用法、そしてデッキの組み方などを解説。これを参考に、自分のデッキをどんどん組み替えていろいろな戦略を試してみて欲しい。そして、機会があったら、ぜひオンラインに挑戦してとことん楽しもう！オンラインも盛り上がってるぞ～。



↑デッキを組むところから戦いは始まっているのだ



↑バトルをすれば、例え負けても新しいカードが手に入る



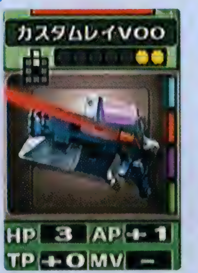
ハンターズ 剣系武器

主に直接攻撃をするための武器。前3列に同時攻撃できるソードや、高コスト（コストが4ポイント以上のアイテム or エネミー）を攻撃するときには攻撃力が1.5倍になる槍のパルチザン、一度に2回攻撃するダガーなどがある。AP値（攻撃力）が高いキャラに装備させることで非常に高い効果が期待できる。



アークズ 原生エネミー

ラグオルの原生生物。力任せのブーマ系、かわいらしいラッピー系、うっとうしいモス系、狼のようなウルフ系、攻撃力の高いヒルデ系がいる。コストも低く使いやすいのがブーマ系で、中でも「乱撃」の能力を持つゴブーマは利用価値が高い。モス系やウルフ系は、同キャラを出すことでAP値が上がるものもいる。



ハンターズ 銃系武器

1～3マス先、または広範囲などに攻撃することのできる遠距離攻撃用の武器。直接攻撃系の武器と比べると攻撃力が多少低い傾向があるが、飛行状態の敵に対しては攻撃力が1.5倍になる特性「飛行キラー」を持っているものが多い。また、距離をとって攻撃できるため、次の相手の攻撃を制限することにもなる。



アークズ メカエネミー

機械仕掛けのメカエネミー。遠距離からも攻撃できるチック系、たくさん出てくるとやっかいなカナン系、攻撃力の高いシノワ系、攻撃範囲が広いランゾ系などがいる。ひとくせあるエネミーが多く、はじめのうちは使いこなすのが難しいが、マヒなどの追加効果を発揮するものが多いため利用価値は高い。



ハンターズ 杖系武器

ロッド、ケイン、ウォンドなど、TP値（テクニックの攻撃力）をあげる能力を持ったものが多い。杖系の武器にテクニックのアクションカードを重ねて使うことで強力なテクニック攻撃を行うことができる。特に、イノリスのように「テクニック」の能力を持っているキャラに杖系の武器を持たせるとかなり有効だ。



アークズ ABエネミー

原生生物が突然変異した「アルタードビースト」。ブーマ系によく似たシャーク系、追加効果が恐いリリー系、カマキリのようなアサッシン系、地面に潜って移動するスライム系、対で使うと強力なミギウムとヒドゥームなどがいる。相手を破壊するたびにAP値が上昇するナノノドラゴなどはかなり強力だ。



ハンターズ 防具

防具を装備している場合、相手の攻撃が防具に集中する。つまり、防具を持っている敵を相手にしている場合、まず防具を破壊してからでないと、他のアイテムや相手本体に攻撃することができない。防具を装備することで攻撃に集中することができるため、ひとつぐらいは装備しておきたい。



アークズ DFエネミー

闇に属するエネミー。特殊な特性を持った者が多く、使い方が難しい。ストーリーキャラクターが受けたダメージを肩代わりしてくれる防御エネミーのパンアームズ（ただし「親不孝」の能力を持っているため、エネミーが死亡時に召喚したキャラが2ポイントのダメージを受ける）や、ガンナー系、クロー系などがいる。

ハミダシニンドリ 戦闘終了時にもらえるカードの出現確率は、ストーリーや対戦、オンラインとオフラインなどで異なっている。いろいろと遊んでいると、たくさんの種類を手に入れやすいのだ。

ハンターズ　マグ



一時的に、装備しているキャラのパラメーターを上昇してくれるアイテム。中でも、コストが1のマグは使い勝手も良く、非常に便利。いくつでも同時に装備できるので、マグを利用して基本パラメータを上昇させ、さらにアクションカードを使って攻撃すれば、かなり大きな攻撃をすることもできる。

アークズ・ハンターズ　アシストカード



場にさまざまな影響を及ぼすカード。ダイスの目に修正を加えたり、数ターンの間特定の攻撃によるダメージを増加修正するなどの効果を持つものなど、様々ある。ゲーム序盤では手に入りにくい上、使いこなすのが難しいが、使い慣れると非常に便利。戦局を一気に変えてしまうほどの力も持っている。



↑チームのメンバーが4ターンの間飛行状態になるアシストカード「フライ」



↑全員の手札が、通常の5枚から6枚に増えるカード、「リッチ」

アークズ・ハンターズ　アクションカード



攻撃の時にAP値やTP値に修正を加えたり、防御時に相手の攻撃をガードするときに使用するカード。また、魔法の様な攻撃方法であるテクニックもアクションカードに含まれる。武器やエネミーだけの攻撃ではなく、アクションカードを使いこなすことで戦局をかなり有利に進めることができるはずだ。

攻撃系



アタック、スラッシュ etc.

攻撃時に使用するカード。AP値を上昇させたり、攻撃範囲を変化させたりする。カードによっては、一度に数枚重ねて使用する（コンボ）こともできる。

ディフェンス系



ドッジ、ガード etc.

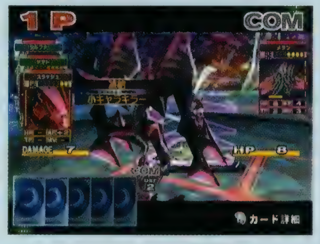
防御時に使用する。相手の攻撃に合わせて出すことで攻撃を防御できる。レジストカラーによる制限があるので、なんにでも使用できるわけではない。

テクニック系



フォイエ、ギバータ etc.

テクニックのカード。TP値の高いキャラが使用するとより効果が高い。攻撃範囲が広いものが多く、マヒや凍結の状態異常にさせる追加効果にも期待できる。



↑バトルになれてきたら、積極的にアクションカードをデッキに組み込んでいこう

キャラクター特製とカードのバランスを考えてデッキを組む

ストーリーキャラクターにはそれぞれ個性がある。この個性を生かせるようなデッキを組むことが勝利への糸口となるだろう。アイテムを装備して戦うハンターズと、エネミーを召喚して戦うアークズという違いだけでなく、ひとりひとりでその能力が異なっている。基本パラメータの高いシルファとブレイク、レンジ不変能力を持つクランツとルーラ、さらに乱撃を持つエンドゥーに、TP値が高くテクニックを持つイノリス。どのキャラクターにどんなデッキを組むか、なんども戦いながらそのたびにデッキを改造しながら模索していこう。



↑キャラクターの特性に合わせてデッキを組んでいこう



↑デッキは何度でも組み替えることができる。常に模索せよ！

アイテムやエネミー

コストの高いカードばかりでデッキを構成すると、運が悪ければ1枚も場に出すことができないということありうる。逆にコストの低いカードばかりだと、なかなか大きなダメージを与えられなかったり、すぐに倒されてしまったりもする。バトルの戦局は、ダイスの目によって左右される部分もあるが、バランスの良いデッキを組んでおけば臨機応変に対応できるはずだ。



↑高コストのカードは強力なものが多いが出すタイミングも難しい。全然出せないことも…



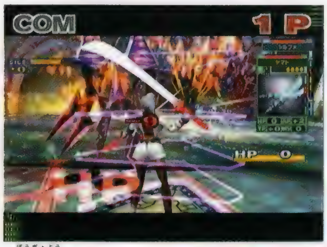
↑バトルも後半になれば、ダイスの目に修正が加わって、大きな数字も期待できる

アクションやアシスト

アクションカード、特に防御系のアクションカードは必ずデッキに組み込んでおきたい。例えば、デッキに6枚の防御カードを組み込んでおくと、5枚に1枚の確率で防御カードが手に入ることになる。ダイスの目のことも考えつつ、何を何枚入れるかを考えよう。また、ゲームに慣れてきたら、積極的にアシストカードを組み込んで、その効果を実体験していくといい。



↑高い攻撃力で相手を圧倒することができるアクションカード。用法はさまざまだ



↑防御用のカードがないと、やられっぱなしになってしまう。ぜひデッキに組み込んでおこう

ハミダシニンドリ　ダイスの目が1や2ばかりしか出ないこともある。そんなときにも対応できるデッキ…はハッキリ言って難しい。3以上が出ることの方が多いので、それを想定してデッキを組もう。

ハミダシニンドリ 対戦モードでコンピュータのデッキと対戦すると、いろいろと勉強になる。また、2人で組んでプレイするときは、協力して戦えるように作戦を立ててデッキを調整したほうがいいぞ。

こんなデッキで戦ってます！ 編集部2人のデッキを拝見！

どのキャラでどんなデッキを組んだらいいのか？ これが最強という組み合わせはないのがガードバトルのデッキ構成。でも、どうしたらいいのかサッパリわからん！ という人のために、編集部でプレイしている2人のデッキをちょっとだけ紹介します。これを参考にいろいろとデッキを組んでみてね。

ケイ大佐のハンターズデッキ

シルファの「4649ね♥」デッキ

APポイントの高いシルファに、軽めのアイテムで構成。高コスト対策のパルチザン、小キャラキラーのマシンガン。低コストの武器を多く装備させて、マグでパワーアップ！



←マグ+マシンガンでAP7。+スピリットブーストで…



キーとなるカード マシンガン

←HP3以下の相手には1.5倍のダメージを与える。2マス先までの複数の敵を攻撃できるのも魅力

デッキ内容

カード	枚数
●アイテム…14枚	
ドラゴンスレイヤー	2
パルチザン	2
ヤマト	2
サンゲヤシャ	2
マシンガン	3
バリア	2
シールド	2
マグ	3
●アクションカード…14枚	
スラッシュ	2
ラウンドスレイヤー	2
スピリットブースト	2
ドッジ	2
ガード	2
リダクション	1
コンパニオン	1
●アシストカード…2枚	
ダイス+1	2

かややんのハンターズデッキ

イノリスの「テクまっしぐら」デッキ

カードはハンターズシナリオクリア時点でのものを使っています。もーホント普通に、イノリスの特徴を押さえてテク中心のデッキ。上級テクをもっと入れたいところ。



←TPの高いアイテムカードを中心に揃えてます



キーとなるカード ケインパレス

←杖系のTPが4ターン上がるカード。2、3本杖を装備した後に使えると効果グンバツ

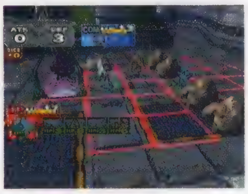
デッキ内容

カード	枚数
●アイテム…14枚	
ダブルセイバー	2
ブレイバス	1
ケイン	1
ズミウランクラブ	1
デモニックフォーク	1
ウォンド	2
アイス ダゴン	1
バリア	2
ソウルバリア	1
ヴァーユ	2
●アクションカード…15枚	
フォイエ	3
バータ	3
ゾンデ	3
ドッジ	1
ガード	1
ダクション	2
CNガード	2
●アシストカード…2枚	
ケインパレス	1

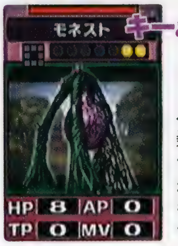
ケイ大佐のアークズデッキ

ルーラの「通行止め」デッキ

移動力を低下させるモネストを配置し、動きが鈍った相手を低コストエネミーで囲む作戦。モネストの影響でAPが高くなるモスマントを配置できればベスト。ルーラのレンジ不変を利用して、遠距離からアクションカードでルーラ自身も攻撃！



←モネストだけではどうにも…。組み合わせて使う



キーとなるカード モネスト

←相手の移動力を奪ってくれるので、速攻で近づかれる心配がない。モネストと併用して攻めよう

デッキ内容

カード	枚数
●エネミーカード…14枚	
ゴブーマ	2
ラグ・ラッピー	2
ラブ・ラッピー	1
モスマント	3
モネスト	3
カナバイン	3
●アクションカード…14枚	
アタック	2
スラッシュ	3
スピリットブースト	2
ドッジ	2
ガード	2
リダクション	2
コンパニオン	1
●アシストカード…2枚	
ダイス+1	2

かややんのアークズデッキ

エンドゥーの「脳ありそな鷹」デッキ

ストーリーキャラ自身が乱撃を持っていて使いやすい。そのため自分で使う用にアクションカードを多めに持っています。それからエネミーはDFづくし。低コストのクロー3枚は、ルーインダークネスと合わせることで大ダメージを期待したい。



←エンドゥー自身も積極的に前へ出て戦うのが好き



キーとなるカード ルーインダークネス

←3ターンの間DFエネミーのAPが上がるアシストカード。敵のスキを突いて使うと吉

デッキ内容

カード	枚数
●エネミーカード…12枚	
アル・ラッピー	2
ヒルデベア	1
ゴバルマ	1
ポイゾナスリリー	1
ナノドラゴ	1
ディメニアン	1
メラン	1
クロー	3
ダークベルラ	1
●アクションカード…17枚	
アタック	2
スラッシュ	2
スピリットブースト	3
コンセントレーション	1
フォイエ	2
ゾンデ	1
ドッジ	2
ガード	3
ダクション	1
●アシストカード…1枚	
ルーインダークネス	1

キーボードコントローラを使って ビジュアルロビーで感情表現！

♂…男性キャラ用のアクション。女性キャラ用のアクションをしたい場合は、さらに「shift」キーを同時に押す。
♀…女性キャラ用のアクション。男性キャラ用のアクションをしたい場合は、さらに「shift」キーを同時に押す。

オンラインにつなぐと、まず入るのがビジュアルロビー。対戦の準備をしたりする待合室的なところで、友達と待ち合わせしたりチャットをしたりすることもできる場所なのだ。キーボードコントローラを持っていれば、ここで様々なアクションができる。そのやりかたをちょっとだけ紹介しよう！『EP 3』の新機能を使って、効果音を一緒に出せばさらに効果的だよ。

こんにちは！

人に出会ったらまずは挨拶。「こんにちは」というセリフにあわせて、こんなアクションをしましょう！ コントローラのキーを押すだけで簡単にできるよ。



ctrl + S ♂ ←胸の前で手を合わせてゆっくりとおじぎ

ctrl + F ♂ ←足をカツーンと合わせて、ビシッと軍隊式の敬礼！

ctrl + G ♂ ←右手を大きく前にもってきて、深々と優雅なおじぎ

ctrl + H ♂ ←右手をあげて「いよっ！」と軽いあいさつ



ctrl + Y ♀ ←クルッと回転してからかわいくポーズ

ctrl + S ♀ ←両手を顔の横に添えて、ぶりっこポーズ

ctrl + D ♀ ←ぶかぶかと頭をさげる、ていねいなおじぎ

ctrl + H ♀ ←右手をあげてぶんぶんと振りながらごあいさつ

OK!

「うん、そうしよう」とか「OK！」なんて時のしぐさはコレ。相手の言葉を受けてさっとポーズを決めちゃいましょう。



ctrl + D ♂ ←右手を前に伸ばして「バッチグー！」

ctrl + D ♀ ←胸の前で手を組んで「うんっ！」

イヤイヤ

「そんなのイヤだぁ～」「くやしい～」「いやいや、そうじゃなくて」な時に使いましょう。地団駄を踏みたい気分の時なんてピッタリです。



ctrl + E ♂ ←腰を落としてジタバタと地団駄を踏む

ctrl + Q ♀ ←顔を背けて手を振りながら「いや、そーじゃなくて」

♀ ctrl + N ←頭に手を添えて「よくわかんな～い」

ぱちぱちぱち～

友達のレベルが上がったり、友達が試合に勝ったり、いいカードをゲットしたりしたときには、コレで祝福してあげましょう！



ctrl + R ♂ ←パチパチパチ…と普通に拍手をする

ctrl + R ♀ ←ちょっと背伸びをしながらかわいく拍手

ずぎゃっっ！

「おっとっと…」とか「アイタタタ…」な時に。ちょっとダメージくらっちゃいました、な感じのポーズです。なんのこっちゃ。



ctrl + F2 ♂ ←攻撃を受けて後ろにのけぞるしぐさ

ctrl + F4 ♀ ←顔を手で覆い隠して、ダメージを防御！

バンザ～イ!

思う存分喜びを表現！ レベルが上がったり、いいカードをゲットしたり、告白に成功したり。心ゆくまでバンザイしましょう。



ctrl + J ♀ ↑飛び上がりながらかわいくバンザイ！

ctrl + G ♂ ➡いったんかがみ込んで、タメてからバンザイ！

ダー!!

「ニンドリャー！」と元気良く叫んでニンドリ読者をアピール（笑）。



ctrl + W ♂ ←右手を上に突き上げて「ニンドリャー！」

ちゅっ

好きな人に告白するときに。そこまでしなくても愛情表現するときに使うといいでしょう。いや愛情表現以外でもいいです。



ctrl + T ♂ ←たまにはキザに投げキッス！

ctrl + K ♀ ←かわいく唇を前に出してチュッ！

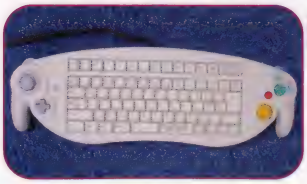
すわる

立ち話に疲れたらどうぞ。ゆっくり座ってチャットしよう。



ctrl + U ♂ ←イスに腰掛ける。椅子の色はアイティーで変化する

キーボードコントローラ



定価:6800円

←別売りのコレをゲットして、充実のオンライン生活を送ろう！ ホント便利ですよ～

ハミダシニンドリ キーボードコントローラを持っていない人にもできるアクションが！ 通常のコントローラの「X+A」を押すとイスに座れるんです。オンラインでユーザーさんに教えてもらいました。

徹底攻略

GBA ●任天堂 ●4800円 ●レース ●1〜4人用 ●ゲームボーイアドバンス専用通信ケーブル・カードeリーダー+

F-ZERO ファルコン伝説

アニメの魅力と迫力が余すことなく表現されたこのゲーム。今回は基本のテクをバッチリ紹介するぞ。

基本テクニックを総マスターすべし!!

これから紹介するテクニックはレースを勝ち抜くため、そしてタイムを縮めるための必須テクニックだ。むしろ、これらをマスターしていなければ、グランプリモードの最低ランクすらクリアは難しいだろう。テクニックで使うボタン操作はどのマシンでも同じだが、マシンの加速性能差、グリップ性能差などによって操作感覚は大幅に異なる。様々なマシンで練習しよう。

ロケットスタート　スタート時に Ⓐ

スタート前にエンジンを暖めておき、GOサインと同時に猛加速してスタートできるロケットスタート。スタートのカウントダウン中にタイミング良くAボタンを押し、押しっぱなしにすることで発動する。発動のコツはエンジン音の聞き分け。GOサインと同時にエンジン音が全開の音になれば成功。マシンによってエンジン全開に達するタイミングは異なる。タイミングをはかるには音を聞くのが一番。音は消さずにプレイしよう。

エンジン音を聞いて…



←エンジン音と、マシン後方から放たれる炎の大きさが目安

タイミングOK!!

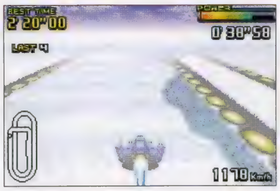


←成功すれば、マシンのエンジンがスパークしてダッシュする

時速1000km/hを我が物にしよう!

ブースト　L + R

2週めから、エネルギーを一定量消費することで使用できるようになるブースト。コースにもよるが、1周で使用できる回数は3〜5回ほど。使えるときはいつでも使う、というのではなく、使うポイントを確実に押さえ毎周決まったポイントで使おう。使いすぎには十分注意しよう。



↑2週目になるとエネルギーゲージが虹色になり利用可能になる

2週めから使用可能



↑使うポイントは直線、ブラストターン後、ジャンププレート手前など



↑ヘアピンやS字などで使うと逆にエネルギーとタイムのロスになる

ブラストターン　Ⓐ押す→Ⓐ離す→Ⓐ押す

エンジンをOFFにし、再度点火するとマシンが一瞬前方に飛び出す。これを利用し、エンジンのON、OFFを繰り返すことで減速を最低限に抑えてカーブを曲がるのがブラストターンだ。最初のうちはAボタンを連打しながらカーブを曲がって感覚を掴もう。慣れてきたら、なるべく少ない連打回数でカーブを曲がれるよう練習しよう。

アクセルを押したまま…



カーブで離す!



すかさずA!!



↑Aボタンを離してエンジンブレーキ、再度Aボタンでブラストターン。Aボタンを離す時間を調節することで、スピードも調整できる。

ジャンプ　ジャンププレートに乗り ✚ ✚

ジャンププレートに載ると、マシンが加速してジャンプする。ジャンプ中は機体の機首を上下させることで、飛距離とジャンプ中の速度を調節できる。機首を上げると飛距離は伸びるがスピードが下がり、機首を下げると飛距離は出ないがスピードは増す。大胆なショートカットを狙うなら機首を上げ、すぐに着地して加速を始めたいなら機首を下げよう。いずれにしろ着地の瞬間は機首が上がっていないと、機体がダメージを受けて減速してしまう。

機首の上げすぎは禁物!!

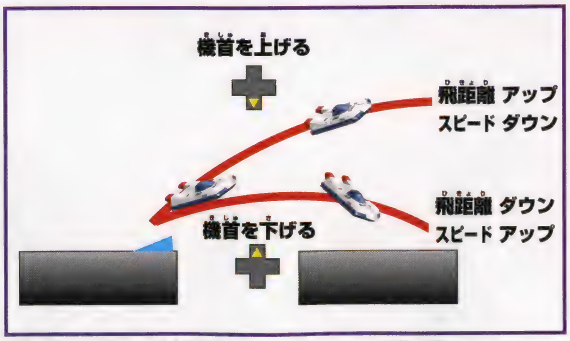


←機首を上げすぎると、大きくスピードが殺されてしまう。ショートカットでは機首をいつ下げるかがポイントとなる

着地時は機首を上げる!!



→着地に失敗したときの減速は意外と大きい。着地時はマシンとコースが水平になるように、機首の角度を調節しよう



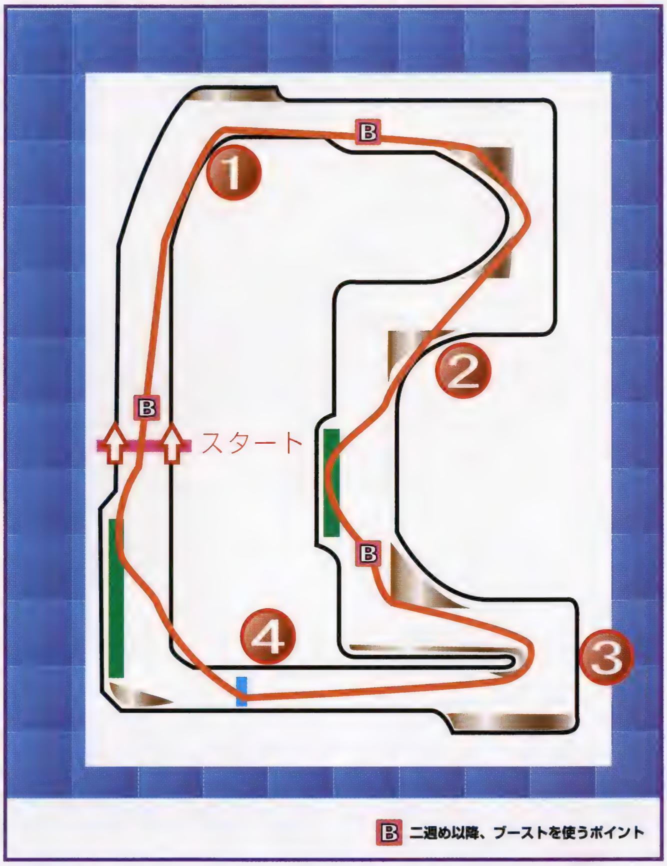
↑図の通り、機体への空気抵抗を増やすか、減らすかで挙動が異なるのだ

ハミダシニンドリ　TVアニメ「F-ZERO ファルコン伝説」は、毎週火曜日18時30分から、TV東京系列で放送中だ。まだ見たことのない人はぜひチェックしてみよう!!

MUTE CITYを制する者はすべてを制する!! MUTE CITY徹底解剖!!

F-ZEROシリーズ伝統のコースである、MUTE CITYトラディショナルパーク。このコースはシンプルながら、実に多くのテクニックが凝縮されている。この基本的なコースをマスターすれば、ほかのコースでもテクニックを応用できる。とりあえずはタイムアタックで、1分35秒台を目指してみよう!! ここさえ走れるようになれば、あとはなんとかなるはずだ。

MUTE CITY　トラディショナルコース



POINT1 インコースギリギリを走るのだ!!

緩やかなカーブだが、常にインコースを走ろう。コースの両サイドに設置されているガードビームは、実は当たっても、かする程度ならばほとんど減速しない。最初のこのカーブは、機体をガードビームに少しだけかするようにしてインコースギリギリを通過し、少しでもタイムを短縮しよう。



↑ブレーキをかけず、アクセル全開でこのポイントを通過する



↑カーブを抜けたら、すぐにブーストを発動させて加速するのだ

POINT2 ブーストで減速地帯を突っ切れ!!

ブースト使用中は減速地帯を走ってもほとんど減速しない。これを利用し、減速地帯とサイドのガードビームとのあいだにある、ほんのわずかな隙間を走ろう。ほぼ最高速で、インコースを走り抜けられる。



←ここに差し掛かる前にブーストを使えれば…



→1周目はブーストが使えないので避けて通る



←一見ムチャに見えるショートカットが可能だ!!

POINT3 ブラストターンでヘアピン通過

ここがこのコース最大の難所。ブーストがかかった状態のままカーブに差しかかったら、ヘアピン手前でブレーキをかけて減速する。そしてすかさずRボタンを押しながらブラストターンを使ってアウト・イン・アウトで通過するのだ。「習うより慣れろ」で、何度もプレイして指に覚えさせよう。



↑ブースト中ならブレーキで極端に減速してもすぐ再加速することができる



↑ブレーキをかけるときはAボタンから指を離す癖を付けるようにしよう



↑インコースの減速地帯に突っ込むつもりでライン取りしよう

>>>使用マシンとセッティング



最初から使用可能なマシンの中では最高速度がもっとも速いサムライ ゴローを使用。最高速重視の設定にする。最高速度はMAXまで上げてしまうと極端に加速性能が殺されてしまうので、2目盛りほど余裕を持たせておこう。

POINT4 ジャンププレートでショートカット

最終カーブの手前にあるジャンププレートを使えば、少しだけショートカットができる。ジャンププレートに乗ったら、すぐに方向キーを右に入れてコースの外を飛ぼう。同時に方向キーを下に入れて、ジャンプ中の速度低下を防ぎ、なるべく早くコースに着地すること。ショートカットに成功したら、ゴール手前のピットエリアへ向かい、少しでも多くエネルギーを回復しよう。



↑ポイント3を通過後、あらかじめコース左に移動しておくこと



↑カーブの角を飛び越えるようにして、ショートカットするのだ!!

ハミダシニンドリ　本作は、カードeリーダー+に対応している。「F-ZEROファルコン伝説カードe+」を使えば、使用できるコースをどんどん増やすことができるのだ!

各パイロットのマシン&ストーリー序盤を解説!!

ストーリーモードは、ひとりにつき5話用意されている。アニメの舞台をベースにしたストーリーが展開されるぞ。各ストーリーには「レースで優勝する」「相手のマシンを破壊する」など条件が用意されており、条件をクリアすることで、次のシナリオに進める。



←各シナリオにはビジュアルシーンがふんだんに用意されている

マシンスペックの見方

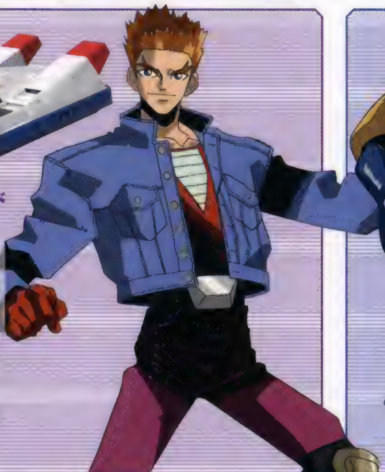
BODY	マシンの耐久度。高いほどボディが破壊されにくい。
BOOST	ブースト使用時の加速性能。
GRIP	マシンのグリップ性能。高いほどカーブを曲がりやすい
MAX Sp.	マシンの最高スピード。
AXEL.	マシンの加速性能。高いほど、速く速度を上げられる。

>>リュウ スザク

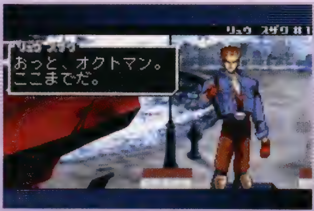
BODY	B
BOOST	B
GRIP	B
MAX SP.	B
AXEL.	C

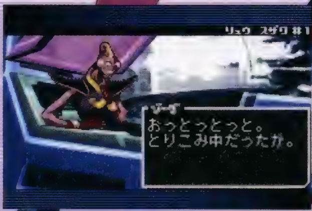


ドラゴンバード



事故で重傷を負い、150年間コールドスリープで保存されていたパイロット。F-ZEROレースを取り締まる高機動小隊の手により、2201年の世界に蘇生した。過酷なレースを続ける中、自分を事故に追いやった凶悪犯ゾーダの居所を知るオクトマンを発見。小隊の命令に背き、リュウはオクトマンを追う。





↑オクトマンを追いつめ逮捕を試みようとしたそのとき、リュウの前に宿敵ゾーダが現れる

>>キャプテン ファルコン

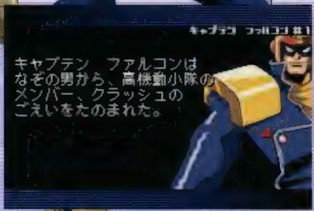
BODY	B
BOOST	C
GRIP	B
MAX SP.	B
AXEL.	B





ブルーファルコン

すべてが謎に包まれた賞金稼ぎのパイロット。素性の知れぬ男から、高機動小隊のメンバーであるクラッシュの護衛を依頼される。クラッシュのマシンを追い、保護しようとしたそのとき、ゾーダが現れ、クラッシュを誘拐していってしまう。ファルコンは、ゾーダとクラッシュの行方を掴もうとする。





↑怪しい男からクラッシュの護衛を依頼される。この男の正体は何者なのか……

>>ジョディ サマー

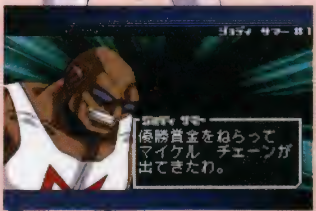


BODY	C
BOOST	C
GRIP	A
MAX SP.	B
AXEL.	C



ホワイトキャット

高機動小隊のリーダー。普段は厳格で規則を重んじる性格だが、失った兄の仇のことになると、冷静さを失う面もある。宇宙暴走族マイケル チェーンを捕らえるためレースに参加する。レース後、マイケルから兄の仇についての噂を聞かされ、ジョディは兄の仇を捕らえるため、行動を始める。





↑マイケル チェーンを逮捕するため、サイレンスで開催されるレースに参加する

>>ジャック レビン

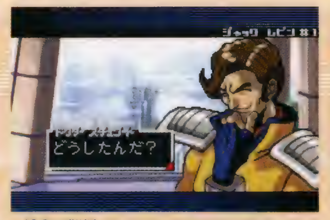
BODY	B
BOOST	D
GRIP	A
MAX SP.	C
AXEL	A

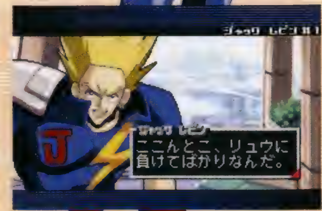


アストロロビン



女性に人気のF-ZEROパイロット。リュウとは良き仲間であり、ライバル。最近のレースでリュウに負けてばかりいて、行き詰まりを感じいたジャックはドクタースチュワートに相談する。自分の走りには何が欠けているのか？ スチュワートは彼の疑問を晴らしてやるため、ジャックをレースに誘う。





↑陽気な性格のジャックだが、リュウにレースで勝てないことで思い詰めていた

ハミダシニンドリ 「タイムアタック」「トレーニング」では、グランプリで1度クリアしたコースしか選択できない。グランプリを勝ち抜いてすべてのコースを出現させよう！

>>サムライ ゴロー





ファイアスティングレイ

BODY	A
BOOST	D
GRIP	B
MAX SP.	A
AXEL	D

レッドキャニオンを拠点に、宇宙を駆け回る悪名高き盗賊団のリーダー。キャプテン ファルコンを勝手にライバル視している。賞金目当てで参加したレースの開始直前、何者かにより毒を盛られ、レース後、危篤に陥る。意識を取り戻したゴローは、解毒剤を手に入れるため、犯人探しを始める。





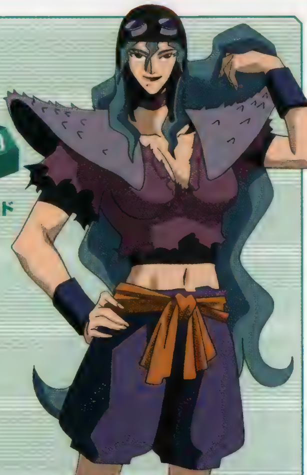
↑もうろうとした意識のまま、レース開始のカウントダウンが始まってしまった

>>リサ ブリリアント

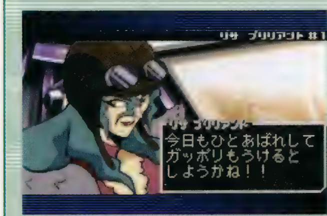


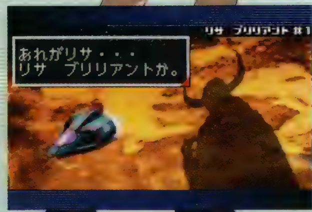
パンツァーエメラルド

BODY	A
BOOST	D
GRIP	B
MAX Sp.	A
AXEL.	D



サムライ ゴローの女房で、さすがのゴローも彼女には頭が上がらない。賞金目当てで出場したレースで、ぶっちぎりの優勝を勝ち取るが、直後にクラッシュ事故を起こしてしまう。事故の影響か、彼女は記憶をいっさい失ってしまった。記憶を取り戻すため、彼女は宇宙をさまよい始める……。





↑レース開始直前に、リサに忍び寄る謎の男。クラッシュの原因は彼…か……?

>>ゾーダ

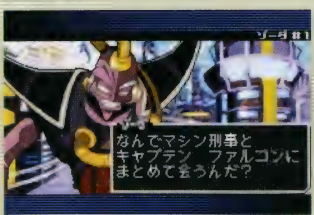


デスアンカー

BODY	E
BOOST	A
GRIP	C
MAX Sp.	C
AXEL.	A



ブラックシャドーの手によってこの時代に蘇った凶悪犯罪者で、リュウを事故に追いやった張本人。ブラックシャドーの命令で、高機動小隊のメンバーの誘拐に成功するが、キャプテン ファルコンとリュウに追跡される。ふたりの手から逃れるため、ゾーダはミュートシティーを疾走する。





↑誘拐直後、ふたりに追われるハメになったゾーダ。何者かの罠にはめられたようだ

>>ブラックシャドー

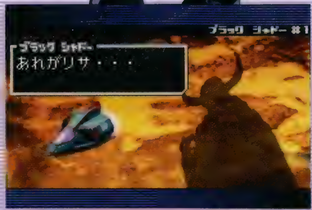


BODY	A
BOOST	E
GRIP	A
MAX Sp.	A
AXEL.	D



ブラックブル

犯罪組織ダークシリオンの首領。治外法権のF-ZEROサーキットだけには姿をあらわす。彼がエントリーしたレースでは、必ずといっていいほど、大事故が発生する。今回ブラックシャドーが標的に選んだのはサムライ ゴローの妻、リサ ブリリアント。彼女を事故に見せかけ、記憶を葬る。

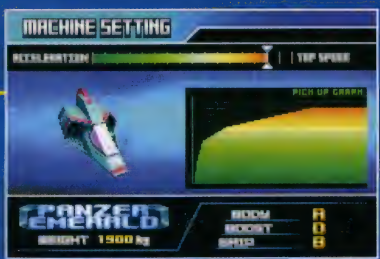




↑リサを自分の配下に加えるため、ブラックシャドーはリサを事故に巻き込もうとする

ストーリークリアで使用マシン&パイロットを増やそう!!

ストーリーモードでクリアしたキャラクターはグランプリモードやタイムアタックモードなどで、新たなパイロット&マシンとして使用できるようになる。8キャラ×全5話(全部で40話)をクリアして、使用マシンをどんどん増やそう!!



←ストーリーモード以外ではマシンのチューニングもできる



←まだまだ隠しパイロットはいっぱい! 出現条件を探してみよう!!

ハミダシニンドリ

LかRを2回連続で押すと、横方向に攻撃ができるサイドアタックが出る。サイドアタックは素早く左右に移動することもできるので、カーブで曲がり切れなかったときなどに使える。

徹底攻略

GC ●カプコン ●6800円 ●3D格闘アクション ●1〜4人用 ●10ブロック

ガチャフォース

前号に続いてストーリーモードを攻略。あらたに存在が判明したガチャボーグたちの特徴も紹介するぞ！

ガチャフォース™

各ステージのプレイ条件をチェックしてできるだけ多くのバトルを楽しもう！

ストーリーモードは、マップ上に出現するステージを選択して、クリアしていくことによって進んでいく。各ステージには出現条件があり、ステージクリアの順番によってプレイできるようになったり、逆にプレイできなくなってしまうステージもあるのだ。



↑出現がランダムなステージも

仲間たちと力をあわせてデスフォースに立ちむかえ！

1 うさぎと協力・ガンボーグぶたいをたおせ！

プレイ条件：「うさぎ&ツトムとバトル！」をクリア

仲間になったばかりのうさぎと協力して、ガンボーグ部隊と対決。百十小学校の教室が舞台だ。机や椅子など地形の高低差がかなりある場所で、相手に近づくのには苦労させられる。接近戦が得意なガチャボーグより、遠距離で敵と撃ちあっても負けないようにリボルバーガンマンなどを出撃させるのがオススメだ。



↑遠距離からショットを撃ちまくり、うさぎを援護しながら戦おう。ステージの障害物もうまく利用しよう

2 ネコベー&キツネをたおせ！

プレイ条件「テツヤ&メットとバトル！」をクリア

ネコベー&キツネとの2回目のバトル。使ってくるガチャボーグは、ネコベーが接近戦タイプでキツネが遠距離戦タイプ。キツネのガチャボーグのほうが大きいので攻撃を当てやすいが、ネコベーの動きもチェックしないと、いつのまにか接近されてアタックされてしまう。ターゲットをこまめにきりかえて、両方の動きを確認しつつ戦うこと。



↑ネコベーのヴラドのアタックを受けると、HPを回復されてしまうので注意が必要だぞ！

3 うさぎ&マナとトレーニング

プレイ条件：1をクリア

うさぎとマナが相手で、パートナーはカケル。カケルのニンジャボーグが素早い動きで敵をかく乱してくれるので、自分のガチャボーグは敵に突進して積極的に攻撃を仕掛けていこう。ただし、ニンジャボーグのシノビボムに巻き込まれないように要注意。



↑マナのナースボーグは味方を治療してしまう。優先的に狙って早く倒さないと、攻撃してもなかなか倒せないぞ

4 地中の王者ドリルロボ！

プレイ条件：1をクリア

公園でデスフォースとのバトル。砂場の砂山に敵ガチャボーグが隠れて見えにくい。後半に出現するドリルロボは、地中を掘り進んで足元からアタックしてくる。ジャンプ&空中ダッシュで、敵の攻撃目標になりにくいようにつねに動き回って戦おう。

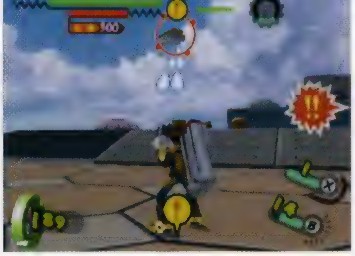


↑ドリルロボのアタックは、攻撃力が高い。攻撃動作も見えにくい強敵だ。攻撃目標にならないように動き回ろう

5 空とぶデスフォース！

プレイ条件：「テツヤ&メットとバトル！」と2をクリア

飛行型ガチャボーグとのバトル。動きがすばやく、地上に降りてくることがないため接近するのも難しい。ショットが強力なガチャボーグをフォースに入れておこう。全体的にHPが低い相手ばかりなので、うまく攻撃を当てられれば簡単に倒せるぞ。



↑方向転換をするときが、攻撃を当てるチャンス。敵の動きをよく見てタイミング良くショットを撃ち込もう

ハミダシニンドリ

ストーリーモードは、途中までプレイして集めたガチャボーグのデータをそのまま引き継いで、最初からやり直すこともできる。これを利用して何回も遊びなおすと……↗

6 100連発！ ガトリングガンナー

プレイ条件：「テツヤ&メットとバトル！」と1、2をクリア

ガトリングガンを装備して、大量のショットを連発するガトリングガンナー。ステージ中央の足場からほとんど動かないが、逆にショットの攻撃を当てにくい。空中ダッシュで近づき、アタックで足場から叩き落してから戦うと倒しやすくなる。



↑ガトリングガンナーは接近戦に弱い。ショットで攻撃するよりも、アタック連発で一気に勝負をかけよう！

7 ネコベー&キツネをたおせ！

プレイ条件：2をクリア

今回はマグネットロボが出撃してくる。攻撃力はそれほど高くはないが、マグネットフィールドをでこちらのガチャボーグを吸い寄せることができる特殊武器を持っている。なにかとやっかいなので、ネコベーは放っておいて集中攻撃して倒してしまおう。



↑マグネットフィールドを使っているときは動きが止まるので、逆にこちらの攻撃チャンスでもあるのだ

8 ネコベーといっきうち！

プレイ条件：3、7をクリア

ネコベーとのいっきうち、と見せかけて、実は途中からキツネが援護にやってくる。キツネがくる前に速攻でネコベーのフォースを1体撃破して、状況を楽にしておきたい。コストが高くても攻撃能力が優れたガチャボーグを優先して選んでいこう。



↑どちらか一方のフォースに集中攻撃をしかけて全滅させ、なるべく早く1対1の状況に持ち込もう

9 うさぎ&ツトムとトレーニング

プレイ条件：3、6をクリア後、ランダムで出現

自分のフォースが主力になるならマナを、協力してバトルするならカケルをパートナーに選ぶといい。ツトムのフォースはガチャボーグが1体しかいないので、先に倒してしまおう。



↑うさぎは攻撃を回避するのがうまい。さきにツトムを倒そう

10 カケル&マナとトレーニング

プレイ条件：3をクリア後、ランダムで出現

ここでパートナーに選べるのは、うさぎかツトムのどちらか。接近戦から遠距離戦までオールマイティにこなせるうさぎを選ぶほうが戦いやすいが、ツトムでも勝てるはず。



↑マナが相手になるときはナースボーグを集中攻撃するのが基本

11 ショウとバトル!!

プレイ条件：4、6、8をクリアしており、まだ無敗

ウイングボーグのガルダが相手。オールレンジで強力な武装を持ち、空を自由に飛んで攻撃をかわすガルダ。「攻撃を当てる」「回避する」といった基本的な操作をしっかりこなそう。

かつてない強敵登場!!



↑Gレッドでも押されてしまう強敵



ショウ

突然現れた謎の少年・ショウ。デスフォースに限らず、すべてのガチャボーグを敵視しているようだ。いったい何があったのか!?

12 たおせ！ フレイムドラゴン!!

プレイ条件：4、6、8をクリア

町の中に突然あらわれたデスゾーン。中には巨大なガチャボーグ、フレイムドラゴンが待ち構えているぞ。他のステージと異なり、フレイムドラゴンを倒してしまえばバトルは終了するので、フレイムドラゴン出現後は他のガチャボーグは無視してしまっても構わない。フレイムドラゴンが吐き出す炎は絶大な攻撃力を持っているので、顔の正面に立たないように背中側に回り込みながらバトルを進めていこう。



↑最初は普通のガチャボーグが出現。これを一掃するとフレイムドラゴンの登場となる

↓目標が巨大なので、遠距離からでもショットが当たる。無理に接近しなくてもいいぞ



13 たおせ！ フレイムドラゴン!! (2)

プレイ条件：12で2回負ける

フレイムドラゴンに2回負けると、頼もしい助っ人としてショウが登場。2人で力をあわせて再挑戦となる。ステージの内容は基本的に12と同じだが、とにかくショウのガルダが強いので、難易度はずっと低くなっている。これまで勝てなかった場合でも、しっかり攻撃を回避することに集中して、じっくり戦えばかならず勝機が見えてくるはずだ！



↑炎の避け方が勝利のポイント。正面で止まらないように

フレイムドラゴンを倒すと……

フレイムドラゴンを倒すと、デスボーグの首領・デスブレンが登場。コウとGレッドを挑発して去っていく。この後は、それまで出現していたステージがすべて消滅して、新たなステージが出現し、新展開をむかえるぞ。



↑ついに謎の首領が登場。いっそう戦いの決意を固めるコウ

ハミダシニンドリ ↙ゲーム序盤から強力なガチャボーグをそろえてプレイできたりしちゃうのだ！ でもゲーム序盤はGFエナジーが少ないので、フォースは組みにくいかも？

14 デスフォースしんえいたいをたおせ!

プレイ条件：12 または 13 をクリア

デスフォース親衛隊はこれまでに相手をしてきた一般のデスボーグたちより攻撃方法が多彩で、攻撃を回避するのもうまい。やや攻略が難しいので、他のステージでテクニックを磨いてから挑戦しよう。



←親衛隊が登場するまでバーストを温存しておき、タイミングよく使っていっきに倒そう

15 テツヤ&メットとバトル!

プレイ条件：12 または 13 をクリア

テツヤが接近戦タイプのムシャボーグで、メットは変幻自在の戦いぶりを見せるニンジャボーグだ。どちらも回避するのがうまい。ショットの弾数が多いガンボーグタイプで撃ちまくろう。



←パワードガンマンのように広範囲に攻撃できるガチャボーグがいると戦いやすい。ガンボーグタイプでいこう

16 ほろびの光 アルティメットキャノン!

プレイ条件：12 または 13 をクリア

アルティメットキャノンは巨大な砲台のような形をした特殊なガチャボーグ。超強力な光線を発射して、直線上のガチャボーグを一掃する。連続で攻撃を当て続け、ダウンさせて戦うのがコツだ。



←Gレッドのチャージショットを当てると、確実にダウンさせることができるので活用しよう

17 ばくげき! レッドアタッカー

プレイ条件：12 または 13 をクリア

出現する敵は、すべて飛行タイプのガチャボーグ。ショットが強力なガチャボーグを中心にフォースを組もう。レッドアタッカーの爆撃を避けながら空中戦を挑むか、高い足場の上で横から攻撃しよう。



←地上で戦うと見上げるような視点になる。慣れるまでは相手の様子が確認しにくいのでちょっと大変かも

18 うさぎ&ツトムとトレーニング

プレイ条件：12 または 13 と 17 をクリア後、ランダムで出現

17をクリアしておくと、ランダムで出現する可能性があるトレーニングステージ。こちらのパートナーはカケルとマナの2人から選択できる。自分のフォースにあわせてパートナーを選択しよう。



←カケルのフォースは数が多い。倒されてもすぐに次が出撃できるので、粘り強く戦ってくれるのだ

19 ケル&マナとトレーニング

プレイ条件：12 または 13 をクリア後、ランダムで出現

ランダムで出現する、トレーニングステージ。パートナーはうさぎとツトムのどちらかを選択する。オールレンジでバトルしてほしいならうさぎを、自分はサポートならばツトムといっしょに戦おう。



←攻撃目標はやはりマナ中心。回復役がいるとやっかいなのだ。カケルひとりにしてしまえば、もう楽勝ムードだ

20 デスコマンダー・オロチあらわる!!

プレイ条件：14 をクリア

デスフォース親衛隊を倒すと、続いてオロチが現れる。オロチがくり出すガチャボーグはいずれも強力なものばかり。Gレッドを中心に、最高の戦力を揃えてフォースを組み、この強敵に立ち向かおう。



➡不気味な2本の刀が印象的なガチャボーグ。強い！



オロチ デスフォース側のGFコマンダー。なぜデスフォースに協力しているのか、正体は謎につつまれている

21 デスフォースをたおせ!

プレイ条件：15 をクリア後に出現。1回クリアしても、GFエナジーが1500になるまでは、他のステージをクリアするたびに復活して再度プレイできる

ランダムで出現するステージで、何度もプレイするチャンスがある。相手の数は多いが強力なデスボーグは出現しないので、バトルの特訓にはちょうどいい。



←さまざまなタイプのデスボーグが出現。戦い方を練習するにはうってつけだ

いよいよ敵も本気に?

オロチとのバトルが終了すると、それまで出現していたステージがすべて消滅し、町のいたるところに同時にデスフォースが出現する。このデスフォースに大攻勢に対して、これまでは反発しあっていた仲間たちとも協力して、いっしょに戦っていくことになるのだ。



↑町全体をデスフォースが占領。ガチャボーグ軍団の力を結集して全面対決だ！

ハミダシニンドリ 地上のダッシュがステップタイプのガチャボーグは、空中ダッシュするほうがすばやく移動できる。ナイトボーグなど、接近戦が得意なガチャボーグでは必須のテクニックだ。

あらたなガチャボーグたちの特徴を紹介!!

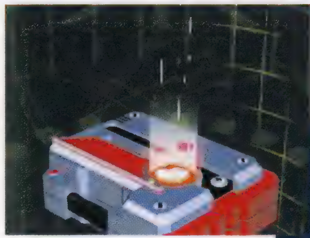
ここまでストーリーを進めていくと、かなりの種類のガチャボーグをゲットできているはず。それらのガチャボーグの中から、選びぬいた8種類の特徴と戦い方を紹介していこう。もちろん、ここで紹介したもののほかにも、魅力的なガチャボーグの入手チャンスはたくさんある。より多くのガチャボーグをコレクションしていきたい。



←ガチャボーグが増えれば、フォースを組む楽しみも倍増するぞ

ガチャボーグたちをたくさんゲットするには?

バトル後にゲットできるガチャボーグは、基本的にそのバトルで戦ったガチャボーグと同じ種類になる。このとき、カケルやうさぎなど、パートナーのガチャボーグが倒したものは入手できない仕組みなので、より多くのガチャボーグをゲットしたいなら自分自身で敵を倒していくことが重要なポイントになる。ガチャボーグを倒すことを考えながら戦う、という戦い方をしてみるといいぞ。

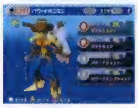


←バトル後にどんなガチャボーグをゲットできるのか? いちばんワクワクする瞬間だ。はじめてのガチャボーグが出たら、さっそく使ってみよう



➡サポートタイプのマナをパートナーにして、自分が主力で戦うとガチャボーグをゲットしやすい。回復役がいれば、戦いに集中できるぞ

パワードガンマン



コスト 350
ロングレンジタイプ
HP 200
3ダンエアジャンプ

遠距離からのショット連発が強力なガチャボーグ。特殊攻撃のパワードショットは、大量の弾丸が拡散する。至近距離で使用すれば大ダメージに!



←大型の相手にはパワードショットが効果抜群!

バトルガード



コスト 230
スピードタイプ
HP 130
ブーストジャンプ

移動速度が速く攻撃を避けやすい。サブマシンガンとビームナイフは扱いやすいがやや攻撃力不足。でも特殊攻撃のミサイルランチャーは攻撃力抜群。



←ミサイルは攻撃力は高く、迫力も満点の必殺武器だ!

ノーマルナイト



コスト 180
ショートレンジタイプ
HP 180
3だんエアジャンプ

ショットはないがシールドを投げられる。基本は接近戦がメイン。シールドで正面からのショットを防ぎながら接近することができるのがポイント。



←アタックの攻撃範囲が広い。接近してしまえばよい

クローロボ



コスト 350
ショートレンジタイプ
HP 300
ブーストジャンプ

ショットの4連ミサイルは攻撃力が高いが、弾切れになりやすい。遠くからとにかく撃ちまくって戦おう。序盤ではかなり強力なガチャボーグだ。



←装甲が厚くHPも高いので多少の反撃は全然平気!

ガトリングガンナー



コスト 420
ロングレンジタイプ
HP 250
3だんエアジャンプ

100発の装弾数を誇るガトリングガンは、ボタンを押し続けている間、途切れなく放たれる。移動力はあまり高くはないが、装甲が高い。



←唯一の弱点は、弾切れを起こしたとき。要注意だ

ワイヤーガール



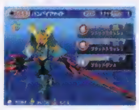
コスト 220
スピードタイプ
HP 140
ブーストジャンプ

特殊武器のアンカーワイヤーは、戦闘フィールドのどこにでもセットでき、まき戻すとセットした場所に戻ることができる。移動に変化をつけて戦おう。



←アンカーワイヤーの使い方を工夫するのが面白い

バンパイアナイト



コスト 330
ショートレンジタイプ
HP 260
3だんエアジャンプ

時間の経過とともにHPが少しずつ減っていく。剣を使った攻撃を当てるとHPを吸い取って回復できるので、積極的に接近して攻めまくりたい。



←接近時に受けたダメージは、吸い取って回復

マグネットロボ+



コスト 400
サポートタイプ
HP 350
ブーストジャンプ

頑丈な体と接近戦のパワーが自慢。マグネットフィールドを使うと相手を引き寄せることができるので、得意の接近戦に持ち込もう。



←バトルをかき回すことができる。対戦で使うと面白い

次ページでは西本プロデューサーの特別インタビューを収録! お見逃しなく!!

ハミダシニンドリ バトルが始まってから「やめる」を選んでステージ選択画面に戻ると、そのバトルに負けたことになってしまう。ショウとのバトルをプレイしたいときは「無敗」が条件なので要注意。

特別インタビュー



ソフトの発売を記念して、『ガチャフォース』の女性プロデューサーに直撃インタビュー！個人的な質問も聞いてきちゃいました。

第七開発部プロデューサー
西本ひとみさん

■Profile（プロフィール）
1973年10月10日生まれ
大阪府出身　A型

西本プロデューサーはじめてのプロデュース作品

―― ついに発売となりましたが、感想はいかがですか？

西本　初めて自分が担当したゲームなのでうれしさもひとしおですね。メインでやったのが初めてだったんで、なんか…いろいろな想いが（笑）。大変だった事もありますし、そのぶん発売できたのがすごくうれしいです。ゲームのデキにもものすごく満足してます。プレイしている子供の反応を見たときがいちばんですね。やり始めた子がずーっとそこで遊んでくれてるっていうのがすごく嬉しかったです。

―― はじめての担当タイトルということですけど、これまでどんなことをされてきたんですか？

西本　2～3年前までは全然開発部署ではなかったんですよ。プロデューサーのスケジュール管理などをしていました。で、上司から開発の仕事をやってみないか？と言われて、開発職についたんです。そこから、上司の須藤プロデューサーについて、アシスタントプロデューサーをやることになって…とは言っても雑用なんですけど（笑）。

―― このソフトを担当することになったいきさつは…？

西本　私はゲームが好きというよりは、子供が好きなんです。最近、純粋に子供向けのゲームというのがすごく少ないな、って感じてるんですよ。例えばゲームショウのキッズコーナー（子供向けのタイトルに限定して展示しているスペース）に参加しているメーカーが少なくなってきている状況を見ても分かると思うんです。カプコンとしても、『ロックマン』などはもちろんあるんですが、大人向けのゲームが多いんです。もともと子供向けのオリジナルソフトを作りたいと思ってましたので、『ガチャフォース』を担当させて欲しいと希望をだしたんです。

『連邦vsジオン』開発チームが子供向けの爽快ACTを開発

―― 実際にかかわってみた感想は？

西本　完全なオリジナルタイトルなので、全ての設定やストーリーを作っていかなければいけないというところが大変でした。開発チームは、アーケードの『機動戦士ガンダム 連邦vs.ジオン』のチームなんですよ。そのチームで子供向けの爽快なゲームを作ろうということになったんです。でも『連邦 vs ジオン』は原作があるものですし、世界観もすごくしっかりしていますけど、当然ながら『ガチャフォース』はまったくそういったものはありませんし。それで、どちらかというと、先に対戦の部分を作っちゃったんですね。ゲーム中は、子供達がガチャボーグを戦わせて進んでいくんですけれど、実際に戦うのはガチャボーグであって、主人公たちが戦うわけではないんですよ。だから、どんどんガチャボーグはできあがっていくんですけれど、ストーリーと子供達の設定がなかなか上手くいかなくて（笑）。



⬆開発チームは、アーケードでも人気の『連邦vs ジオン』と同じチームなのだ。画面はPS2版『連邦vs.ジオンDX』（発売元：バンダイ）。確かに『ガチャフォース』に操作性が似ている

―― 開発期間や現場の雰囲気はいかがでしたか？

西本　開発期間は1年半ぐらいで、人数は30人ぐらいです。みんなとても仲がいいですね。ディレクターを中心に和気あいあいとやってました。結構大変なときでも、あちこちから「ワハハハ」って笑い声が聞こえてくるような（笑）。体育会系なノリで、ディレクターの言ったことに対しては、「おうっ！」って、元気よくしたがうみたいなところもあって。みんながディレクターのことをすごく信頼していて、すごくよかったなぁと思います。

―― 『連邦vs.ジオン』は割と大人向けのゲームですよね。でも今回は子供向けの作品ということで。開発現場にそのへんのギャップは、なかったんですか？

西本　難しかったですね、そこは。子供向けだからこの程度で良いだろうって大人の考えは、子供には通用しないんですよね。だからといって、開発現場には子供がいないじゃないですか。実際には30歳を超えている人ばっかりですから（笑）。最初は本当に『連邦vs.ジオン』の続きという感覚で作っていて、このままでいいのかな？と何となくみんなが思っていました。それで、「これではやっぱり大人が戦略を楽しむゲームなんじゃないの？もっと子供がアクションを楽しめるゲームにしようよ」ということになって。以前ディレクターが『X-MEN VS.ストリートファイター』シリーズを作っていたんですけれど、全く狙っていなかった子供達がプレイしてくれたんですよ。テンポが早くて、ボタンを連打したら派手なエフェクトが出て大ダメージ！っていうようなゲームで（笑）。それで、その路線に戻そうということになりました。ガチャボーグの剣や銃もそれまではもっと普通のサイズでしたが、すごく大きいものに変更したりしたんです。実際にゲームがだいたい出来た時に、対象ターゲットの子供達に遊んでもらったんですが、このゲーム性が正しかったことが証明されてホッとしました。今回はすごく勉強になりましたよ。昔から子供が好きな物って変わってないのかな、って。私は実際に男の子だったことがないので多少のギャップはあるかもしれないんですが（笑）。でもかつて少年だった開発スタッフたちは安心して開発に打ち込むことができましたね。

200体のガチャボーグデザインよりも名付けが大変！

―― オープニングがアニメっぽいですよね。あれを見たときに、原作のマンガがあったっけ？アニメ化されるんだっけ？とか思っちゃいました（笑）。

西本　そうですね。アニメーションは、途中まで入れる予定はなかったんです。最近、シリーズ物のゲームばかり売れて、オリジナルのタイトルが売れなくなっているという状況がありますよね。なので、どんなゲームなのかをひとめで分かってもらって遊んでもらえるように、急遽入れることにしたんです。ありえない！っていうような恐ろしいスケジュールで入れました



⬆ゲームを進めていくと、数多くのガチャボーグがどんどん登場する。なかには、巨大なガチャボーグや、合体するガチャボーグも！

（笑）。短い物なんですけど、スタッフが頑張ってくれたので、いいものができてすごく満足してます。

── ものすごい数のガチャボーグが登場しますよね。

西本 206体ですね。あと、カラーバリエーションがあるのでそれを入れると1000体を超えますね。

── 作るのが大変だったんじゃないですか？

西本 そうですね。最初からボーグの種類の豊富さに全力をかける設計でした。「こういう能力のボーグ」という大量のリストを作って、それに合わせてデザイナーがどんどんデザインしてモデルを作っていきました。でも、名前をつけるのが大変で（笑）。開発途中では「エージェント女」とか仮の呼びかたをしてまして、ギリギリになってから「名前つけなきゃ！」って（笑）。チーム内全員にガチャボーグのリストを配って、3日で名前を考えろ！みたいな（笑）。



←たくさん登場するガチャボーグ。デザインを考えるよりも、名前を考える方が大変だったとか。ちなみにこれはニンジャボーグ

普通の女の子からゲームのプロデューサーへ

── 個人的なこともお聞きしたいんですけれど、大阪出身なんですよね。

西本 大阪生まれで大阪育ちで、普段は超大阪弁です。上司からは「大阪のおばちゃん」とか言われてます（笑）。

── カプコンに入るまではどんなことをされていたんですか？

西本 全然今の仕事に関係ないんですけど、高校を卒業して短大の英語学科に入りました。そのあとは4年ほど情報サービス系の会社でSEのアシスタントのような仕事をしてました。

── なぜカプコンに入社したんですか？

西本 私が子供だったときに『ロックマン』とか『ストII』とか全盛だったんで、子供に夢を与えている会社だなおあという印象があったんです。あと家が近かったっていうのもあって、カプコンに転職したんです。

── ゲームが作りたくて…とか？

西本 自分が作れるとは思ってなかったですね。特に絵が描けるわけでもないし、作曲もできないし、プログラムができるわけでもないし。でも、子供向けにゲーム作れるんなら、ぜひやってみたいなぁとは思ってました。それが部署異動したきっかけになったんです。ある日上司から「開発やらない？」って言われて。はじめは「絶対無理です！」って断ってました（笑）。やっぱり、開発に行けば大変になるって分かっていたのでかなり悩みましたよ。でも、大変だけど絶対楽しいと思ったんです。それで、やってみようと。今はなんだかプロデューサーとかになっちゃってるんですけれど、まだまだ勉強中のペーペーです（笑）。

── でも開発への誘いがあったには理由があるんですよね？どんな所に理由があったと思いますか？

西本 なんででしょうね？ 今の仕事は、チームをまとめたりとかする仕事なんですよね。かなり個性的な人もいますし（笑）。そういう人たちをとりまとめたり、社内外に対しての交渉も仕事です。割と誰とでも仲良くなれるタイプなんですよ。じっと座ってるような仕事は嫌いです（笑）。子供のときからそうでしたね、集中力がないというか…昔から活発でしたので、そういう部分を、今の仕事に対してメリットがあると見てくれたのではないかと思います。

── 子供の頃からゲームが好きだったんですか？

西本 ファミコンの頃はやってたんですよ。弟がいるので一緒に『マリオブラザーズ』とか。でも中学校ぐらいになると、女の子はオシャレとかにいっちゃんですよね。そう言う意味では、自分もいちおう普通の女の子だったみたいで（笑）。すごいゲーム好きかって言われるとそうではないですね。だから、ゲームが好きで好きだから…っていう風にカプコンに入ったわけではないです。

── 子供の頃は何になりたいと思ってましたか？

西本 ピアノを習ってたんでピアノの先生になりたいとか、学校の先生になりたいって思った事もありました。中学の頃から英語が好きだったので、海外に行くような仕事はしたかったです。全然今の仕事と関係ないですね（笑）。でも漠然と人に影響を与える仕事をしたいとは思ってました。映画とか音楽とか、クリエイティブなものってなんでもそうですけど、人に感動を与えられるようなものっていいなぁと。それにしても、普通の女の子だった私がいまこうやってゲーム会社でこういう仕事をやってるって…ホントにわかんないもんだなぁと思います。ゲームクリエイターって男の人が多いので、女性の視点で見たゲームを作りたいですね。子供と女性向けのものですね。最近は増えてきてますけれど、ゲームをする女の子ってまだまだ少ないと思うんですよ。でも家族や友達や、彼氏と一緒にとか、絶対にゲームを始めるきっかけはあると思うんです。だから、女の子が楽しいって思える物を作りたいなぁと思います。女だからできることをやってみたいと。

── プロデューサーという仕事をやってみていかがでしたか？

西本 プロデューサーというのは、いかにいい企画を考えてもらって、いい絵を描いてもらうか。開発スタッフがいちばんいい環境でゲームが作れるようにすることを一番に考える仕事なんですね。私も、メンタル面に関してはチームに対してかなり気を遣いました。本当にいいゲームにしたかったんで、現場がピリピリしている空気なんかも肌で感じましたし、そういうときも、いかにスタッフの士気をあげて一つの目標に対してやっていくかということを考えてやっていました。私個人としては、いちばんそこが苦労したところでもありますが、とても勉強になった部分でもありましたね。

── やっと一段落ですね。

西本 そうですね。ゲーム制作自体は終わりましたので一段落しましたね。でもプロデューサーとしては、プロモーションもありますし、イベントもありますので、まだまだこれからっていう感じで。どんどんテンションが上がってきているところです（笑）。

プロデューサーからユーザーへのメッセージ

西本 昔は、子供達がみんなで集まってゲームをやったり、家族みんなでゲームをやったりしたようなイメージがあるんですが、今の子供達って家の中でひとりでやってるような気がするんです。『ガチャフォース』では、対戦したり、ガチャボーグを交換したりとみんなで集まって遊べるので、ぜひ友達と一緒にやってほしいなぁと。ゲームを進めていけば、いろんなガチャボーグが手に入るので、コレクションの楽しさと、どれを使うか考えてもらう楽しさがあると思います。操作は簡単なので気軽に遊んで欲しいです。



DREAM INTERVIEW

ハミダシニンドリ　リーは開門で止めて、「裏・蓮華」の発動準備を行わないという戦法も考えられる。攻撃力が上がった状態で普段どおり戦えるようになるのだ。

突発企画　編集部一の格闘ゲーマー和尚が NARUTO -ナルト- 激闘忍者大戦!2 を斬る!

三度のメシより格ゲーが好き　和尚　初めてプレイした格ゲーはスーパーファミコンの『ストリートファイターII』。以来10年、格ゲーのとりこです。

GC	
タイトル	NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦!2
発売元	トミー
発売日	発売中
価格	6800円
ジャンル	対戦格闘
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	2ブロック

NARUTO激忍2って?

人気アニメを原作にした格闘ゲーム第2弾。ボタン1つで必殺技が繰り出せるシンプルな操作性が魅力だ。今回は新たに4人対戦モードが追加された。



前作比較　戦い方を大きく変える新登場の技に注目

体術や忍術による攻撃、攻撃を防ぐガード、ガードを崩す投げ(投げは攻撃に弱い)の3すくみによる読み合いがバトルの基本。前作ではキャラごとに忍術や特殊技が異なるものの、ある状況でどういう行動をとるかは、大体共通していた。相手のコンボをガードしたら終わるまでガードし続ける、離れているときはとりあえず手裏剣を投げてみるといった行動が代表的だ。

しかし、今回初登場するキャラのなかには、そのキャラしかできない特殊な動作を持ったものが多くいる。それによって、他のキャラにはまねできない全く独自の戦い方ができるのだ。ここではロック・リー、日向ヒナタ(日向ネジも含む)、カンクロウの3人に注目してみよう。

奥義　裏・蓮華　使用キャラ　ロック・リー

体力を犠牲にして繰り出す最後の奥義

リーは、十字ボタンの下とXボタンを同時に押すと体内の門が開く。最大チャクラの約半分を使用するが、攻撃力を上げることができる。この状態でさらに↓Xを押すと自分の体力と引き換えにチャクラが回復するようになり、2つ目の奥義「裏・蓮華」を使用できるようになるのだ。発動すると、相手の目の前に瞬間的に移動して攻撃するので、かなり当てやすいぞ。

体内の門を開き



↑まずは開門しよう。チャクラの半分を消費するが、攻撃力が上がるぞ

体力をチャクラに変換



↑体力が減り始めるが、かわりにチャクラがどんどん回復し始める



↑「裏・蓮華」発動! 相手の目前に瞬時に移動し…



➡強力な連続攻撃を叩き込む。他のキャラの奥義と比べて、群を抜いて高いダメージを誇る

特殊動作　フェイント　使用キャラ　日向ヒナタ・日向ネジ

コンボを止めて相手の裏をかく

コンボを出したあとでYボタンを押すとそこで攻撃を止めることができるのがフェイントだ。止められるポイントは決まっているが、止める、止めないで相手に選択を迫れるので、かなり有効な戦術になるぞ。



↑コンボをガードされると、普通なら不利な状態になるのだが…



←フェイントで止めてスキを減らす

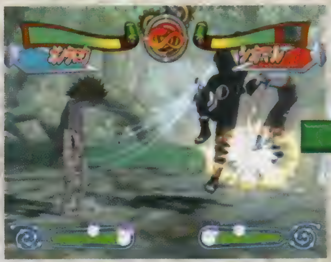


←そのまま投げるのも有効な選択肢

特殊動作　カラスと連携　使用キャラ　カンクロウ

本体と人形で同時に攻撃する

カンクロウは、人形のカラスと本体による連携攻撃が一番の特徴。他のキャラの忍術がカラスの動きになっているのだ。本体とカラスで相手を挟み込んで攻撃したり、かわるがわる攻撃してコンボをつなげたりといったテクニカルな戦い方が可能。カラスを操るチャクラの糸はどこまでも伸びるので、敵との位置が離れても一方的に攻撃できる。カラスが攻撃を受けてもチャクラがわずかに減るだけで、カンクロウがダメージを受けることはない。



↑まずカンクロウが敵を攻撃してコンボがスタート。カラスは後ろにひかえている



↑コンボの終盤にカラスが襲いかかる。カラスが攻撃しているのでガードされても安全

開発スタッフインタビュー 気になる疑問をぶつけてみました



プロデューサー **小山 泰司さん**

本作のほか、これまでに「サイバードライブゾイド」や「闘魂烈伝アドバンス」などを担当。プロレスや格闘技の大ファン。

「原作のナルトのように戦えると思います」――

―― どうして4人対戦を追加したんですか？

小山 やはり続編物はどうしてもインパクトが小さくなるので、キャラを増やしただけではちょっと弱いなっていうのがまずありました。ゲームキューブを見ると初めからコントローラが4つさせるようになっているじゃないですか。そこで新しい要素として、キューブらしく4人対戦にチャレンジしてみたいなと。

実は前作が終わった直後に開発のほうに4人対戦の実験に入ってもらって、今年の春くらいにはいけるという目処が立っていたので、現場として本格的に進めることになりました。

―― 影響を受けた格闘ゲームはありますか？

小山 実際開発した現場の人間は格闘ゲームが好きで知識も豊富なのでいろいろアイディアを出してくれたんですが…。私としては特に格闘ゲームで目指したものはなくて、むしろ今回気にしたのは任天堂さんの『スマブラ』ですね。比較的簡単な操作で画面を所狭しと動き回って、お店に置いてある体験版を見るとお子さんが楽しそうに遊んでいる、というのは見習わなければいけないなと。それがA、Bボタンのみでコンボが繰り出せるということにつながっていると思います。

―― 初心者や上級者それぞれオススメのキャラなどはありますか？

小山 初心者にオススメなのはナルトです。BBB…とかひとつのボタンを押していくだけでもうまくコンボが出ますからね。

すこし慣れてきたらサスケを使ってもらって、殴って蹴って空中に飛ばしたあとにボーっと火を吹くというコンボを狙ってみてほしいですね。

よりテクニカルなキャラだと今回新しく入ったカンクロウです。人形のカラスを使って、敵を自分とカラスの間にはさみこむとかですね。多分カンクロウでガチャガチャやっても勝てると思うのですが、カラスをうまく使ってカンクロウらしく勝つためには少し練習がいるかなと。



↑空中に打ち上げた相手を追撃するのも立派なコンボ。慣れてきたら狙っていきたい

本当に格闘ゲームが好きな方にオススメしたいのはこちらも新しく入った日向ヒナタと日向ネジですね。彼らだけの特殊操作で、コンボを途中で止められる「フェイント」というのがあるんですよ。コンボをガードされたとき、相手がコンボが終わるまで待ってればいいや、と思っているところにコンボを止めて投げたり出来るので、格闘ゲームが好きで相手の裏をかくことが好きな方にオススメですね。

―― 操作が簡単で大ダメージを狙えるということで、試合が大味になるという心配は無かったんですか？

小山 確かに始めてすぐの戦いはボタンを連打するだけで終わるような戦いもあるかもしれませんが、慣れてくるとナルトってこんな技もあるんだ、じゃあ、これを使って戦ってみようというようになれば大味さというのはなくなっていくと思います。

さらに変わり身の術もタイミングさえ覚えておけば有効に使えるようになるので、ユーザーさんが慣れてくればはじめのころの大味さも消えて、より忍者らしい戦いが楽しめると思います。それでいて操作はシンプルなので、多分お父さんやお母さんが自分のお子さんがやっているのを見ると「あんた何やってるの？」と思わず言ってしまうような、消えたり出たりといった激しい戦いができるようになっていると思いますよ。

―― 今回から隠し要素をお金で買うという形に変わっていますが、どうしてそうなったんですか？

小山 ソフトを買ったユーザーさんに、そのソフトの100%を楽しんでほしいという気持ちが我々としてあります。隠し要素をコマンドで公開すると、そのコマンドを知らない人は隠し要素を楽しめないという事になるので、そんな風にはしたくないなと。

あと、前作と印象を変えたいというのもありましたね。

―― 最後に読者向けて一言お願いします。

小山 前作で唯一の不満だったボリュームは大きくパワーアップしているのでナルトファンの方には是非買っていただきたいと思います。

ファンじゃない方でも、お店などで体験版を触っていただければ、ソフトの良さがわかると思いますので、手にとってみてください。あとアニメと漫画も見てくださいね（笑）。

開発スタッフと対決！ トミーチームvsニンドリチーム

インタビュー後、実際に4人対戦を体験してみることに。対戦形式は2対2でトミーチーム（小山さんと広報の生明さん）とニンドリチーム（和尚、カズヤ）が対決した。結果は、この日のために特訓してきたニンドリチームの大勝利。トミーチームからおもちゃセットを巻き上げげたのだ。この戦利品を1名の読者にプレゼント。下のあて先までどんどん応募してね。



↑最初はなごやかな雰囲気だったが、次第に本気になってくる4人



↑戦利品はトミー発売のおもちゃのセット。何が届くかは、当たってからのお楽しみ!?

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部
「ニンドリチーム戦利品プレゼント係」まで

戦い終わって…和尚が語る必勝法

本作の戦いは一撃が痛いので、いかにスキを作らないようにするかが重要。ほとんどのキャラのコンボの最後の攻撃は、ガードされると反撃が確定するくらいスキが大きい。相手にヒットしていないときは、コンボを途中で止めるようにしよう。

どちらが攻めているのでもなく、お互いに様子見のときは十字ボタン下とB（A）で攻撃しよう。キャラにもよるが、この攻撃には姿勢が低くなるものが多く、相手の攻撃とぶつかったとき打ち勝ちやすいのだ。そこからのコンボは貴重なダメージ源になるので、↓B始動のコンボを1つは覚えておくと便利だ。



←ガードされたら止めるように



→姿勢が低くなるので有効だ

- ガードされたらコンボは最後まで出さない
- 様子見の時は↓Bの攻撃がオススメ

ハミダシニンドリ
「ニンドリチーム戦利品プレゼント」の応募の締切りは2004年の1月5日。当選者発表は発送をもってかえさせていただきます。

ハミタシボンバー

今回、イラストを紹介している4人中2人の人が住所がないぞー。というより、名前さえない人がいるよ（泣）。みんな、急いで出してくれたのかなってプレゼント送れないじゃないの!!



月イチ連載 ハドソン公式 ニンドリ発ファンページ **最終号**

ボンバーマンWalker

GC	
タイトル	ボンバーマンランド2
発売元	ハドソン
発売日	発売中
価格	5980円
ジャンル	バラエティ
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	5ブロック
備考	GC-GBAケーブル対応

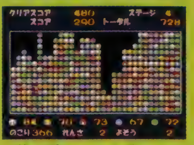
BOMBERMAN LAND 2

アトラクション爆盛り!

ゲーム史上最大のテーマパーク

ボンバーマンランド2とは?

おなじみのボンバーマンバトルをはじめ『ボンバーマンカート』『さめがめ』なども遊ぶことができるボンバーマンゲームの決定版!!



↑同じ色のコマを消してスコアを競う、さめがめ



古代遺跡やサファリに囲まれたグリーンゾーン

毎月ボンバーマンランドのゾーンを1つ紹介しているこのコーナー。最終回を飾るのは、グリーンゾーン。ここでは、マップによってさまざまな乗り物を使うことになるので注意しよう!!

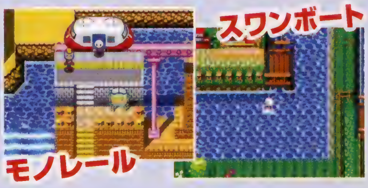
ボンバーマンランド全体図



グリーンゾーンはこの部分だよ

グリーンゾーンの乗り物あれこれ

グリーンゾーンの中は、とても入り組んでいるぞ。そのかわりと言ってはなんだけど、スワンボートや、モノレールといった乗り物が充実しているのだ。





↑豊かな緑の中にピラミッドや、水路が流れる。そして、建物はウエスタン風なのだ!!



アトラクションガイドその1
ボンバーマンパズルゲーム

ボムをスイッチのある床にすべて乗せると扉がひらくパズルゲーム。難しいステージもあるけど、制限時間はないから焦らずに!!



↑ボムは壁まで一気に飛んでしまうので、角につけるともうやり直し決定なのだ

アトラクションガイドその2
ひつじやーい

ひつじを牧場に連れて帰るアトラクション。オオカミが邪魔をするので要注意だ!!



↑ダッシュしながらだと早く捕まえられるけど、操作がとても難しくなるよ

何か釣れる?
さんばしで釣り

グリーンランドのさんばしでは釣りをすることができるよ。キミはネコの大好物、ボンバーフィッシュを釣ることができるかな!?



アトラクションガイドその3
MARUTA

川に流れる丸太に飛び乗って、コインを集めるアトラクション。もたもたしてると、滝に落ちてしまうのでテキパキ動くのだ!! 川の両岸で様子を見て、長い丸太に飛び乗ろう!!



↑短い丸太は不用意に飛ぶと危険

グリーンゾーンデータ アトラクション数：15種　ライドマシンはなし!!



武器を駆使して戦え!! サバイバルボンバーマン

最終号の今回は『ボンバーマンランド2』のメインゲームの1つサバイバルボンバーマンを紹介するぞ。サバイバルボンバーマンは、ミニボンたちを救出していくRPG風アクションゲームなのだ。ボンバーマンは、それぞれ攻撃距離や威力など能力が異なるブーメラン、ボム、そしてハンマーの3つの武器で戦う。3つの武器を駆使して、謎の集団に征服されそうな「どこか星」を救うことができるのか!?


↑冒険の舞台となるコロニー。旅立つ前にロビーで情報を集めよう!!

ボンバーマンが使用する3つの武器

ブーメラン


↑ボンバーマンが使える武器のなかで唯一の飛び道具。タメ攻撃もできるのでかなり重宝するぞ。ただし、威力が弱いのがたまにキズ

ボム


↑爆風で敵を一気に倒すことが可能なボム。たくさんの敵と戦うときには重要だ!! けれど、攻撃までに時間がかかるのが難点

ハンマー


↑連続攻撃やタメ攻撃など威力も絶大のハンマー。でも攻撃するときにスキができるので、そこを狙われるときびしいかも

敵の攻撃は盾で防げるぞ

Bボタンで盾を持つことができるぞ。盾は敵のどんな攻撃も防いでくれる便利な道具。ただし、攻撃することはできなくなるので注意してね!!


↑敵の攻撃を完全に防御してくれる

超強力のミニボンアタック

HPの下にあるミニボンゲージが満タンのとき、救出したミニボンが走り回るミニボンアタックが使用可能だ。ここぞというときに使おう!!

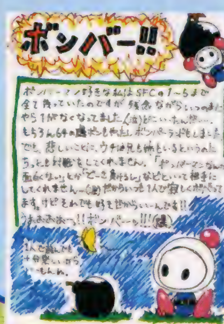

↑ミニボンを助けていないとダメだぞ



みんな集まれ ボンバーマンポスト

4ヵ月に渡って連載してきたこのコーナーも最後です。投稿してくれたみんな本当にどうもありがとう!! どのハガキもボンバーマンに対する愛情がたっぷりで、掲載やプレゼントの選考も非常に悩みました。ボンバーマンウォーカーは今回で終了してしまうけれど、これからもボンバーマンを応援してね!!

イラスト広場



←早くみんなで対戦できるようになるといいね!! (桃肉さん)

↓住所と名前がないぞ!! (ロケット☆ランチャーさん)




↑こちらも住所なし。力作なのにー (鳥居さん)

↓ヒゲヒゲ団の中で一番好きなんだって!! (師走さん)

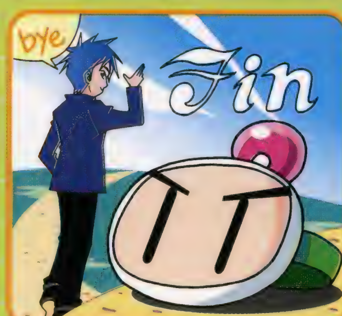




しろボンとニンドリボンバーが お悩みから質問まで何でも答えます

Q ニンドリボンバーはこの後どうするの? (東京都/バーボさん)
A どうしましょう

しろボン(以下し) ほんとうにどうするの?
ニンドリボンバー(以下ニ) どうしようかねぇ、まじでなんも考えてねえや。といいつつも、まぁなんだ、あれだ。俺なんて一時的なマスコットってやつだからさ、ボンバーのお面さえとっちまえば、使いまわしが効くってもんだ。次号から他のページにいるかも知れないぜ!!
し よかった、消えちゃうのかなと思ったよ。でも、ボンバーのお面とっちゃったら名前はどうなるの?
ニ んなもん、ニンドリくんに決まってるじゃねえか!!
し ニンドリくんじゃ、名前かぶってるよー。
ニ うげ、ほんとだ。まぁ適当にやるさ。というわけで、とりあえずお別れだ!! 今までありがとうな!!



ハミタシボンバー

連絡をくれても残念ながら本人と確認がとれないので、プレゼントは送れないけど掲載させてもらったよ。4ヵ月間どうもありがとうね!! ニンドリボンバーともども、またどこかで!!

賞品の発送は来年になっちゃうかも。今回の賞品のゴルフボールは、次ページで紹介しているものとは違いますのでご了承ください。1位のソフトに関しては発売後になります。



2ヵ月の戦いに終止符!! ついに結果発表!!

ひとまず最終回?

マリオゴルフ ファミリーツアー

ニンドリカップ情報ページ

クラブハウス「ニンドリ」

GC	
タイトル	マリオゴルフ ファミリーツアー
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	6800円
ジャンル	スポーツ(ゴルフ)
プレイ人数	1〜4人用
メモリーカード	13ブロック
備考	GC-GBAケーブル対応

予想を上回るハイレベルなスコア争いが展開!!

9月21日から約2ヵ月に渡って開催してきたニンドリカップもついに閉幕。今回は本大会の委員長、副委員長である『マリオゴルフ』の生みの親、キャメロットの高橋兄弟と一緒に結果発表を行うぞ!! まずは、激しいスコア争いを制したストロークとニアピンの2つの部門の優勝者を発表するよ!!

ストローク部門

優勝 関根 彰吾さん(9歳)

スコア −21

ストローク部門はなんと9歳の関根くん。にせマリオを使用しての優勝には、高橋兄弟も驚いていたぞ。宏之さんは「もしかしたらうちの開発陣なみかも」だって!!

ニアピンコンテスト部門

優勝 西田 浩希さん(15歳)

スコア 21.91m

ニアピン部門は、西田くんが平均約1.8mという驚異的なスコアで圧勝!! 西田くんは、コツとしてコースをすみずみまで見ることが大事だとハガキで語ってくれたぞ。

サインをもらいにキャメロットを訪問

ニンドリカップ優勝賞品の1つ、サイン入り賞状をもらいにキャメロットを訪ねてきたよ。みんなの記録を見ながら、高橋兄弟は真剣にサインをしてくれたぞ!!



⬅2人に届けます。仮で受け取りました

たしかにうけとりました!!



➡宏之さん、まずは下書き(笑)。緊張するみたいです

下書きも…



⬆サインを書く秀五さん。とても真剣ですね。気持ちがこもっております



➡なぜか部長の宇野さんも一緒にパチリ。ちなみに宇野さんの肩にあるキャメロットの賞状は、宇野さんの直筆(笑)

おめでとう!!

ニンドリカップデータ 使用キャラクタランキング ベスト10

ベスト30の発表をする前に、みんなの使用キャラクタをランキングにして紹介するぞ。なんと2部門ともトップは、スターの違いがあれどヨッシーに決定!! やっぱり能力のバランスがよいからかな。秀五さんから「あれ、ボスパックンがこんなに上に入ってるんだね。けっこう使いづらくありませんか?」とコメントをもらいました!!



⬆ヨッシーは使いやすいので、このランキングはわかるね

ストローク部門

順位	使用キャラクタ	延べ人数
1位	スターヨッシー	27人
2位	スターワルイージ	24人
3位	スターピーチ	15人
	スターボスパックン	15人
5位	スターデイジー	14人
	スターマリオ	14人
7位	スターノコノコ	13人
	スタールイージ	13人
9位	スターキャサリン	12人
	スターワリオ	12人

ニアピンコンテスト部門

順位	使用キャラクタ	延べ人数
1位	ヨッシー	21人
2位	ノコノコ	18人
3位	ピーチ	16人
4位	スターノコノコ	13人
5位	ワルイージ	12人
	ルイージ	12人
	スタールイージ	12人
	スターヨッシー	12人
9位	ボスパックン	11人
	ディディーコング	11人

賞品ゲットおめでとう!! 2部門の30位までを発表!!

お待たせしました!! こちらが2部門のベスト30位になります。ストローク部門は平均的にレベルが高く、-12打でやっと30位という結果に。ニアピンの方は上位陣は均衡しているものの、30位以内は割りと狙えるレベルだったのではないかな。なにはともあれ、みんなお疲れ様でした!! そしてありがとう。賞品を楽しみに待っててね。

チャレンジカップの看板は2枚とも荒井くんのもとへ…



⬆2部門とも2位だった荒井くん。惜しかった!! オークションとかに出さないように（笑）

大会は終了したけれど まだまだプレイは可能だぞ!!

高橋兄弟も、難しいコース設定をしましたねぇというほどの難コース。もちろん、大会終了後だって遊べちゃうぞ。エントリーコードを載せておくので、いつでも挑戦してね。Zボタンを押しながらスタートし、スペシャルメニューで入力しよう。

エントリーコード

ストローク部門
NF29Y2GK

ニアピンコンテスト部門
NF7RXPFL

ニンドリカップベスト30（同スコアは早く届いた方を優先してあります）

ストローク部門ベスト30

順位	名前	打数	使用キャラクタ
1位	関根 彰吾さん（千葉県）	-21	スターにせマリオ
2位	荒井 高幸さん（千葉県）	-21	スターマリオ
3位	後藤 寿大さん（千葉県）	-19	スターワルイージ
4位	古橋 朋也さん（岐阜県）	-18	スターヨッシー
5位	三宅 右起さん（兵庫県）	-18	スターワルイージ
6位	西田 浩希さん（兵庫県）	-18	スターボスパックン
7位	西尾 浩司さん（岐阜県）	-18	スターボスパックン
8位	takiさん（茨城県）	-18	スターワルイージ
9位	魚澤 純樹さん（神奈川県）	-18	スタールイージ
10位	林 慶彦さん（兵庫県）	-17	スターワルイージ
11位	西尾 直弥さん（岐阜県）	-17	スターワルイージ
12位	帰山 和明さん（大阪府）	-17	スターヨッシー
13位	渡辺 将輝さん（栃木県）	-15	スターヨッシー
14位	古橋 侑己さん（岐阜県）	-15	スターノコノコ
15位	東 竜申さん（東京都）	-15	スターヨッシー
16位	林 裕之さん（愛知県）	-15	スターヨッシー
17位	後藤 純さん（千葉県）	-15	スターワルイージ
18位	川口 拓也さん（東京都）	-15	スターキャサリン
19位	ドドクドマリマリさん（京都府）	-15	スターデイジー
20位	森 裕貴さん（愛知県）	-14	スターヨッシー
21位	渡邊 吏さん（宮城県）	-14	スターワルイージ
22位	細川 誠治さん（兵庫県）	-14	スタールイージ
23位	杉山 慎さん（静岡県）	-14	スターマリオ
24位	佐藤 理さん（広島県）	-14	スターヨッシー
25位	黒川 雄基さん（千葉県）	-14	スターヨッシー
26位	明石 和之さん（福岡県）	-13	スターワルイージ
27位	佐藤 大幸さん（神奈川県）	-12	スターボスパックン
28位	大場 伸紘さん（岐阜県）	-12	スターデイジー
29位	庵前 誠也さん（和歌山県）	-12	スターワリオ
30位	リアパンさん（東京都）	-12	スターヨッシー

平均年齢 17.8歳

ニアピンコンテスト部門ベスト30

順位	名前	合計距離	使用キャラクタ
1位	西田 浩希さん（兵庫県）	21.91m	ヨッシー
2位	荒井 高幸さん（千葉県）	28.69m	ピーチ
3位	古橋 朋也さん（岐阜県）	31.08m	ピーチ
4位	高橋 昌平さん（千葉県）	31.97m	ピーチ
5位	小山 貴大さん（大阪府）	38.31m	ノコノコ
6位	宮尾 健太さん（千葉県）	41.35m	ノコノコ
7位	狩屋 拓志さん（大阪府）	42.7m	ヨッシー
8位	安藤 正博さん(千葉県)	44.51m	ノコノコ
9位	山口 尊さん（大阪府）	46.71m	ヨッシー
10位	川口 拓也さん（東京都）	49.45m	ピーチ
11位	細川 誠治さん（兵庫県）	50.62m	ルイージ
12位	大島 剛文さん（埼玉県）	51.03m	ノコノコ
13位	明石 和之さん（福岡県）	53.04m	スターピーチ
14位	佐々木 宏修さん（岡山県）	53.63m	ノコノコ
15位	齋藤 浩太さん（栃木県）	54.23m	ルイージ
16位	高嶋 寿紀さん（山口県）	54.95m	ヨッシー
17位	野原 亜衣子さん（神奈川県）	55.62m	ヨッシー
18位	高窪 琢磨さん（石川県）	61.59m	ノコノコ
19位	宮下 雄磨さん（北海道）	67.23m	ピーチ
20位	水村 圭佑さん（埼玉県）	91.09m	ヨッシー
21位	恩田 泰則さん（埼玉県）	98.13m	ヨッシー
22位	坂本 俊さん（香川県）	116.25m	スターヨッシー
23位	松宮 孝憲さん（千葉県）	118.3m	ヨッシー
24位	神田 裕司さん（埼玉県）	123.49m	スターノコノコ
25位	石咲 孝司さん（三重県）	126.26m	スターノコノコ
26位	秋元 秀明さん（大分県）	127.28m	スタールイージ
27位	近藤 誠さん（東京都）	134.25m	ノコノコ
28位	ドドクドマリマリさん（京都府）	160.81m	ワルイージ
29位	横田 直也さん（兵庫県）	191.42m	ヨッシー
30位	三浦 さらさん（大阪府）	197.93m	スタールイージ

平均年齢 16.2歳

高橋兄弟の大会総括

最後に大会委員長の2人からお言葉をいただきました。そして、GBAツアーの大会のご提案も!! こりゃみんな、しばらく『マリオゴルフ』から離れられそうもないね!!



宏之さん

この大会はレベルがとても高くて驚きました



秀五さん

GBA版の大会もやりたいですね!!



➡発売まで秒読み?の『マリオゴルフGBAツアー』。ニンドリでまた大会しちゃうかも

⬇キャメロットで制作しているゴルフボール。ボール1つずつにキャラクタが描かれているのだ!!

次の大会の賞品になる…カモ!?



スクープ!!!

ハミダシニンドリ

「GBAツアー」の大会についてはまだ未定。ソフトが発売されてからだね。というわけで、クラブハウスニンドリはひとまず最終回!! たくさんの応募ありがとうございました!!

ニンドリ的 裏コーナー ドリテク鮮果場

今回の目玉ドリテクの出荷物は

…生物災害も起こらない、誰も乗っ取りに来ない…。久しぶりの普通のドリテク紹介コーナーですね。今回は隠し要素系をたくさん紹介。がんばってやり込めば出現するぞ。

優 GC あつまれ!! メイド イン ワリオ 三重県／Fuluさん

隠しステージ出現条件

「各プチゲーム出現条件です。まぁ、出た順番で完全クリアしていけばいいと思います。あ、スタッフロールはメニュー画面に出ます。サウンドルームはオプションに出るので気をつけてください」。**スタッフロールが見られるようになったら、ゲーム内に出てくるイヌとネコの名前を確認してみよう!!（vol.103のインタビュー参照）**



←最初はたった1つのトビラしかないが、クリアするたびにトビラが増える。増えた場所のゲームをクリアすればこのように…

ステージ出現条件

ステージ	出現条件	ステージ	出現条件
ごちゃまぜ	ステージクリアを完全クリア	ふうせんバーン	いきのこりフィーバーをクリア
げきむず		カメカメぐらぐら	おじゃまうろうろ、カードeめくり、ふうせんバーンをクリア
スリリング		うちゅうでむちゅう	
ムービーかんしょう		ドクターにきけ!	
キャラ紹介		なわとびフォーエバー	
スタッフロール		ミンナハヒトリノタメニ…	カメカメぐらぐら、ドクターにきけ!、うちゅうでむちゅうをクリア
タイムアタック	ごちゃまぜで30点以上取る	かみヒコーキレース	
いっきにぜんぶ	1人用モードのずかんにある213種全てで合格点を取る	1コントローラ サバイバル	いきのこりフィーバーをクリア
おじゃまウロウロ	いきのこりフィーバーをクリア	1コントローラ なわとび	ミンナハヒトリノタメニ…をクリア
カードeめくり		サウンドモード	

優 GC ジャイアントエッグ ～ビリー・ハッチャーの大冒険～ 鹿児島県／白金鈴さん

ジョイキャリーを見つけてGBAにゲームをダウンロード

「ジョイキャリーのタマゴを見つけたので送ります」**えらくカンタンなお手紙ですなぁ…。タマゴは育てきってからステージクリアしよう。**



➡タマゴを育てきってクリアすると、ステージセレクトにジョイキャリーが追加される



⬆ソフトを入れないでもゲームが遊べるのだ

全5ヵ所のジョイキャリータマゴのありか

1 チューチューロケット
バイレーツアイランドのミッション2で、スタート地点から右下に見える足場から矢印リングで上った先

2 ビリー・ハッチャー ハイパーシュートEASY
ディノマウンテンのミッション2で、タマゴと分かれて進む赤いレールの先で、がけを上っていく途中

3 みんなでぷよぷよ とこぷよ限定版
ブリザードキャッスルのミッション3で、中央の塔を左側に進んでいった突き当たり

4 ナイツ スコアアタック
サーカスパークのミッション2で、スタート地点から右下に見える、広場の奥

5 ビリー・ハッチャー ハイパーシュート
サンドルーインのミッション2で、砂の仕掛けの部屋に入り、2つのスイッチを押して最初に出た足場へ

優 GBA レジェンド オブ ダイナミック豪翔伝 崩界の輪舞曲 東京都／佐藤志郎さん

隠しキャラに永井豪＆石川賢の両先生が登場!!

「エンドレスにやりこんだ結果、隠しキャラクタを見っけました。条件を満たすとイベントが起こって、永井先生と石川先生が仲間になります。っつーか、半分くらいしか登場キャラわからんっす。若い子は完全に置いてきぼりになるゲームですよね」。**30代以下置いてきぼりという説もあるこのゲームだけど、岡ちゃんねる（まだ20代）は楽しそうにプレイしていたなぁ。**

永井先生出現条件
3周目以降、5ヵ所全てのオモライくんに話しかけてから、豪ちゃん地蔵で体力を回復する

石川先生出現条件
石川賢先生原作のキャラクタを全て図鑑に登録してから、賢ちゃん銅像で体力を回復する

がっつりやり込め!!





⬆➡「あ、写真使うかと思って撮っておきました」（岡ちゃんねる）。さすがに手回しがいい。このように2大先生が仲間になってくれるのだ

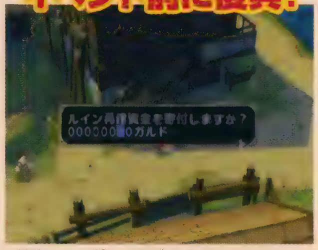
ハミダシニンドリ ジョイキャリーでゲームをダウンロードする時には、当然ながらGC-GBAケーブルが必要だ。持っていないならこれを機会に買っておくといいぞ。

良 GC テイルズ オブ シンフォニア 神奈川県／片桐汀さん

フランヴェルジュを入手

「まず、イセリア人間牧場で、クラトスが仲間に入る前にルインを復興させます。復興させたらバットや黒髭ダガーを買ってからクラトスを仲間にします。この状態でクラトスに最適装備をさせるとフランヴェルジュをはずすことができます」。**ルインの復興にとてもお金がかかるけど、この時点でフランヴェルジュを手に入れられるのは嬉しい。**

イベント前に復興！



↑仲間になる前には準備を整えておこう

可 GC マリオカート ダブルダッシュ!! 富山県／なろーさん

オープニングでの小ネタ

「ちょっとヘンなドリテク（？）です。マリオカートを入れて電源を入れたとき、ジュゲムが下から飛び出してきますけど、吊り下げてるものはシグナルのほか、プクプクとかもあるんです!! 見てください」。**プクプクの大きさもいくつかあるみたい。なろーさんには、ステキな健康食品、細胞壁破砕クロレラ「青玉V」をプレゼント。返品不可。**

釣っているものが…


↑デカいプクプクが釣れる事もあるぞ

 ランク可を見事にとったユカイなテクには、お金に換えられないほどステキなものを、担当者の気分に応じてプレゼント。細胞壁破砕って、なんかカッコいいでしょ？

面白プレイ やりこみ 投稿コーナー ドリプレ

やり込み報告、面白プレイの提案、思わず撮れた面白い写真なんかを報告するのがこのコーナー。投稿するメディアは何でもいいですが、投稿されたモノはめったに返却しませんのでご注意。このコーナーへの応募方法はドリテクと同じ住所、アドレスに送っちゃってくださいな。

GC カービィのエアライド

21万メートル走破！ ？県／新記録出したいさん



「ギャラックスで99分にして21万8100m達成!! 簡単だろうと思っている人は挑戦してみてください」

アイデアに 10点

投稿：eメール

GBA マリオカート アドバンス

タイムアタック 大阪府／すずあんに失神

「おまけコースのスターカップ、ドーナツへいや3でベストラップ7秒13、ベストレコード55秒26を出しました。メールで送ろうとしましたが、エラーが出たのでここで」。**メール直しました。すんません。**

スマンかった …………………… 2点

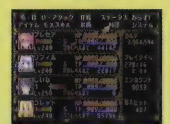
投稿：アンケートハガキ

GC テイルズ オブ シンフォニア

テイルズやり込み全6種！ 岐阜県／服部貴之さん

「ネタは『テイルズ』のやり込み系です。ちなみにマイキャラはゼロス（クラトス）です」。**また…やりすぎだっ!!（笑）**

1 全員レベルMAX



「9周目でレベルマックスを狙い、感動の瞬間をビデオに収めました」。**どんどんL255に…このデータで遊びてぇー！**

2 称号コンプリート

「称号を全員が全部GETできていました。ちなみに最後に手に入れたのは、しいなのトレジャーハンターでした」。**全員分はなかなかスゲェな。**

3 やり込みレコード

「自慢できるのはクリア回数や逃走回数（笑）それか、最大ヒット…くらいだと思います」。**クリア回数だけで十分。君は200%このソフトを遊んだよ。**

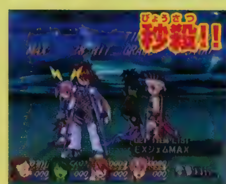
4 マニアのアビシオンを倒せ!!

「ゼロスはロングソード、ロイドはウッドブレード残り2人の魔法を駆使しました。アイテムが尽きて負けるかと思いました」。**18分戦ってました…。**

5 マニアのテイルズキャラを倒せ

これもチャレンジです。クラトスのファフニール、ロイドのネビリム、ジーニアスのメテオを駆使して…31秒でした」。**早っ！ 鬼のように強えぜ。**

6 ミトスを速く倒せ!!



「最速で1段階目14秒51、2段階目6秒86という結果になりました」**ひでぇ（笑）**

9週クリアに 40点

投稿：VHSビデオテープ

みんなからの ドリテク ドリプレ 大募集

ドリテクランク		
	特秀	1万円分のおもちゃ券(など)
	秀	5千円分のおもちゃ券
	優	3千円分のおもちゃ券
	良	千円分のおもちゃ券
	可	時価

ドリプレランク		
	ドリアン	なんかいいもの
	さくらんぼ	10〜50点
	バナナ	1〜10点

皆からの悶絶テクニックの投稿を随時募集中!! 大ネタ小ネタ、どこからともなく突っ込みが入るほどくだらないテクでもOK!! テクを見つけたら、どんどん鮮果場に出荷（投稿）してきてちょうだい。送ってもらったテクは、中身に応じて等級付けして、等級に応じたモノをプレゼントするぞ。右記の要領で、**1:テクを発見したゲームのタイトル、2:内容、3:自分の住所、氏名、年齢、電話番号**を記入して送ってほしい。なお、ドリテクに関する電話での質問には答えられないこともあるので、あらかじめご了承くだされ。

FAXのあて先：03-3556-3287
Eメールのあて先：doritech@nindori.com

はがきの書き方

おもて

切手
102-0083
東京都千代田区
こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
(株)ambit
ニンテンドードリーム編集部
「ドリテク」係

うら

1：ナッツ＆ミルクFPS

2：敵兵にやられてしまった時に、セレクトを押すと自機が減らずに次の面へ行くことができます。古すぎて誰も覚えていないのが欠点。

3:〒102-0083
東京都千代田区こうじ町3-4
葉土 尊P.N.元ネタある代
電話03-3556-3313

読者が作るイラストコーナー。略して「ドリキン」！

ドリ〜ムキングダム
DREAM KINGDOM


イラスト／アズマフーヌケ

ドリキン表彰台
Vol.104の受賞者

和歌山県／まさきねむさん
東京都／ヨコツーさん
三重県／リンチュウさん
大阪府／はるさめまなななさん
岡山県／魔神太樟さん
兵庫県／エメラるんさん
神奈川県／れっさぁパンダさん

表彰された方には特製記念品を差し上げます！


★ケイ大佐★

すっかり寒くなってきたと思ったら、すでに12月。時間がたつのが早いです。ドリキンもスタートしてから早10回目。すでに掲載イラストの枚数が約1000枚です。ありがたや〜。今年もあと少しだけど、元気よく行ってみましょー！



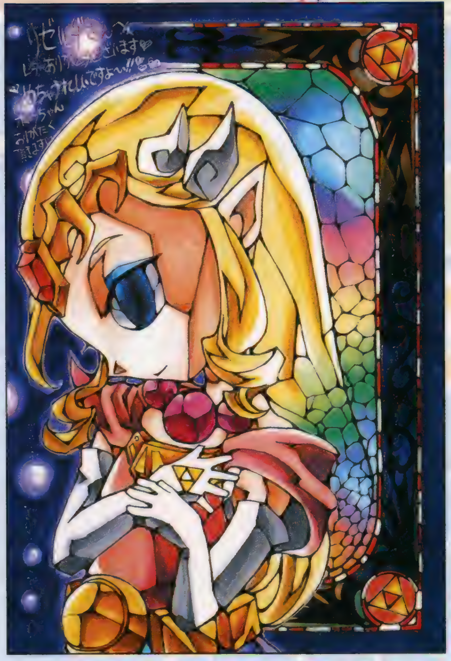
◆「ニンドリに「ルーン2」の体験版がなかったら、「ルーン」に出会ってなかった」とか。そう言ってもらえると付録を付けたかいがありました！

ケイ 今月のイチオシ！ 和歌山県／まさきねむさん



◆いやー、なんかしらんけど思わず楽しくなっちゃうイラストです。キラーや緑コウラでマトリックスしちゃってるマリオがいいです。そしてマリオの目が少女漫画のようにキラキラと輝いているのも最高です

DK 東京都／ヨコツーさん



◆「風タク」のハイラル城の地下に眠るステンドグラス。「風タク」をプレイした人たちは、それを見て感動したり影響を受けたりした人が多かったようです。こんな風に、ステンドグラス風イラストも増えましたね

大阪府／桃姫ユリさん



◆最近はCG（フォトショップ）で描いたりする事もおおいそうですが、今回の画材はコピック。使いやすくてきれいに色が塗れるということで、プロも使ってます。伊藤あしゅらさんのアトリエにもたくさんありました

神奈川県／浅川日莎さん

キングサイズ 厳選イラストを特大サイズで掲載！ドリキンのベストナイン!!



◆「『時オカ』オープニングの朝焼けの感じを出したかったのですが、水彩でグラデーションを表現するのが大変でした。ちなみに服は冬仕様、剣は完全オリジナルです」とか

東京都／ディルさん



◆「PSO EP1&2」より。フォトンブラスト中のところを描いてくれました。一人でこんなに出すことはできないけれど、なかなかカラフルで壮観ですな

北海道／拳 隆美さん



◆『シンフォニア』のプレセアとジーニアス。体は小さいけど、かなり活躍してくれる2人。なかなか人気のあるコンビだよね。「かわいくって強い」がポイントかな？

岩手県／草野りっくさん



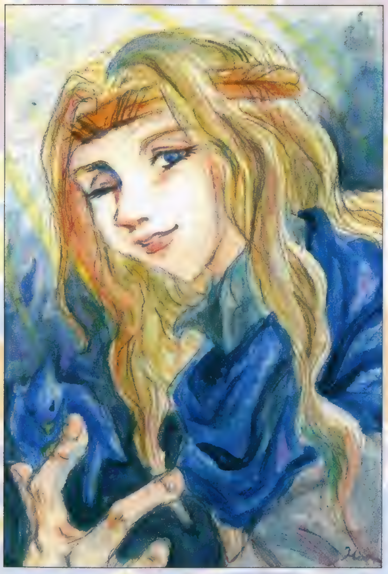
◆話題の「EP 3」。アルテミスさんは、まず「1&2」から遊ぶそうです。オンラインで会えたらいいね

静岡県／アルテミスさん



◆ナイスな『エターナルダークネス』。広めよう！『エタダク』の輪！面白いんすよ〜

石川県／三軒茶屋真裕さん



◆『FE封印』のエルフィンを描いてくれました。「びみょーにギリシャ神話風になりましたヨ」とは作者談。金髪のやわらかいカールが、よりいっそうそんな感じをかもし出してますね

山梨県／天照ヒトミさん



◆「リアルタイムでプレイしていたときには描けなくて、いつか描こうと思っていた」という『黄金の太陽』イラスト。さらなる続編が、今度はキューブで…という期待を込めて描いてくれました

山形県／FALCONさん



◆タイトルは「ヤコウセイピクミン（ヨフカシピクミン）」だって。ピクミンは夜活動しないから、新種なのかも。あの歌の一節が、またいい味だしてます

DK **三重県／リンチュウさん**



◆「ムジュラの仮面」より、天地が逆転しているロックビル。手術をされたようで、大変でしたね。ゆっくり養生してください！陽炎さんからのファンコール嬉しかったそうです

長野県／トビシロせーまさん

クィーンサイズ

バラエティに富んだすばらしい投稿作品たち。とくとご覧あれ！



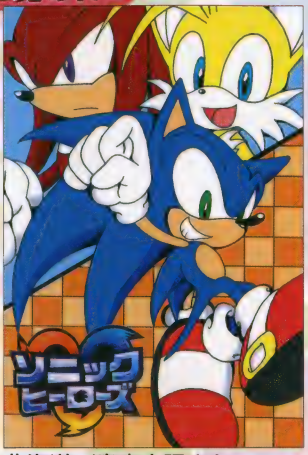
大阪府／夢幻アキラさん

◆「バテン」を試遊してから、発売が楽しみでしかたなかったとか。キラキラ光る星形のシールを張り付けて描いてくれました



茨城県／葉月みかさん

◆久しぶりに水彩で描いてくれたという作品。チャンピオンのダイゴだそうです。いつものCGもいいけど、水彩のほうがよりグッドかも？



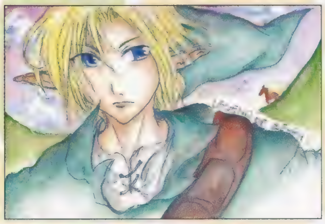
北海道／青空太陽さん

◆ついに発売までひと月を切った、「ソニック」の新作「ソニックヒーローズ」。今号の描き下ろし表紙もカッコいいでしょ？



大阪府／はるさめまななさん

◆久々に「ムジュラ」をプレイしたそうです。あの独特の雰囲気が大好きなんだって。それ、わかるなぁ



広島県／リンク（ニセ）さん

◆とてもやわらかで、どこか中世的な魅力のあるリンク。後ろのエポナもかわいいです



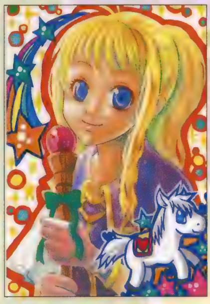
和歌山県／早乙女らいむさん

◆シリーズ初ながらお気に入りだとか



愛媛県／湖綾ちこさん＆島根県／東川どららさん

◆2人で合作してくれた「ボクタイ」です



東京都／夜一さん

◆「FE封印」のクラリーネ。とにかく「可愛らしく」を念頭に仕上げてくれたそうです



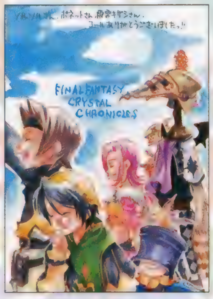
鹿児島県／ユイトさん

◆「TOS」のしいなの召喚がかっこよくて好きだとか。精霊ではウンディーネが特に好きだって



神奈川県／Waccky Beeさん

◆ご存じワリオ。ワイルドでタフな感じがバイクに似合ってます。本人は下ネタ好きですが…



愛知県／星井みかんさん

◆「FFCC」をクリア後に、盛り上がった気持ちのまま描いてくれたというイラストです



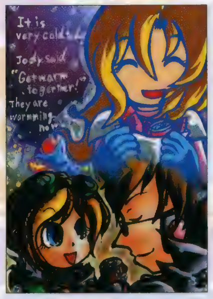
埼玉県／寿さん

◆それぞれのキャラにそれぞれの想いがあって、なんだかとても切なくなるそうです



兵庫県／コルクさん

◆「テイルズ」サイコー！だって



東京都／こりんさん

◆「寒い寒い教室の中、授業中に考えた構図です」だって。コラー！授業中に…ま、いいか



大阪府／ゆず湯さん

◆猫好きなジーニアス。こんな感じの黒猫が家にいます。名前はジジです。ベタな名前っす



広島県／しい呂さん

◆「新約聖剣」のレスターを描いてくれました



神奈川県／真熊さん

◆独特なタッチで、なんだか目を引くんだよね



東京都／鳥居鷹介さん

◆「マリカDD」でよく使うというクッパとマリオのコンビ。このコンビで暴れ回ってるとか



愛知県／HALさん

◆早くリザードンで戦いたいんだそうです。リザードンファンは多いからねぇ



千葉県／高坂裕子さん

◆「FE封印」のサウルとドロシーです

合作ランド

3人以上の合作作品。ユニット名も描いてね！



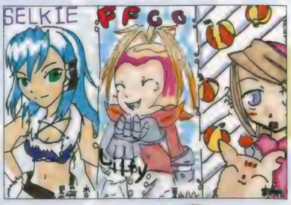
◆ユニット名はトゥルバドールは吟遊詩人っていう意味なんだよね

ユニット名：Troubadours



◆「スマブラ」がテーマなんだって

ユニット名：空色コッコ団



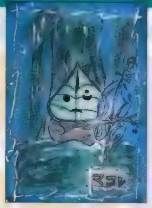
◆イトコと描いたという「FFCC」イラスト

ユニット名：オーシャンフィアさん

ジャックサイズ ごめんなさいの極小サイズ。でもでもすばらしい力作たち！



東京都／冴輝一馬さん
かわいいイラに消印が…（涙）



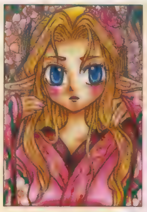
和歌山県／みぃみぃさん
10歳だとは気づかなかった…



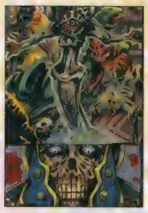
愛知県／マリオ子さん
「スチュワートに惚れました」とか



奈良県／霜雪さん
今回は多い「ムジュラ」イラスト



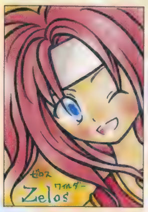
埼玉県／にのよんさん
着物姿の和風なゼルダ姫です



DK 岡山県／魔神太樟さん
怖いで賞を差し上げます（笑）



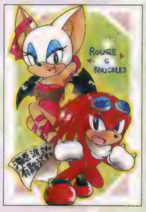
?県／?さん
イラストの裏に名前を書いてね～



岐阜県／奏都さん
「TOS」最愛というゼロスくん



兵庫県／ソーナンスみやさん
子供の頃のヒーローだよね



京都府／楠チェリーさん
「ソニック」のルージュ&ナックルズ



京都府／白鷺みかんさん
「スピッツ可愛すぎ」だって



京都府／吉川美沙さん
「ポケコロ」は買ったかな？



埼玉県／魔妃さん
うん。まぁそうです。ハイ



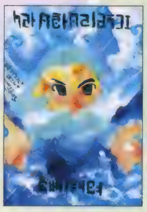
三重県／愛華さん
中国の画家風に描いたんだとか



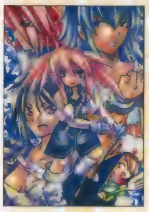
青森県／クリームコロッケさん
美味しそうなペンネームで…



茨城県／みかん箱さん
女キャラではプレセアが好きとか



東京都／イチボシさん
上が空で下が海なんだそうです



静岡県／マイブルさん
「TOS」の特に好きなキャラ！



沖縄県／六十八さん
期末試験どころじゃないって（笑）



?県／?さん
名前が書いてなかったよ～



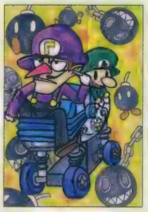
大分県／友希さん
全員の名前、わかるかな？



東京都／ヨバちゃん
俺まで描いてもらっちゃって…



神奈川県／キヨタコさん
ハイリアが平和だったなら…



京都府／しょぼたまさん
人さらいに…見えるかも！



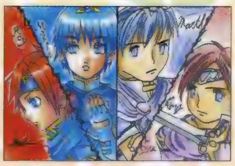
福岡県／七部ちるどさん
シャア専用モデルが欲しい～！



大阪府／雪のようせいさん
影絵のようできれいです



広島県／紫雷ショウさん
なんども描き直しながらの力作！



千葉県／かえでさん&北海道／コスモスさん
遠くの友達との合作、楽しかったとか

アンダーイレブン 11歳以下の人たちオンリーのコーナー。投稿するときに年齢も書いてね。



愛媛県／来夢さん（7）
◆ボールがカービィになっちゃってる！



神奈川県／おこさまさん（11）
◆「マリテニGC」も楽しみだよね～



北海道／ひづめさん（11）
◆「バテン」の記事を見て、描きたくなったんだとか。カラスとリュードだよ



DK 兵庫県／エメラるんさん（11）
◆かわいらしく描いてくれた「ジャイアントエッグ」。背景の色使いもとってもステキです



神奈川県／ぬいぐるみさん（6）
◆う～んキュート！ベリーキュート！すっごくかわいいミズゴロウだね



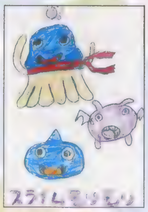
静岡県／のんちょさん（11）
◆お初の読者さん。よろしく！



千葉県／新渡戸萌々さん（8）
◆ステンドグラス風だね



大阪府／プよさん（10）
◆意味深な背中合わせの構図です



北海道／かっくんさん（8）
◆スライムってかわいいよね



愛媛県／夢見さん（8）
◆ピーチがすっごくかわいい！



茨城県／うのちひろさん（9）
◆戦いに挑むリンクだね



山形県／♀バニーさん（8）
◆お昼寝しているヤツもいるね

京都府／きづちさん（11）
◆「メイドイン」のカットとアナ

兵庫県／はにわさん（8）
◆グリーンが目にまぶしいです

福岡県／桜井可奈子さん（10）
◆ニンドリくんは住んでるかな？

北海道／ゼニさん（8）
◆ゼニガメのゼニガーなの？

熊本県／うさぎさん（7）
◆「FFCC」のセルキーだね

東京都／大原大成さん（11）
◆ピーチとゼルダ。よく似てるね

千葉県／ニンテンドー命さん（9）
◆ちいさなタクトがかわいいです

カートゥーンランド 4コママンガの部屋。プチ笑いから爆笑ネタまでどんどん募集中！



神奈川県／れっさぁパンダさん

◆サッカーボールかい！ サッカー部の要って…。でも友達は多かったんだろうね。なんたってボールは友達だもんな



群馬県／無法者団体さん

◆そ、そんなぁ…。そんな理由でつき合ってたの？ コメントの「トリ肉とファルコ大好きです」ってのもスゴイが。俺も好きだけれども



岩手県／水無月しずくさん

◆毛皮か。毛皮ね。納得だね。納得の「な」だね。納豆食うワケじゃないよ。納得だよ、そこのキミ



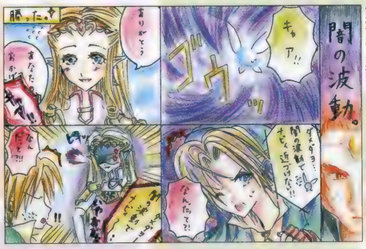
神奈川県／にんてん丼さん

◆すげぇ！ 突破しちまったよ。この勢いで突破したんじゃ、二度と地球には帰ってこられないだろうけどな



千葉県／BOX・マクラウドさん

◆この人はどうしてこうなのか？ 爬虫類はこんなもんなのかねぇ



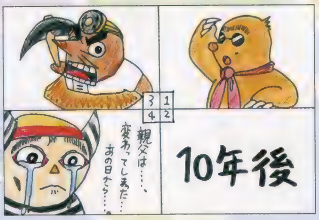
熊本県／森響かのんさん

◆闇の波動を出していたのは姫様だったか！ ガノンよか強い？



千葉県／犬飼鈴助さん

◆3コマ目はシークの心のセリフだったのね。最初は気づかなくてワケがわからなかったけど、分かってみると笑えます



埼玉県／まんまるぴんさん

◆モグラーニャ！ 知る人ぞ知るキャラを、よくもまぁ…。



熊本県／こま&しおさん

◆そうね。捕まるよね。よく考えた方がいいよね。ジェフってばね



京都府／有田りあさん

◆コレってば、実用的なトレーニング法じゃん。はみ出し攻略情報で載せられそうなネタ。8年前のゲームだから古いけど…。



東京都／なっぴーさん

◆あぁっ！ どせいさんを泣かしちゃダメじゃんか！ なんだかかわいそう。でも、本物のどせいさんは、絶対に泣いたりしないような気がするなぁ…

季節ランド

季節ネタのオンパレード もうすぐハロウィンですね！



◆葉っぱサーフィン。落ち葉に似合う！
埼玉県／茉莉花さん



◆北海道は雪景色なんだろうねぇ
北海道／猫宮ジュノさん



◆プロロ島に雪。なんかロマンチックだね
愛知県／楽人さん



◆スライムのツリー！ ほしいなぁ
北海道／RE-INさん



◆どせいサンタクロース。それとも、どせいさんタクロース。どせいサンタ苦労す？
京都府／藍原ロンさん



◆寒くなると編み物が似合うよね
京都府／マナ・任さん



◆冬と言えばポポ&ナナ。ベスト雪ニスト？
埼玉県／ヤミ・ヨコータさん



◆ニンドリ君の雪だるま！ 作ってみようよ！
宮城県／バニラ村のキューブさん



◆「TOS」コレットのサンタさんだね
大阪府／青カビさん



◆すばらすぃ！ マリオがドカンでサンタさん！
福島県／大木さん

しんえいたい

読者から読者へのファンレター。熱い思いを届けましょう！



岐阜県／おこじょさん



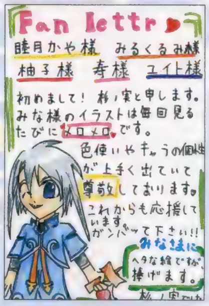
千葉県／コスモスさん



兵庫県／ゆきうさぎさん



兵庫県／涙時雨さん



新潟県／杉ノ実さん



長野県／らりーたさん

ブッチぎれ！

ちょっとイっちゃったイラストコーナー。天然さんも大歓迎！



長野県／柚太さん

◆「ぴかちぅ」さんでありますか。「ぴかちう」さんじゃなくて？ 「ぴかちう」さんでもない？



神奈川県／タコ・カイ・ナさん

◆おめーに異議があるぞ、オレとしては。むしろ「待った！」って感じ？ 「くらえ！」と言いたいね

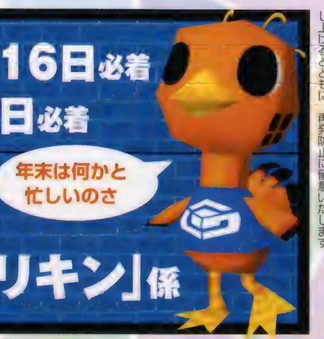
イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズのみ。テーマは自由）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集。各イラストの裏には必ずペンネームと、お住まいの都道府県名を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。（また賞品送付用に住所と本名も書いてあるとなお良）。封筒で送る場合は複数のイラストをまとめてもOKですが「ドリキン」コーナー以外の投稿とは一緒にしないでください。

採用者の中から、毎号若干名の方を表彰し、ニンドリ特製の記念品を贈呈します！

しめきり
Vol.106は12月16日必着
Vol.107は1月5日必着

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町 ビル8階
ニンドリ編集部「ドリキン」係



※お詫び：最近の号で、掲載したハガキとペンネームが間違っているという誤植が何件か発生いたしました。謹んでお詫び申し上げるとともに、再発防止に留意いたします。

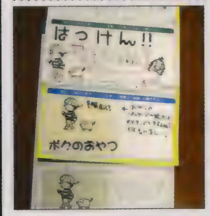
任天堂ゲームの周辺情報からイベント&グッズまで、最新ニュースをまとめてお届け!!

ニンドリスクランブル
Nintendo DREAM SCRAMBLE

はみだしNEWS

11月26日付けの新聞各紙によれば、任天堂の山内溥相談役が、京都の財団「小倉百人一首文化財団」の初代理事長となり、新たに建設する「百人一首の殿堂」の建設費として10億円の私財を投じると報じられた。「計画には任天堂ではなく個人として関わる」として、小倉百人一首の文化を伝える観光拠点作りを目指すとのこと。完成は2005年初めの予定。

今回のアイドリング



読者から続々と届いた、共通の謎の報告。その正体は…（次号に続く）

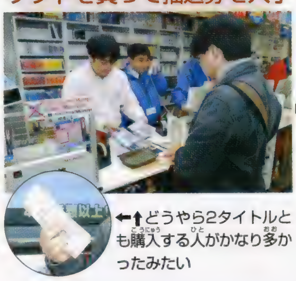
●トップニュース

イノリスも駆けつけた!! 秋葉原でPSO発売記念クエスト

PSO2タイトル発売記念　幸せの行く末～秋葉原：ラッピーの羽を回収せよ！

11月27日、東京・秋葉原にてGC『ファンタシースターオンライン』2作の同時発売を記念した一風変わったイベントが開催された。これは、秋葉原にある複数のイベント参加店舗で、当日発売されたいずれかのタイトルを買うと、まず抽選券をゲット。そしてそれを持って、同じ秋葉原内の「秋葉原GIGO」に行ってレアなアイテムの抽選会に参加する、というクエスト形式だったのだ。抽選会場の秋葉原GIGOでは、ゲームの登場キャラ、イノリスに扮したスタッフも抽選会をサポートしてくれていたのだ。

まずはソフトを買って抽選券を入手



←↑どうやら2タイトルとも購入する人がかなり多かったみたい

秋葉原ギーゴへ行って…　抽選でレアアイテムをゲット！



↑→秋葉原GIGOの店先で抽選券と引き換えにガラガラを回す。朝早くから熱心なファンが続々と挑戦！

ソニックチーム小川ディレクターも



↓小川さんとイノリスの2ショット。ファンとの交流を楽しんでいました

まさに本物!?　コスチュームを忠実に再現!!



↑衣装はン十万円の特注品。隠れてるけど、靴までおんなじでした

1等　PSO公式トレカ コンプリートセット（18枚セット）



←豪華な額に納められたカードは全18枚…のはずが、21枚あるのはなんで!?

2等　オリジナルクオカード



↑コンビニなどで使えるカードだ

参加賞　ラッピーの羽



↑色は3色。これは2番目にレアな青

●携帯

『PSO EP3』のケータイ待ち受け画像全25種を「セガモバ」でダウンロード

セガの携帯電話向けコンテンツのひとつ「セガ モバイルフレンズ（略称：セガモバ）」にて、『PSO EP3』のキャラクター画像ダウンロードサービスを実施中。ダウンロードすればケータイの待ち受け画像に設定可能。セガのAM施設にある端末「モバナビ」でポイントを貯め、画像と交換するシステムになっている。



←サービスを受けるには、無料会員になってマイメニュー登録が必要



←このバーコード付き会員証を「モバナビ」端末にスキャンしてポイントをゲットする仕組みだ

■セガモバへのアクセス方法■

●i-modeの場合　iMenu→メニューリスト→ゲーム→ゲーム2→ゲーム総合→セガ・モード→セガモバ
●Vodafone Live!の場合　ボーダフォンライブ！→ウェブ→ボーダフォンウェブ→メニューリスト→ケータイゲーム→メーカー別リンク→セガ・パレード→セガモバ
●EZwebの場合　http://segamoba.jpにアクセス



シルファ



クランツ



ブレイク



ルーラ

●CD

生音のレコーディングが心に響く桜庭サウンド全57曲2枚組!!
『バテン・カイトス』サントラCDが早くも発売

キューブ期待の完全オリジナルRPG『バテン・カイトス』のサントラCDが早くも発売される。音楽を手掛けるのは、これまで『テイルズ オブ』シリーズや『スターオーシャン』『ヴァルキリープロファイル』などで数々の名曲を生み、熱烈なファンも多いサウンドクリエイター、桜庭統さん。オーボエ、ヴァイオリン、フルートなど生楽器を使用した美しい旋律は耳に残る名曲ぞろい。またハードなギターでスタジオレコーディングした戦闘シーンの楽曲は圧巻。今年のゲーム音楽シーンを締めくくるにふさわしいアルバムになっているぞ。



収録曲名

DISC 1

1.序奏峰 2.天底の勇魚 3.光星煌めく旅路の果てへ 4.Soul poetry 5.The true mirror 6.Vitriolic a stroke 7.冥の断罪 8.Glowing cloud 9.Chaotic dance 10.Rumbling of the earth 11.Coolant 12.風気の狭間 13.Gentle wind 14.月蝶揺るる闇夜の苑へ 15.旭光貫流 16.Limpidly flow 17.Soft labyrinth 18.Bellflower 19.Imperial dynamics 20.氷霧流 21.Feudal guardian 22.Flighty spirits 23.天海花御堂 24.Mystery crysta 25.腐朽 26.Holo Holo 27.紺碧の魂泉 28.風に舞う砂塵

DISC 2

1.Dead beat 2.Disorder 3.砂上の楼閣 4.Divine white bell 5.Start on a voyage 6.Glittering violet moon 7.捩れる時と歪む空 8.Strike off the enemy 9.目覚める災厄 10.夜更け 11.Level up！ 12.Class up！ 13.精霊と共に 14.衝の飛沫 15.Bottom out 16.降雹 17.天地恐慌 18.Brave way 19.鎮座 20.決白断 21.Survival from The Force 22.The true mirror ～guitar ver～ 23.九天の覇王 24.Violent storm 25.邪見行の最期 26.大地降臨 27.涙の深海 28.語りかける星々 29.白桃薫る来世の宴へ

➡ライナーノーツには作曲者の桜庭統さんほか、開発に携わったクリエイターたちのコメントが多数収録されているとのこと

幻想世界のサウンドがじっくりCDで味わえる！



●バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海 オリジナルサウンドトラック
●発売日：12月17日
●発売元：ティームエンタテインメント
●価格：3200円(別)
●仕様：2枚組
●品番：KDSD-00024-25

●トピックス

ファミコンアニバーサリーCD続報
ゲームミュージック界の巨匠が集結!!

ファミコン20周年を記念したCD、DVDが、来年1月よりサイトロンから発売開始される（前号でも少し紹介したよね）。その中で、2月にはファミコンミュージックのアレンジばかりを集めたCDが発売されるぞ。アレンジには、このアルバムのためにゲーム界で活躍中のコンポーザーが多数集まったのだ。『黄金の太陽』『バテン・カイトス』の桜庭統さんや、『MOTHER1+2』のサントラでも名アレンジを聴かせてくれた松前公高さんも参加。それにナムコの名曲を生んだ細江慎治さん、『ときめきメモリアル』でおなじみのメタルユーキさんも任天堂サウンドをアレンジしていて、正に家庭用ゲーム20年の歴史を振り返るにふさわしいアルバムに仕上がりそうだ。発売日や価格など、詳しい情報はまた追って紹介するのでお楽しみに！

●収録曲／アレンジ担当者一覧（敬称略）

原作ソフト	アレンジャー
スーパーマリオブラザーズ	桜庭統
バルーンファイト	志倉千代丸
ブロックセット／ジャイロセット	松前公高
ドクターマリオ	細江慎治
ヨッシーのクッキー	古川もとあき
ゼルダの伝説	メタルユーキ
謎の村雨城	渡部恭久
新・鬼ヶ島	相原隆行
メトロイド～光神話パルテナの鏡～ファミコンウォーズ	並木学

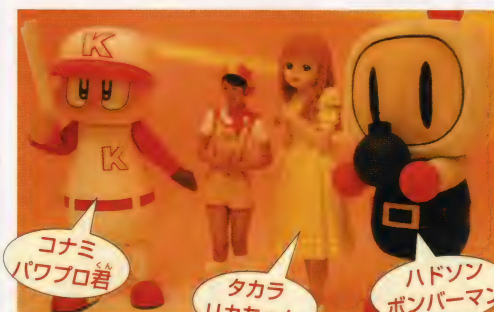
ファミコンアニバーサリーとは？

サイトロンが来年1月から展開するCD、DVDのシリーズ。毎月1作品ずつCDを発売する予定。任天堂の名作ソフトから、サードパーティの名作まで、ファミコンの歴史を振り返るときにはかかせないタイトルを網羅。ゲーム画面はレアな画像を収録したDVD（見るサントラ？）も3月に発売予定。

●CM

ゲーム界の3大BIGキャラがCMでも夢の競演
ハドソン『ドリームミックスTV ワールドファイターズ』

ハドソンのGCソフト『ドリームミックスTV ワールドファイターズ』のCM撮影風景が到着。CMのコンセプトは「コナミ、タカラ、ハドソン3社の看板キャラによる、ありえないバトル！」。このCMはテレビのオンエアーに先駆けて、12月11日頃から首都圏や中京・関西のマクドナルド各店舗のマックビジョンで見られるとのこと。テレビCMとしては首都圏で21日頃から放映予定だ。





3人と一緒の女のコは 渡部麻由ちゃん



←共演する麻由ちゃんも、思い切りゲームを楽しんだみたい



←どんなCMになるかは放送を見てのお楽しみ。お見逃しなく！

はみだしNEWS

イトーヨーカドー各店で『ドンキーコンガ』とGC本体、メモリーカード251、オリジナルGCネームプレートが全部セットになった『ドンキーコンガ スターターボックス』が1万9800円で12月12日に発売される。このほか、『マリオパーティ5』など対象ソフトとGCの同時購入でオリジナルGCネームプレートがもらえるキャンペーンも開催中。詳しくはお店で確認してね。

はみだしNEWS

12月20日(土)、21日(日)の2日間、千葉・幕張メッセにて「ジャンプフェスタ2004」が開催される。GC関連の出展タイトルとしては、任天堂からは『マリオカート ダブルダッシュ!!』、ナムコから『バテン・カイトス』、セガから『ぷよぷよフィーバー』など(11月28日現在)、既発売タイトルを含む年末年始のラインナップが中心のようだ。

●ソフト

バンダイのGC4タイトルが新価格3800円で再登場

バンダイのGC4タイトルが、大幅に値下げされた新価格で発売される。4本揃って3800円で、12月18日に発売予定。ちなみに、どのタイトルも内容的には現在発売中のものとまったく一緒。購入を考えていた人は、18日まで待って買うとお得。

★12月18日発売★

- ワンピース　トレジャーバトル
- キン肉マンII世　新世代超人VS伝説超人
- シャーマンキング　ソウルファイト
- ケロケロキングDX



あのケロケロキングも6800円→3800円に!!

←ニンドリ杯が記憶に新しい『ケロキン』も買いやすい値段で再登場。この機会にぜひ

他社も続々!?　値下げの動き

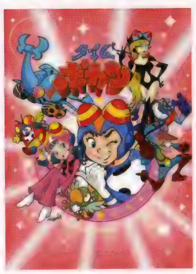
カプコンでは簡単モードが追加された『ビューティフルジョー　リバイバル』が3800円で発売予定。単なる廉価版ではない、こんなサービスも大歓迎したいね。

●グッズ

アドバンスムービー第2弾コンテンツ『タイムボカン』12月18日発売

GBAでアニメなどの映像を楽しむことができる「アドバンスムービー」の第2弾コンテンツが正式決定。『名探偵コナン』に続きタツノコプロの名作『タイムボカン』もスタートする。





➡⬇知らないと思うけど「全国の女子大生のみなさ〜ん」という名ゼリフが有名。お父さんに聞いてみてね

- ●初回限定タイムボカンスペシャルパック（アダプタ同梱）
  タイムボカン1話「発進！タイムボカンだペッチャ」：4800円(別)
- ●タイムボカンムービーカード単体（1話〜4話）：各2380円(別)
- ●名探偵コナンムービーカード単体(5話〜7話)：各2380円
  以上すべて、am3より12月18日発売予定

●キャンペーン

激レアDVDが1000名に当たる!!『ZOIDS VS.II』年末キャンペーン

トミーでは、現在『ZOIDS VS.II』を持っているユーザーも応募できる、ゾイドの激レア映像DVD1000名プレゼントキャンペーンを実施中。ゾイドの活躍が超美麗なCGで見られる、必見映像が満載だ。



⬆公式ホームページでも詳細がわかるぞ。問い合わせはトミーお客様相談室 03-3693-8655まで

応募方法

ソフトの説明書の裏面の『ゾイドバーサスII』のマークを切り取って、ショップに設置されているZOIDS VS.II応募ハガキに貼って応募。締め切りは1月30日の消印有効

●トピックス

スクウェア・エニックス『FFT-A』が全世界合計155万本の出荷を記録!!

スクウェア・エニックスは、GBA『ファイナルファンタジータクティクス アドバンス』が全世界で累計155万本の出荷を達成したと発表。内訳は日本が46万本、9月発売の北米が76万本、10月発売の欧州が33万本と、海外での人気の高さが伺える。



←じつは先日発表されたPS2タイトル「ファイナルファンタジーXII」と世界観の一部を共有しているのだ

●ビデオ

アニメ「星のカービィ」ビデオ3rd. vol.4&vol.5レンタル開始

vol.3には第52話「悪魔のチョコカプセル（前編）」、第53話「悪魔のチョコカプセル（後編）」、第54話「やりすぎの騎士！キハーノ」を収録。vol.4には第55話「ある愛のデデデ」、56話「わがままペット、スカーフィ」、57話「パイを笑う者はパイに泣くぞい！」を収録。



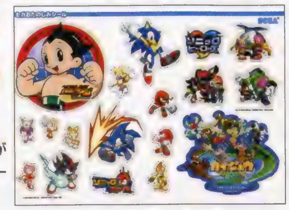
←今回、オススメのみどころは52話、53話の前後編「悪魔のチョコカプセル」。流行の食玩にまつわるエピソードだ

●イベント

新作ソフト体験&グッズをゲット　セガ「わくわくゲームパーティー」

毎年恒例となったセガのわくわくゲームパーティー。今年はイトーヨーカドー、ジャスコの5店舗で開催される。セガの新作タイトルの試遊やオリジナルグッズの配布が予定されているので、近くの人はぜひ行ってみよう。

遊びに来た人にオリジナル・シールシートをプレゼント！

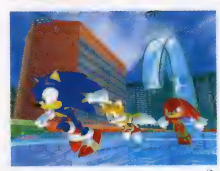


➡セガの新作の顔ぶれが一枚になった豪華なシールだ

★出展タイトル★

- ジャイアントエッグ〜ビリー・ハッチャーの大冒険〜
- ソニック バトル
- ASTRO BOY　鉄腕アトム アトムハートの秘密
- ソニック ヒーローズ
- カイジュウの島 〜アメージングアイランド〜

開催日時	場所
11月29日(土)／30日(日) 9:00〜18:00	イトーヨーカドー　拝島店
12月6日(土)／7日(日) 9:00〜18:00	イトーヨーカドー　錦町店
12月6日(土)／7日(日) 10:00〜19:00	イトーヨーカドー　木場店
12月6日(土)／7日(日) 11:00〜19:00	ジャスコ　東雲店
12月13日(土)／14日(日) 11:00〜19:00	ジャスコ　南砂店



⬆「ソニックヒーローズ」をその場で予約すると特典がもらえるぞ



⬆自分だけのカイジュウが作れる「カイジュウの島」もチェック！

●イベント

『ロックマンエグゼ3』ネットバトルツアー2003ファイナル開催

GBA「ロックマン エグゼ3」最強プレーヤーを決定する全国決勝大会を中心としたイベントが開催される。当日参加枠もあるので（朝10時受付開始）、腕に自信のある人はソフトとGBA本体持参で参加してみてね。



- ●日時：12月14日(日)
  10:00〜16:00
- ●場所：品川インターシティホール
- ●入場：無料（入場記念グッズあり）
- ●問い合わせ：ネットバトルツアー事務局
  電話：03-5330-3377
  (平日13時〜18時)

トランセル種市 Presents! ポケモン堂 ちょいプチ

携帯でポケモングッズが買える「ポケモンセンターモバイル」OPEN

携帯サイト「ポケモンひろば」は、さまざまな情報やダウンロードを楽しめる。その中の「ポケモンセンターモバイル」（登録無料）では買い物ができるほか、最新グッズ情報が満載なのだ。また12月19日からはキャンペーンも始まり、グッズ購入時のポイントがたくさんもらえるチャンスだぞ！



会員登録は無料だよ

←cm@pokemon.jpに空メールを送ると案内メールがもらえる。またキャンペーンの期間は2004年2月29日まで

- ●iモード：メニューリスト→待受画面/iアプリ待受/フレーム→アニメーション/マンガ→ポケモンひろば
- ●EZweb：カテゴリで探す→画像・キャラクター→アニメ・コミック→ポケモンひろば
- ●ボーダフォンライブ！：メニューリスト→キャラクター・画像→ゲームキャラ→ポケモンひろば

年末ということでポケモンに関するニュースでいっぱい！ 私も『ポケモンコロシアム』の攻略本の入稿が迫っていっぱいいっぱい！ 発売はクリスマスなので、もう少し待ってください。

『コロシアム』のポケモンたちがカンバッジコレクションに仲間入り

人気の「カンバッジコレクション」に、『ポケモンコロシアム』のカッコいいイラストが入った新バージョンが、メディアファクトリーから好評発売中。今回も厳選されたポケモンが10種類登場し、ついつい集めたくなってしまうものばかり。価格はこれまでと同じく100円（別）だ。



➡このパックが目印だ！

- ●ポケモンコロシアム　カンバッジコレクション
- ●現在発売中
- ●価格：1パック（1枚1個入り）100円（別）
- ●発売元：メディアファクトリー

12月23日より全国のマクドナルドにてハッピーセット&オリジナルトイを発売

今年もマクドナルドでは、ポケモンのおもちゃがついてくる「ハッピーセット」や、店内の商品を購入すると買うことができる「ハードトイ」が登場。期間は12月23日（火）～2004年1月22日（木）までで、全国のマクドナルド店舗（一部店舗を除く）で発売される。ハッピーセットのおもちゃは期間によって種類が変わるのだ。

●ハッピーセット

2003年12月23日～2004年1月8日までは「コマタイプ」のおもちゃが、それ以降は「ボールタイプ」のおもちゃが登場する。



←上がコマ、下がボールタイプ。なくなると終了だ

●オリジナルハードトイ

マクドナルドで商品1品以上を購入すると買うことができる。ジラーチとカイオーガの2種類で価格はそれぞれ500円。



↑期間内で発売され、なくなりしだい販売終了となる

この夏公開された劇場版ポケモン短編&長編が早くもDVD&ビデオで登場

この夏公開された劇場版ポケットモンスターアドバンスジェネレーションだが、短編の「おどるポケモンひみつ基地」は現在DVDとビデオにて販売&レンタル中。長編の「七夜の願い星 ジラーチ」も、12月19日（金）にDVDとビデオにて販売&レンタルが開始されるぞ。



- ●おどるポケモンひみつ基地
- ●現在発売中
- ●DVD：2980円
  ビデオ：2800円
- ●発売元：メディアファクトリー

- ●七夜の願い星 ジラーチ
- ●発売&レンタル：12／19(金)
- ●DVD：3980円
  ビデオ：3800円
- ●発売元：メディアファクトリー



フィギュア界の雄「海洋堂」がポケモンのフィギュアを制作中！

トミーから来年3月発売予定の「ポケモンバトルフィギュア」。このフィギュアの制作を、完成度の高さからマニアの支持も特に高い「海洋堂」が担当している。フィギュアは全12種類を予定しており、価格は300円（別）になる予定。

みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋　夢のテーマパーク



ゼルダパーク、作ってほしい～！1/1ハイラル城 見たい！

ギリギリスクランブル　次世代ワールドホビーフェアの開催要項が決定！

最新ホビーが集結する「次世代ワールドホビーフェア」の次回開催予定が決定。GBA『ポケットモンスター ファイアレッド／リーフグリーン』の初お目見えが明らかになっている。

■開催スケジュール　大阪会場：1月18日 大阪ドーム／東京会場：1月24・25日 幕張メッセ／名古屋会場：2月1日 ナゴヤドーム／福岡会場：2月8日 福岡ドーム

はみだしNEWS

12月の月刊任天堂では、体験版として『マリオカート ダブルダッシュ!!』『マリオパーティ5』『ナルト』『R』の4本が遊べる。ムービーとしては『ドンキーコンガ』『ポケモンコロシアム』など、すでに発売中のタイトルが中心。来年のタイトルがないのがさみしいけれど、年末年始でショップに来る人も多いので、試遊台で見てその場で買えるタイトルが選ばれたんだろうね。



気になる最新データをニンドリ流に味付け！
ランキング研究所

最新のソフト売り上げと読者の期待ランキングをお届けするランキング研究所。読者の声を加えたランキングコーナーなのだ。

次号ランクイン！

次号の売り上げランキングで登場予定なのは「マリオパーティ5」「PSOエピソード3」「F-ZEROファルコン伝説」など。ランキング研究所では、上記の作品や現在プレイしているゲーム（新旧問わず何でもOK）についての「ひとくちプレイレビュー」を募集中。プレイした感想、失敗談など、なんでもOK。読者アンケートハガキの「本誌への意見・感想」の欄に書いてちょうだい！ みんなの新鮮なコメントがこのコーナーを盛り上げる!!

任天堂ハードソフト売り上げTOP20

11月10日～11月23日集計

1 GC 初 ポケモンコロシアム



121,933本（累計121,933本）

ポケモン　その他　11月21日　5,800円

読者のひとくちプレイレビュー：シナリオモードが面白すぎ。でも『ポケモンスタジアム』にあった実況がないのが寂しい（長野県/西雅人さん）

2 GC ↓1 マリオカート ダブルダッシュ!!



113,511本（累計321,147本）

任天堂　レース　11月7日　5,800円

読者のひとくちプレイレビュー：やればやるほど味が出る。ゲームバランスの良さに、あとで気づきました（神奈川県/Watさん）

3 GBA 初 スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団



107,965本（累計107,965本）

スクウェア・エニックス　アクション　11月14日　5,800円

読者のひとくちプレイレビュー：想像以上におもしろい！ ドキドキしっぽクラッシュにハマってまーす（秋田県/たけじょうさん）

4 GBA 初 マリオ&ルイージRPG



52,491本（累計52,491本）

任天堂　RPG　11月21日　4,800円

5 GC ↓2 あつまれ!! メイド イン ワリオ



22,039本（累計248,611本）

任天堂　その他　10月17日　3,800円

順位	機種	前回	タイトル	本数	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	GBA	↓4	伝説のスタフィー2	7,718本	累計197,130本	任天堂	アクション	9月5日	4,800円
7	GBA	→7	スーパーマリオアドバンス4	7,259本	累計404,242本	任天堂	アクション	7月11日	4,800円
8	GBA	↑10	ポケットモンスター サファイア	6,859本	累計2,267,997本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円
9	GBA	→9	ポケットモンスター ルビー	6,598本	累計2,236,355本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円
10	GBA	↓3	オリエンタルブルー -青の天外-	6,573本	累計49,030本	任天堂	RPG	10月24日	4,800円
11	GBA	↓8	ポケモンピンボール ルビー&サファイア	5,751本	累計244,949本	ポケモン	アクション	8月1日	4,800円
12	GBA	↓5	絶体絶命でんぢゃらすじーさん ～史上最強の土下座～	5,503本	累計60,229本	キッズステーション	その他	9月26日	4,800円
13	GBA	↓6	メイド イン ワリオ	5,084本	累計504,234本	任天堂	その他	3月21日	4,800円
14	GC	↑圏外	ポケモンボックス ルビー&サファイア（同梱版含む）	4,098本	累計184,839本	ポケモン	その他	5月30日	2,800円
15	GBA	↓12	NARUTO-ナルト- 木ノ葉戦記	3,675本	累計71,228本	トミー	シミュレーション	9月12日	4,800円
16	GC	↓11	マリオゴルフ ファミリーツアー	3,503本	累計159,768本	任天堂	スポーツ	9月5日	6,800円
17	GBA	→17	コロッケ!2 ～闇のバンクとバン女王～	3,447本	累計108,244本	コナミ	アクション	7月17日	4,980円
18	GC	↓13	カービィのエアライド	3,295本	累計339,832本	任天堂	レース	7月17日	5,800円
19	GC	↓15	テイルズ オブ シンフォニア（同梱版含む）	3,003本	累計307,788本	ナムコ	RPG	8月29日	6,800円
20	GC	↓18	牧場物語 ワンダフルライフ	2,953本	累計64,989本	マーベラス インタラクティブ	シミュレーション	9月12日	6,800円

『ポケモンコロシアム』3日間で12万本

年末商戦の目玉のひとつ『ポケモンコロシアム』がついに発売。3日間で約12万本を売り上げ、トップに立った。わずか3日間の数字としては、普通のタイトルならば上出来なのだが『ポケモン』としては物足りないくらいか？

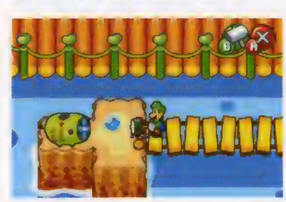
2位の『マリオカート』は累計30万本突破と順調な売り上げ。

3位は『スライムもりもり』。初回10万本とまずまずの出足を飾った。

今号の注目株 4位 GBA マリオ&ルイージRPG

52,491本（累計52,491本）

携帯ゲームに「マリオ」が主役のRPGが初進出。N64版『マリオストーリー』のシステムがさらに進化し、N64版では留守番だったルイージが冒険に参加。前評判は上々だったが、初回の売り上げは約5万本と大方の予想よりも伸びなかった。今後のばん回に期待したいところである。



←キャラクタの表情が豊かで見ていて楽しくなる一本

プレイした感想・意見など 読者のひとくちプレイレビュー

● 『ポケモンコロシアム』買いました！ もちろん拡張ディスクもゲット。スナッチもとても面白いし燃えます！（愛知県/ポケマニさん）（編）『ポケモン』の常識をくつがえす（？）「スナッチ」。確かに燃えるよね！（編）は「赤」で「他人のポケモンを取っちゃダメ」って叱られたっけなぁ…。

● 『ポケモンコロシアム』順調に進んでます。エンテイたち3匹の性格が判明！（京都府/メガネ君（仮））（編）「金・銀」のレアポケモンをGETしてるとは…。速攻クリアして育成に専念…かな？

● 『マリオカート』プレイ中の最近の口ぐせ「これはリンチだ！」。ニセアイテムやこうらなどのアイテムをぶつけられると叫んじゃうんですよねー（愛知県/マリオ子さん）（編）和尚は、1位で最終周になるとニセアイテム&トラップにひっかかる運命の持ち主。得意の「無の境地」も通用せず。

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

Vol.103 マッスルアンケートより集計

読者が選ぶ期待ソフト TOP15

1 GBA ↑2 ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン



ポケモン　RPG
2004年春　4,800円
673ポイント

読者のコメント 『コロシアム』が発売されたし、そろそろ新情報が欲しいなぁ。新要素はあるのかな～？（宮城県/如月弥生さん）

2 GBA ↑3 MOTHER3（仮）



※画面写真は『MOTHER1+2』です

任天堂　RPG
発売日未定　価格未定
525ポイント

読者のコメント 「『MOTHER3』を来年夏に出しますよ！」…と糸井さんが言っている夢を見た。正夢だといいな（岐阜県/橋本夏美さん）

3 GC ↑5 ピクミン2



任天堂　アクション
2004年未定　価格未定
446ポイント

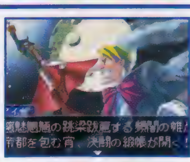
読者のコメント オリマー＆ルーイも、マリオ＆ルイージみたいにブラザーアクションを繰り出すのだろうか？（鳥取県/はむたろーさん）

4 ↑11 GC ドンキーコンガ



任天堂　その他
12月12日　6,800円
329ポイント

5 ↑13 GBA 逆転裁判3



カプコン　アドベンチャー
2004年1月23日　4,800円
321ポイント

順位	ハード	前回	タイトル	ポイント	メーカー / 発売日	ジャンル / 価格
6	GC	→6	マリオテニスGC（仮）	311ポイント	任天堂 2004年未定	スポーツ 価格未定
7	GBA	↑12	キングダムハーツ チェイン オブ メモリーズ	268ポイント	スクウェア・エニックス 2004年未定	RPG 価格未定
8	GBA	初	牧場物語 ワンダフルライフ for ガール	254ポイント	マーベラスインタラクティブ 2004年夏	シミュレーション 価格未定
9	GC	↑17	ソニック ヒーローズ	239ポイント	セガ 12月30日	アクション 6,980円
10	GC	↓9	スターフォックス（仮）	189ポイント	任天堂 発売日未定	シューティング 価格未定
11	GC	↓10	バイオハザード4	167ポイント	カプコン 発売日未定	アドベンチャー 価格未定
12	GBA	↑圏外	ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン・レッドサン	160ポイント	カプコン 12月12日	RPG 4,800円
13	GC	初	ビューティフルジョー リバイバル	145ポイント	カプコン 12月18日	アクション 3,980円
14	GC	↑19	機動戦士ガンダム ～戦士たちの軌跡～（仮）	132ポイント	バンダイ 2004年未定	アクション 価格未定
15	GC	↑圏外	ワリオワールド（仮）	122ポイント	任天堂 2004年未定	アクション 価格未定

年末のソフトが抜け、来年のソフトが急上昇

『ポケモンコロシアム』など、年末の期待ソフトが発売を迎え、ランク対象外になった今回のランキング。『～コロシアム』に次ぎ2位をキープしていた『ポケモン ファイアレッド～』が1位に繰り上がった。高い人気の『ポケモン』だけど、これをおびやかすタイトルが出現して欲しいところ。

そんななか、赤丸急上昇なのが『逆転裁判3』。発売まであと1ヵ月半に迫り、期待度が上昇。名前どおり、『ポケモン』相手に「逆転」なるか!?

8位に初登場のGC版『牧場』女の子版。開発者の和田さんはファンサービス的な作品というけど、パワーアップしているというウワサ。期待しよう。

早くこいこい発売日!! 読者の期待コメント

●やっと二ンドリに『**機動戦士ガンダム**』の情報が載りましたね！ 次は開発者インタビューをよろしく！（千葉県/2Dライクさん）編なかなか情報が出なかった『**ガンダム**』。前号、ようやくゲーム内容を初公開。その美しいグラフィックにため息が出ちゃうよね。続報に乞うご期待！

●『**牧場物語ワンダフルライフ**』……forガール!? 待てばよかった…（宮城県/ほげさん）編男の子版を先に楽しめば、女の子版がより楽しくなるハズ。まずは、男の子版をじっくり遊ぶべし！

●『**逆転裁判3**』の情報はあまり見たくありません。面白さが半減してしまうので（愛知県/ひのえ様の使者Kさん）編ニンドリでは、そんな読者のためにネタバレには細心の注意を払ってます。ご安心を。近日中に『**逆転裁判3**』がらみでうれしい情報がお届けできる予定。お楽しみに！

おしくもランク外！

16位…牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち for ガール、17位…メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス、18位…ONE PIECE グランドバトル！3、19位…実況パワフルプロ野球10超決定版～2003メモリアル～、20位…ぷよぷよフィーバー。期待ランキングでは、みんなの期待コメントを募集中。読者アンケートハガキの「本誌への意見・感想」欄に書いてくれ。また、ランキングQ＆Aの質問も募集しているぞ。みんなのお便り待ってます！

ランキングに関することなら何でも調査研究します!! ランキングQ&A

Q 11月21日発売ソフト、今年はどう？（群馬県・ルイジさん）

A 昨年のほうが勢いがあったかも…

今回は群馬県ルイジさんの「任天堂の大物タイトルが発売される11月21日。今年の売り上げはどうでしたか？」という質問に答えちゃうぞ。

右にある表は、昨年（2002年）と今年（2003年）の11月21日に発売されたソフト（11・21ソフト）の売り上げをまとめたもの。ひと目で分かるとおり、GBA版『ポケモン』が初回でいきなり100万本突破と、ダントツの売り上げ。それに比べると今年は寂しいように見える。しかし、今年のソフトもツブよりぞろい。年末年始での伸びが期待できそうだ。

2002年11・21ソフト売り上げ

タイトル（対応ハード）	メーカー	発売初週	2002年末まで（2002年11月18日～24日）	現在累計
ポケットモンスター サファイア（GBA）	ポケモン	549,337	1,404,614	2,267,997
ポケットモンスター ルビー（GBA）	ポケモン	543,962	1,385,438	2,236,355
バイオハザード0（GC）	カプコン	194,942	302,768	416,858
スーパーモンキーボール2（GC）	セガ	8,861	33,730	57,847

2003年11・21ソフト売り上げ

タイトル（対応ハード）	メーカー	2003年末まで（2003年11月17日～23日）
ポケモンコロシアム（GC）	ポケモン	121,933
マリオ＆ルイージRPG（GBA）	任天堂	52,491
スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅢ（GC）	エレクトロニック・アーツ	1,046



↑現在、2作累計450万本突破。まだ伸びそう

ハミダシニンドリ　GCでは『1080° シルバーストーム』の発売日が1月22日に決定した。『キラー7』は今冬予定から'04年末予定へと変更され、発売まではまだしばらくかかりそうだ。

もうすぐ発売の新作ソフトをチェック！

NEXT 2 WEEKS 12/6～12/20 ネクスト2ウィークス 年末拡大版

年末の発売ラッシュにあわせ、このコーナーも3ページに拡大！GC11本、GBA14本の計25タイトルをまとめてレビューしているぞ。お年玉の使い道は、このレビューを読んで検討しよう！

GC ドンキーコンガ



12/12　●6800円　●任天堂　●リズムアクション

ドンキーとコンガを叩こう

任天堂とナムコのコラボレーションによって実現したリズムアクションゲーム。同梱されている専用コントローラ「タルコンガ」を曲に合わせて叩き、リズムを奏でるのだ。ポップスからゲームミュージックまで、全32曲が収録されている。

詳しくは P65へ

Play review プレイレビュー

もともと、この手のゲームには関心がなかったワタシ。だから偉そうなことは書けないんだけど、それだけに「オレもやってみよう」と思わせられる敷居の低さがいいかも。それに、タルコンガという新しいコントローラにも惹かれる（どこに飾るか考えるだけでも楽しいでしょ?）。あとはシリーズ化に期待。（サオヘン）

Play review プレイレビュー

リズムアクションは選曲が命。いろいろな意味で「任天堂らしい」選曲は、どこかファミリー向き。最新曲に期待する若者にはちょっと物足りないのかもしれない。ただコンガを使った「叩く＋手拍子」というアイデアは◎。冬なのにプレイに夢中で、気づくと体がホカホカになってるしね。（トランセル）

Play review プレイレビュー

たぶん、レビュアー4人の中で一番遊んでません。プレイ時間は1時間くらいです。コンガはパシパシ叩いてもよし、手をそっと置いて押してもよし。安アパートで1人暮らしなアナタも私も、騒音で怒られることなく遊ぶことができます。「天任家族」みたいな家庭なら、なお一層楽しいと思います。（かややん）

Play review プレイレビュー

GC初のリズムアクションということもあってか、難易度も低めで誰にでも遊べる、この手のジャンルの初心者にこそオススメな1本。付属のタルコンガは軽く叩くだけで反応し、周囲の迷惑になるような大きな音をたてずに遊べて◎。個人的にはポップスの選曲が少し古い曲ばかりな点が不満。（岡）

GC ファインディング・ニモ



12/6　●5800円　●ユークス　●アクション

映画の世界を3Dアクションに

同名ディズニー映画をゲーム化。ダイバーにさらわれた息子ニモを助けるため、父マーリンがさまざまな仲間とともに冒険する。横スクロールの2Dステージと、奥や手前にスクロールする3Dステージがあり、映画と同じムービーシーンが雰囲気を盛り上げる。

Play review プレイレビュー

映画と同じムービーがふんだんに使われており、映画の世界を追体験するにはピッタリ。映画の予告編が見られるのもファンには嬉しい。アクションシーンは操作が簡単で「泳いでいる」雰囲気もよく出ているが、独特の慣性があり、特に3Dステージではちょっと難しく感じることも。（マッスル）

GC ダビつく3 ダービー馬をつくろう！



12/11　●6980円　●セガ　●シミュレーション

最強馬育成を目指せ！

ドリームキャストからスタートした『ダビつく』シリーズの最新作。プレイヤーは牧場のオーナーとなって競走馬を生産、育成し、GIレースでの優勝を目指す。最新の音声合成システムを搭載しており、自分でつけた馬の名前が、自然な発音で実況される。

Play review プレイレビュー

オーソドックスな競馬SLG。タイプとしては『ダビスタ』と『ウイニングポスト』の中間くらいで、ストイックさと演出のバランスが取れている。読み込みが短く、長く遊んでいてもあまりストレスを感じないのは嬉しい。音声合成のデキがいいので、ついレースを見たくなってしまう。（マッスル）

GC ハリー・ポッターと賢者の石



12/11　●5800円　●エレクトロニック・アーツ　●アクション

ハリー最初の冒険を体験

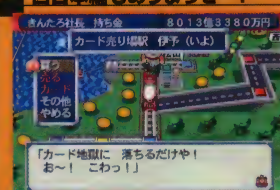
小説「ハリー・ポッター」シリーズの第1作めをゲーム化。原作の名シーンを再現したアクションアドベンチャーだ。ホグワーツ魔法魔術学校で修得した魔法を使いこなして、学校に隠された「賢者の石」の秘密を解き明かそう。

詳しくは P68へ

Play review プレイレビュー

以前発売された『秘密の部屋』と似た感じのシステム。キャラクタは映画、細かい設定や小道具は小説から取られており、ファンにも違和感のない世界観を作り上げているところはイイ感じ。謎解き自体は複雑ではないが、アクション操作は少しゲームに慣れている人でないと戸惑うかも。（本郷）

GC 桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー！



12/11　●6800円　●ハドソン　●テーブル

年末の定番ボードゲーム

全国を鉄道でめぐる「いつもの桃鉄」に加え、西日本を舞台とした「西日本編」を追加。西日本編はバスでの移動などのオリジナル要素があり、物件数はシリーズ過去最大となっている。新ボンビー「ハリケーンボンビー」も登場。

詳しくは P70へ

Play review プレイレビュー

すごいです！ ボリュームありまくりです！ 全国編（いつもの桃鉄モード）と同じぐらいのボリュームの西日本編があるので、2倍楽しめちゃいます。定番のスゴロクゲームで、システム自体は同じながら、毎回新しいのがスバラシイところ。いやホント、単純明快で楽しいですよ～。（ケイ大佐）

今週の気になる動き

すでに年末タイトルが出きっているため、新規タイトルは少なめ。GCでは、E3で公開された『ゼルダの伝説 4つの剣＋』がいよいよ正式発表された。連動させることで、GCの画面とGBAの画面を行き来するプレイが楽しめる。GBA「がんばれ！ドッジファイターズ」は小学4年生連載のマンガが原作だが、日本ドッジボール協会公式ルールを採用。現実の競技に近いリアルな内容になりそうだ。



『4つの剣＋』のGC画面。普段はGCで戦い…→



←室内や洞くつに入ると、GBA画面に切り替わる

GC ONE PIECE グランドバトル！3



12/11 ●6800円 ●バンダイ ●アクション

360度自由に動く痛快バトル

現在連載中の「空島編」を舞台とした対戦アクション。ステージやファッションは空島編のものを再現、さらにエネル、オーム、ワイパーら新キャラも登場する。単なる格闘ではなく、アイテムや地形を使った派手な戦いが楽しめる。

詳しくは P69へ

Play review プレイレビュー

3D空間の中を自由に動き回っても、常に対戦相手の方を向くので、攻撃があさっての方向にいってしまうことがない点や、3D化しても前作までと変わらない操作感は親切。各キャラが使う技も再現されており、原作ファンには楽しく遊べる。GBAへのミニゲーム体験版のダウンロードも嬉しい。（岡）

GC 実況パワフルプロ野球10超決定版 ～2003メモリアル～



12/18 ●6980円 ●コナミ ●スポーツ

驚きの新球団が登場！

'03年度ペナント終了時のデータを採用した『パワプロ』最新作。今回のサクセスモードには、過去の『パワプロ』シリーズのキャラが集結した「サクセスオールスターズ」が登場。かなりマイナーなキャラもカバーされているぞ。

詳しくは P71へ

Play review プレイレビュー

野球ゲームとしての面白さは保証つきだが、基本的には『パワプロ10』と同じなので、新しくなった選手データに魅力を感じるかがポイントになる。新モードのサクセスオールスターズは、試合で勝つことが育成のメイン。シリーズのファンで、腕に自信があれば、かなり楽しめるぞ。（和尚）

GC ドリームミックスTV ワールドファイターズ



12/18 ●6800円 ●ハドソン ●アクション

人気キャラたちが夢の競演

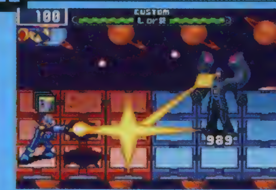
ハドソン、コナミ、タカラの看板キャラクタがメーカーの垣根を越えて競演！ リカちゃんvsボンバーマン、ツインビーvs高橋名人など、通常はありえないバトルが楽しめる。相手をダウンさせ「キャラ魂」を奪い取れば勝利だ。

詳しくは P70へ

Play review プレイレビュー

3社の人気キャラが戦うなんて夢のような対戦ゲーム。やりこめばしっかりとした対戦ができそうだし、多人数プレイがもりあがりそうだ。ただ、ストーリーが今ひとつな気がする。各キャラの物語があったりすると、よりいいと思うのだが…。ま、これはこれとして続編も見てみたい！（ケイ大佐）

GBA ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン/レッドサン



12/12 ●4800円 ●カプコン ●アクションRPG

電脳世界で戦うアクションRPG

現実世界と電脳世界を行き来して戦うRPG。2バージョンが同時に発売される。タイトルにもある「トーナメントバトル」が物語の大きなカギになっている。敵ナビの能力を使える「ソウルユニゾン」など新システムも追加された。

詳しくは P66へ

Play review プレイレビュー

基本システムは前作までと同様で、バトル関係に多少変化があるくらい。個人的に気にいった新要素は「フリートーナメント」。『エグゼ』で最も燃える場面といえばボスナビ戦だが、それを連続で楽しめるんだからたまらんです。安定した面白さを持ったシリーズなので、未体験の人もぜひ。（本郷）

GC SSX3



12/12 ●6800円 ●エレクトロニック・アーツ ●アクション

華麗なトリックを決めろ

雪山を滑りながら様々なトリックを決めていくスノーボードゲーム。アドレナリンメーターを最大にすることで、現実ではありえない超ド派手な「Uberトリック」を繰り出せる。またレール上でもトリックが出せるようになった。

詳しくは P60へ

Play review プレイレビュー

とにかく先に、60ページの紹介記事を見ておくれ。…見た？ どうだった？ もし少しでも興味がわいたなら、ぜひ手にとってみてほしい。遊ぶたびに、新しいオドロキや発見があると思うよ。よく分からなかった人は…仕方ないかなぁ。とにかく、イチ押しのアクションゲームです！（かややん）

GC デュエル・マスターズ 熱闘！バトルアリーナ



12/18 ●6800円 ●タカラ ●カードバトル

人気カードゲームをGCで

タカラから発売されている同名カードゲームをゲームキューブで再現。300種類以上のカードが収録されており、ポリゴンモデルのクリーチャーによる迫力のバトルが楽しめる。ルールを一から教えるティーチングモードつき。

詳しくは P72へ

Play review プレイレビュー

『デュエル・マスターズ』初体験で、もちろん、まったくルールを知らない状態でプレイ。ティーチングモードでルールを把握できるので説明書がいらないのがいい。プレイ数時間でほぼルールを覚え…見事ハマる。原作のカードゲームが好きな人はもちろん、知らない人にもオススメ。（本ちゃん）

GC ハドソンセレクションVol.4 高橋名人の冒険島



12/18 ●3000円 ●ハドソン ●アクション

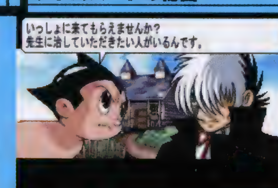
高橋名人が時代を超えて復活

ファミコン名人「高橋名人」が主人公のアクションゲーム。もとはファミコンで発売されていた作品だ。基本は横スクロールのアクションだが、グラフィックが3D化され、ギフトボックスのオマケやチャレンジゲームなど、新要素が追加されている。

Play review プレイレビュー

昔やったときの記憶から、あまりにもグラフィックの質が変わっていたのにビックリ。単純ながらやりがいのあるアクションゲームだしそこそこ楽しい。なつかしいけれど、今絶対にやりたいか…と言われるとちょっと？な気も。このクオリティで作れるなら、新作を出して欲しいかも…。（ケイ大佐）

GBA ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密



12/18 ●3000円 ●ハドソン ●アクション

出会いでアトムを成長させよう

手塚治虫の名作「鉄腕アトム」を、放映中の新作アニメの世界観にもとづきアクションゲーム化。アトムの心は最初は赤ん坊程度だが、ゲーム中にさまざまな手塚作品のキャラと出会うことで少しずつ成長し、能力もアップしていく。

詳しくは P42へ

Play review プレイレビュー

群がる敵を蹴散らしたときの爽快感は抜群。必殺技を使うために必要なEXパワーもどんどんたまるため、ストレスなく遊べる。それでいてなかなか歯ごたえのある難易度なので、攻略のしがいがあるぞ。アトムの育て方も自由なので、自分にあったスタイルでプレイできるのもいい。（和尚）

ハミダシニンドリ GBAでは『マリオゴルフGBAツアー』ら任天堂の2タイトルが冬から'04年未定へと変更。その他サクセスやカルチャーブレーンのタイトルが、いくつか発売延期になっている。

カードe+では、新たに「スーパーマリオアドバンス4」のシリーズ2が発売される。発売日はまだ未定だが、近々正式に発表されそうだ。

GBA ファインディング・ニモ



12/6 ●4800円 ●ユークス ●アクション

Play review プレイレビュー

さすがにGC版のようなムービーシーンはムリだが、きちんと描きこまれたグラフィックや3Dステージなど、携帯機なりによくがんばっている。1つのステージが短めでサクサク遊べるのもいいのだが、セーブがパスワード制なため、「どこでも気軽に」遊ぶわけにはいかないのが残念。（マッスル）

GBA ピカピカナース物語 ～はつらつナース育成ゲーム～



12/12 ●4800円 ●TDKコア ●シミュレーション

Play review プレイレビュー

ナースの仕事を体験、といっても基本的にはミニゲームをすることでゲームが進んでいく。ミニゲームの内容はシンプルそのもので、文章もひらがなになっており、小学校低学年以下の子でも問題なく遊べるだろう。オマケのダイエット用カロリー計算機能は、女の子には嬉しいかも。（マッスル）

GBA 牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち for ガール



12/12 ●4800円 ●マーベラス インタラクティブ ●シミュレーション

Play review プレイレビュー

男の子版と基本システムは同じ。いくつかある新要素はあくまでもオマケなので、「女の子が主人公だといいなぁ」と思ってた人にはいいかも。一番の目玉は男の子と恋愛、結婚ができること。自分は男心を分かるつもりでも、なかなか攻略は難しかったり…。かなりやり応えがある一本。（本ちゃん）

GBA SIMPLE2960ともだちシリーズVol.3 THE いつでもパズル～まっすぐ揃えてストローズ～



12/18 ●2960円 ●ディースリー・パブリッシャー ●パズル

Play review プレイレビュー

星を直線につなぐというだけの簡単ルールなのだけど、その単純さがかなりはまる。息抜きにプレイするつもりが、やり続けてしまう中毒性が恐いくらい。1カートリッジで対戦できるのも○。スピードアップすると急に難易度が上がる気はするけれど、それは許容範囲内。名作の予感。（カズヤ）

GBA ゴジラ 大乱闘アドバンス



12/11 ●4800円 ●アタリ ●アクション

Play review プレイレビュー

複雑化の一途をたどるゲーム業界に対し、疑問を呈するかごとく単純。怪獣が殴り、蹴り、ジャンプし、単純なコマンドで必殺技を打つ。当たり判定とか、細かいことは考えても無駄なレベルの対戦型のアクションだ。映画を見た後ノリでプレイするか、酒に酔ったときなどにいいかも。（ハシモ）

GBA スーパードンキーコング



12/12 ●4800円 ●任天堂 ●アクション

Play review プレイレビュー

SFC版ではハードの限界を超えた美しいグラフィックが評判だったが、9年後の現在では、当時ほどのインパクトはない。ゲーム内容はオーソドックスな横スクロールのジャンプアクションだが、難易度が非常に高い。やり応えあるアクションゲームが好きな人やドンキー好きな人向けかな。（岡）

GBA メダル オブ オナー アドバンス



12/18 ●4800円 ●エレクトロニック・アーツ ●アクション

Play review プレイレビュー

かつての名作『戦場の狼』（SFC版／カプコン）を彷彿とさせる。でも、WWIIの実写映像が収録されていたりもするし、グラフィックやサウンドもグッド。難易度高めで、ミッション制のゲーム進行もなかなか小気味よい。久しぶりにはまってしまいそうなシューティング。俺は買いです（ケイ大佐）

GBA SIMPLE2960ともだちシリーズVol.4 THE トランプ～みんなで遊べる12種類のトランプゲーム～



12/18 ●2960円 ●ディースリー・パブリッシャー ●テーブル

Play review プレイレビュー

本物と違ってかさばらず、通勤通学中に気軽に遊べるのがいい。ただ常に携帯することを考えると、ゲーム中で詳しいルール確認ができるようにして欲しかった。人が集まりやすいこれからの時期を考えると、1カートリッジで4人対戦ができる点は○。個人的にはダウトがお勧め。（カズヤ）

GBA カードキャプターさくら ～さくらカードDEミニゲーム～



12/12 ●4800円 ●TDKコア ●その他

Play review プレイレビュー

ミニゲームの合間にアニメを元にしたストーリーが入る感じで、タイトルどおりミニゲーム集といった印象を受けた。ミニゲームはアニメのシュチュエーションを再現したものが多く、クリア後に手に入るクロウカードのコレクションもあるので、ファンならより楽しめるだろう。（和尚）

GBA 金色のガッシュベル!! うなれ!友情の電撃



12/12 ●4800円 ●バンプレスト ●アクション

Play review プレイレビュー

心の力の配分で術の威力を変えられたり、パートナーとコンビネーション攻撃ができたりと魔物の子同士のバトルの再現性は高い。しかし、どのキャラも通常技のバリエーションが少なく、心の力を貯める→術のパターンになりがちな点はイマイチだが、これも原作のバトルの再現と考えればアリか。（岡）

GBA マーメイドメロディー ぴちぴちピッチ ぴちぴちパーティ



12/18 ●4980円 ●コナミ ●テーブル

Play review プレイレビュー

イベントがデートだったり、変身して歌で戦ったりと物語の世界を忠実に再現。毎回変わるエピソードは32種類の中から選択されるので、飽きがきにくい。運要素も多いが、カードなどで駆け引きもそれなりにある。着替えなどのお楽しみ要素に加えボイスもあるので、原作ファンなら買い。（カズヤ）

GBA お茶犬の部屋



12/19 ●3980円 ●エム・ティー・オー ●その他

Play review プレイレビュー

要するにトランプとかして家具を買うと、お茶犬の行動が増えるってことか。お茶犬はほっといてトランプやパズルを堪能してみた。…トランプは、駆け引きの要素の少ないものは面白くできている。肝心のお茶犬は、ゲームに疲れてきたら、休憩代わりに観察するのにちょうどよい。（ハシモ）



SOFT SCHEDULE

GC&GBAソフト発売スケジュール



スケジュール中で、赤い字のものは今号から新登場タイトル、青い字は発売日、タイトル名、メーカー、価格に前号から変更があったものです。

ニンテンドーゲームキューブ

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
11月21日	スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅢ	エレクトロニック・アーツ	6800円	001
11月21日	ポケモンコロシアム	㈱ポケモン	5800円	002
11月27日	ガチャフォース	カプコン	6800円	003
11月27日	ファンタシースターオンライン エピソード1&2 プラス	セガ	3980円	004
11月27日	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	セガ	6980円	005
11月27日	R:RACING EVOLUTION	ナムコ	6800円	006
11月28日	メダロットBRAVE	ナツメ	6800円	007
11月28日	マリオパーティ5	任天堂	5800円	008
11月28日	ドラゴンボールZ	バンダイ	6800円	009
12月4日	メダル オブ オナー ライジングサン	エレクトロニック・アーツ	6800円	010
12月4日	ミッキー&ミニー トリック&チェイス	カプコン	6800円	011
12月4日	クラッシュ・バンディクー4 さくれつ!魔神パワー	コナミ	4800円	012
12月4日	NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦!2	トミー	6800円	013
12月4日	ハドソンセレクションVol.3 PC原人	ハドソン	3000円	014
12月5日	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	ナムコ	6800円	015
12月6日	ファインディング・ニモ	ユークス	5800円	016
12月11日	ハリー・ポッターと賢者の石	エレクトロニック・アーツ	5800円	017
12月11日	ダビつく3 ダービー馬をつくろう!	セガ	6980円	018
12月11日	桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー!	ハドソン	6800円	019
12月11日	ONE PIECE グランドバトル!3	バンダイ	6800円	020
12月12日	ドンキーコンガ(タルコンガ同梱)	任天堂	6800円	021
12月18日	SSX3	エレクトロニック・アーツ	6800円	022
12月18日	ビューティフル ジョー リバイバル	カプコン	3980円	023
12月18日	実況パワフルプロ野球10超決定版～2003メモリアル～	コナミ	6980円	024
12月18日	デュエル・マスターズ 熱闘! バトルアリーナ	タカラ	6800円	025
12月18日	ドリームミックスTV ワールドファイターズ	ハドソン	6800円	026
12月18日	ハドソンセレクションVol.4 高橋名人の冒険島	ハドソン	3000円	027
12月18日	キン肉マンⅡ世 新世代超人VS伝説超人（廉価版）	バンダイ	3800円	028
12月18日	ケロケロキングDX（廉価版）	バンダイ	3800円	029
12月18日	シャーマンキング ソウルファイト（廉価版）	バンダイ	3800円	030
12月18日	フロムTVアニメーション ワンピース トレジャーバトル!（廉価版）	バンダイ	3800円	031
12月25日	ニード・フォー・スピード アンダーグラウンド	エレクトロニック・アーツ	6800円	032
12月30日	ソニック ヒーローズ	セガ	6980円	033
今冬	メタルギアソリッド ザ・ツインスネークス	コナミ	価格未定	034
今冬	ぷよぷよフィーバー	セガ	5980円	035
2003年未定	ちびロボ!	バンダイ	価格未定	036
2004年1月8日	ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還	エレクトロニック・アーツ	6800円	037
2004年1月15日	カイジュウの島～アメージングアイランド～	セガ	5980円	038
2004年1月22日	ザ・シムズ	エレクトロニック・アーツ	6800円	039
2004年1月22日	1080°シルバーストーム	任天堂	価格未定	040
2004年1月23日	学園都市ヴァラノワール ローゼス	アイディアファクトリー	5800円	041
2004年2月未定	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	6800円	042
2004年2月未定	ローグオプス(仮称)	ケムコ	6800円	043
2004年2月未定	ゼルダの伝説 4つの剣+	任天堂	価格未定	044
2004年春	ミッションインポッシブル オペレーション・サルマ	アタリ	5800円	045
2004年夏	牧場物語 ワンダフルライフ for ガール	マーベラス インタラクティブ	価格未定	046
2004年未定	キラー7	カプコン	価格未定	047
2004年未定	ロックマンX コマンドミッション	カプコン	価格未定	048
2004年未定	カスタムロボ for GAMECUBE(仮称)	任天堂	価格未定	049
2004年未定	ピクミン2	任天堂	価格未定	050
2004年未定	マリオテニスGC(仮称)	任天堂	価格未定	051
2004年未定	ワリオワールド(仮称)	任天堂	価格未定	052
2004年未定	機動戦士ガンダム～戦士たちの軌跡～(仮称)	バンダイ	価格未定	053
発売日未定	バイオハザード4	カプコン	価格未定	054
発売日未定	バーチャファイタークエスト(仮称)	セガ	価格未定	055
発売日未定	スターフォックス(仮称)	任天堂	価格未定	056
発売日未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	057
発売日未定	お遍路さん～発心の道場(土佐国)編～	ピンチェンジ	価格未定	058

ゲームボーイアドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
11月21日	みんなのソフトシリーズ ひょっこりひょうたん島 ～ドン・ガバチョ大活躍の巻～	エム・ティー・オー	3980円	059
11月21日	ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3	カプコン	4800円	060
11月21日	マリオ&ルイージRPG	任天堂	4800円	061
11月21日	パズにん～うみにんのパズルでにむ～	メトロ・スリーディジャパン	4800円	062
11月27日	SDガンダム Gジェネレーション アドバンス	バンダイ	5800円	063
11月28日	ハムスター物語3EX.4.スペシャル	カルチャーブレーン	4800円	064
11月28日	みんなのソフトシリーズ テトリス アドバンス	サクセス	3480円	065
11月28日	F-ZERO ファルコン伝説	任天堂	4800円	066
12月4日	あしたのジョー まっ赤に燃え上がれ!	コナミ	4980円	067
12月4日	クラッシュ・バンディクーアドバンス2 ぐるぐるさいみん大パニック!?	コナミ	4980円	068
12月4日	パワプロクンポケット6	コナミ	4980円	069
12月4日	みんなの王子様	コナミ	4980円	070
12月4日	ソニック バトル	セガ	4980円	071
12月4日	冒険遊記プラスターワールド 伝説のプラストゲートEX	タカラ	6800円	072
12月5日	シナモロール ここにいるよ	イマジニア	4800円	073
12月5日	シルバニアファミリー 妖精のステッキとふしぎの木 マロンイヌの女の子	エポック社	4800円	074
12月5日	学園戦記ムリョウ	エム・ティー・オー	4800円	075
12月5日	ダービースタリオンアドバンス エピコレプライス	エンターブレイン	2980円	076
12月5日	ガチャステ!ダイナデバイス2 ドラゴン/フェニックス	ロケットカンパニー	4800円	077
12月6日	ファインディング・ニモ	ユークス	4800円	078
12月11日	ゴジラ 大乱闘アドバンス	アタリ	4800円	079
12月11日	ゲゲゲの鬼太郎 危機一髪!妖怪列島	コナミ	4980円	080
12月11日	コロッケ!3 グラニュー王国の謎	コナミ	4980円	081
12月11日	わがまま☆フェアリー ミルモでポン! 8人の時の妖精	コナミ	6800円	082
12月12日	ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン	カプコン	4800円	083
12月12日	ロックマン エグゼ4 トーナメント レッドサン	カプコン	4800円	-
12月12日	ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン アクセスセットSP	カプコン	17300円	-
12月12日	ロックマン エグゼ4 トーナメント レッドサン アクセスセットSP	カプコン	17300円	-
12月12日	カードキャプターさくら～さくらカードDEミニゲーム～	TDKコア	4800円	084
12月12日	ピカピカナース物語～はつらつナース育成ゲーム～	TDKコア	4800円	085
12月12日	スーパードンキーコング	任天堂	4800円	086
12月12日	金色のガッシュベル!! うなれ!友情の電撃	バンプレスト	4800円	087
12月12日	牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち for ガール	マーベラス インタラクティブ	4800円	088
12月18日	メダル オブ オナー アドバンス	エレクトロニック・アーツ	4800円	089
12月18日	マーメイドメロディー ぴちぴちピッチ ぴちぴちパーティ	コナミ	4980円	090
12月18日	ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密	セガ	4980円	091
12月18日	SIMPLE2960ともだちシリーズVol.3 THE いつでもパズル～まっすぐ揃えてストローズ～	ディースリー・パブリッシャー	2960円	092
12月18日	SIMPLE2960ともだちシリーズVol.4 THE トランプ～みんなで遊べる12種類のトランプゲーム～	ディースリー・パブリッシャー	2960円	093
12月19日	お茶犬の部屋	エム・ティー・オー	3980円	094
12月19日	わんわん名探偵	カルチャーブレーン	4800円	095
12月26日	魔女っ子くりーむちゃんのごっこシリーズ第一弾「アイドル学園」	カルチャーブレーン	4800円	096
今冬	メタルスラッグアドバンス	SNKプレイモア	4800円	097
2004年1月8日	ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還	エレクトロニック・アーツ	4800円	098
2004年1月22日	ザ・シムズ	エレクトロニック・アーツ	4800円	099
2004年1月23日	逆転裁判3	カプコン	4800円	100
2004年1月未定	魔女っ子くりーむちゃんのごっこシリーズ第二弾「きせかえエンジェル」～カリスマ店員育成ゲーム～(仮称)	カルチャーブレーン	4800円	101
2004年2月12日	リリパット王国～リリモニといっしょプニ!～	セガ	4800円	102
2004年2月未定	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	4800円	103
2004年4月未定	ZERO ONE SP	フウキ	4800円	104
2004年春	モンスター サマナー	アーテイン	5800円	105
2004年春	麻雀コレクション	カルチャーブレーン	4800円	106
2004年春	みんなのソフトシリーズ アクションゲーム(仮称)	サクセス	価格未定	107
2004年春	みんなのソフトシリーズ 囲碁(仮称)	サクセス	3480円	108
2004年春	がんばれ!ドッジファイターズ(仮称)	バンダイ	価格未定	109
2004年春	デジモンレーシング(仮称)	バンダイ	4800円	110
2004年春	ドラゴンボールZ 舞空闘劇	バンプレスト	価格未定	111
2004年春	ポケットモンスター ファイアレッド(ワイヤレスアダプタ同梱)	㈱ポケモン	4800円	112
2004年春	ポケットモンスター リーフグリーン(ワイヤレスアダプタ同梱)	㈱ポケモン	4800円	-
2004年夏	お買い得シリーズ第11弾「かわいい金魚物語」	カルチャーブレーン	4800円	113
2004年未定	真・女神転生デビルチルドレン メシア・ライザー	アトラス	価格未定	114
2004年未定	ダウンタウン熱血物語ex	アトラス	価格未定	115
2004年未定	低価格シリーズ「かわいい森のおかしやさんゲームギャラリー」(仮称)	カルチャーブレーン	3300円	116
2004年未定	メープルランドの「魔法屋さん」+動物キャラナビ占い個性心理学	カルチャーブレーン	4800円	117
2004年未定	キングダムハーツ チェインオブメモリーズ	スクウェア・エニックス	価格未定	118
2004年未定	マリオゴルフGBAツアー	任天堂	価格未定	119
2004年未定	メトロイド ゼロミッション(仮称)	任天堂	価格未定	120
2004年未定	ボボボーボ・ボーボボ 9極戦士ギャグ融合	ハドソン	価格未定	121
発売日未定	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	4800円	122
発売日未定	EZ-TALK 中級編(仮称)	キーネット	価格未定	123
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	124
発売日未定	ゲームボーイミュージック(仮称)	任天堂	6800円	125
発売日未定	MOTHER3(仮称)	任天堂	価格未定	126
発売日未定	マリオ&ドンキーコング(仮称)	任天堂	価格未定	127
発売日未定	マリオテニスGBA(仮称)	任天堂	価格未定	128
発売日未定	ガチャあぶ	ハドソン	価格未定	129
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	130

カードe+

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
12月25日	ポケモンコロシアム ダブルバトルカードe+	㈱ポケモン	350円	131
発売日未定	スーパーマリオアドバンス4カードe+ シリーズ2	任天堂	191円	132
発売日未定	ゲーム&ウォッチカードe(仮称)	任天堂	価格未定	133
発売日未定	マリオパーティカードe(仮称)	任天堂	価格未定	134

ハミダシニンドリ

今号からスケジュールのタイトルで色が薄くなっているものがあるが、これらは発売されたばかりのタイトル。アンケートで攻略希望のタイトルを聞くために残しているぞ。

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

vol.104
2004
1/6

次号は vol.105 12月20日(土)に発売します

一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。



チラシの世界 #032
1998年 マリオパーティ（N64）

NEXT MENU 次号予告

2003年最後のニンドリ付録は「ゼルダの伝説 勇者(リンク)のカレンダー2004」。シールもついてくるよ

いよいよ2003年も残りわずかとなりました。次号のニンドリでは、来年の2月に発売される『ゼルダの伝説 4つの剣＋』の新作情報のほか、『バテン・カイトス』『ポケモンコロシアム』『マリオ＆ルイージRPG』など、人気のRPGの攻略続報など、増ページでお届けします。また、年末特別企画として「ゲームキューブ大そうじ大作戦（仮称）」を掲載予定。ニンドリが冬をアツくする!ってことで次号もご期待ください!

※予告の内容等は、諸般の事情で変更する場合があります。



EDITOR'S VOICE

■次号の「大そうじ」企画のためにお店を回っていたら、ウルトラQのガラモンのフィギュアを発見! 小学生のときの工作の時間に、粘土で作ったほどのガラモン（ピグモン）ファンだったので、もちろん即買いしたよん♪（サオヘン）

■岐阜県にOPENしたソニックタウンへ片道4時間の旅。向こうの最寄り駅から1時間迷い歩きもうダメかも…と思い始めたその時、広大な畑の向こうに「SEGA」の文字が! RPGを体感したかのような嬉しさでした（高島）

■やべぇ、終電に間にあわん。そう思って麹町から四ッ谷駅までの約600mをダッシュした。電車には間に合ったが、脚はガクガク、胸はゼーゼー、酸欠で頭も痛い。運動不足か？トシなのか？（たぶんどっちも：ケイ大佐）

■引越しに伴いBBのプロバイダを解約。約1ヵ月ほどネットのない生活だったが、慣れればなんて事もない。この分だと携帯なくても生きていけるかも…。何でも「依存症」になってしまうのはよくないことだね（トランセル）

■「ものを買うという行為は、そのものを作った人の思いに投票することであり～（後略）」糸井重里さんの言葉ですが、自分も投票する感覚でゲームを買ってるのかもしんないと思いました。（今年中に880pt予定かややん）

■手術後日談。埋没歯を抜いた影響で前歯がグラつくので、前歯同士をスーパーボンド（カルテにそう書いてあった）で接着! えらくシンナー臭かったが、あっという間にガッチリ固着。半永久的にくっつくとか（マッスル）

■いま、毎週欠かさず観ているドラマがある。どうやら視聴率が絶不調らしい。自分の感覚では今年一番のドラマなのだが…。そういえば、同じことがゲームに当てはまるかも。自分が面白いと思ったソフトが…（本ちゃん）

■攻略本と本誌の進行に引っ張られ中…ち、千切れる～助けて大岡越前!! 「ちぎって、大きいほうを持っている者を本当の親とする」…そんなけったいな大岡裁きなんて聞いたことねぇ! 誰だ貴様!?（ハシモ）

■レビューでも書きましたが「コンガ」はリズム系ゲーム初心者にピッタリ。でも、その分（？）難易度エキスパートでもあまり難しくなく、慣れた人には物足りないかも。もっと難しい曲入りの追加ディスクをぜひ!（岡）

■やはりというか、なんというか「NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦!2」にハマっております。ちなみに愛用は日向ヒナタ。フェイントや軸をずらしつつの攻撃があり、使っていて楽しいキャラに仕上がっています（和尚）

■大昔にSMAPが「ドラゴンクエスト」のミュージカルをやってたらしい。森クンがハーゴン役で稲垣メンバーがベリアル、トルネコは仲本工事（なんでだ）。バレエの『ドラクエ』みたいにソフト化しないかな～（本郷）

■ニンドリカップなんですが、大会終了後にもハガキが続々到着。なかにはストローク-22打という優勝スコアを塗り変えるような大記録も。そんな記録たちを集計したらランキングはかなり変わった。ほんと白熱（カズヤ）

■今は、すでにクリスマスの予定が決まっている編集者。妻子もちのトランセルはわかるが、何があったんだ高島カメ吉!? そういえば僕か…

編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

E-mailでの投稿は…

「ドリテク鮮果場」宛は：doritech@nindori.com
「ニンドリ学園」宛は　：64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは…

03-3556-3313

休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

インターネットでニンドリをCHECKしよう!

ニンドリドットコムでは、ニンドリの最新号が立ち読みできたり、編集部で制作している攻略本など情報などがチェックできるよ。ウェブカメラでは24時間、編集部の様子が覗けちゃうのだ。



※現在、一部は工事中です

http://www.nindori.com

STAFF

編集人	山森尚	ライター	宝山りふぁ／中谷至	DTP	有限会社ウィッチ・プロジェクト
			松村浩次／松本英明		株式会社エストール／ぽっけ門
編集長	左尾昭典		松本亮／成瀬史弥	写真撮影	守屋貴章／タナカタイゾー
副編集長	高島寿洋		大渕豊／瀧澤潔／北村光広		植田昌幸／水口哲二
デスク	岩崎桂／種市真澄		白石岳（アセンブル）	イラスト&コミック	姫川明／はやのん
編集	嘉山直幸／五十嵐達雄		尾関友誌（ユークラフト）		美鈴秋／熊谷智子／峠たかのり
	本多貴之／橋本慎也	AD&カバーデザイン	大條千鶴子	チラシ協力	たかぎ723（GAMECUTE）
	岡本明徳／北山大輔	デザイン	有限会社フリーウェイ	広告	小川直伸／佐々木裕恵
	本郷公康／坂井一哉		山名田裕樹		工藤克俊／駒形友美
			GETTARADICCA		
			南尾和美／小宮山裕	印刷	凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.104
2003年12月6日発売
●発行人　中川信行
●ゼネラルプロデューサー　滝口直樹
●発行　株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒102-0073
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488（販売営業）
●編集部・広告　株式会社 アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288　FAX 03(3556)3287


Nintendo®
マリオが冬をアツくする。
HOT M MARIO!
MARIO KART Double Dash!!
マリオカート ダブルダッシュ!!
発売中 ¥5,800
© 2003 Nintendo
マリオパーティ5 MARIO PARTY
11月28日発売予定 ¥5,800
© 2003 Nintendo © 2003 HUDSON SOFT
マリオ&ルイージRPG™
11月21日発売予定 ¥4,800
© 2003 Nintendo Developed by ALPHADREAM
NINTENDO GAMECUBE.
および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の登録商標です。
NINTENDO GAMECUBE.
価格はメーカー希望小売価格(税別)です。
GAME BOY ADVANCE. GAME BOY・GAME BOY ADVANCE・ADVANCE は任天堂の登録商標です。



Nintendo DREAM ニンテンドードリーム
104 2004
極厚112ページ 別冊『バテン・カイトス』『マリオ&ルイージ』
MYCOM 毎日コミュニケーションズ

T1127101010598

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成16年1月6日発行(毎月2回6日・21日発行) 第9巻第1号(通巻104号) 発行元:(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288
雑誌27101-1/6

Printed in Japan 凸版印刷株式会社

特別定価 590円 本体 562円

ポケモンコロシアム Pokémon Colosseum 完全対応

ニンテンドードリーム Nintendo DREAM
Vol.104 特別付録③
平成16年1月6日発行（毎月2回6日・21日発行）
第9巻第1号（通巻104号）

『ルビー・サファイア』ポケモンのタイプが一目でわかる!

ポケモンタイプ早見表

ルビー・サファイア全201匹編

『ポケモンコロシアム』での対戦で、相手のポケモンのタイプがわからないと、せっかくの攻撃も水の泡…。この「早見表」を使えば『ルビー・サファイア』のポケモンのタイプから、進化の流れまですぐにチェックできるのだ。

ポケモン	タイプ	進化の流れ
アーマルド	いわ / むし	—
アゲハント	むし / ひこう	—
アサナン	かくとう / エスパー	レベル37でチャーレムに進化
アズマオウ	みず	—
アチャモ	ほのお	レベル16でワカシャモに進化
アノプス	いわ / むし	レベル40でアーマルドに進化
アブソル	あく	—
アメタマ	むし / みず	レベル22でアメモースに進化
アメモース	むし / ひこう	—
イシツブテ	いわ / じめん	レベル25でゴローンに進化
イルミーゼ	むし	—
エアームド	はがね / ひこう	—
エネコ	ノーマル	「つきのいし」を使うとエネコロロに進化
エネコロロ	ノーマル	—
オオスバメ	ノーマル / ひこう	—
オニゴーリ	こおり	—
カイオーガ	みず	—
カイリキー	かくとう	—
カイロス	むし	—
カクレオン	ノーマル	—
カゲボウズ	ゴースト	レベル37でジュペッタに進化
カラサリス	むし	レベル10でアゲハントに進化
キノガッサ	くさ / かくとう	—
キノココ	くさ	レベル23でキノガッサに進化
キバニア	みず / あく	レベル30でサメハダーに進化
キモリ	くさ	レベル16でジュプトルに進化
キャモメ	みず / ひこう	レベル25でペリッパーに進化
ギャラドス	みず / ひこう	—
キュウコン	ほのお	—
キリンリキ	ノーマル / エスパー	—
キルリア	エスパー	レベル30でサーナイトに進化
キレイハナ	くさ	—
キングドラ	みず / ドラゴン	—
クサイハナ	くさ / どく	「リーフのいし」を使うとラフレシアに、「たいようのいし」を使うとキレイハナに進化
クチート	はがね	—
グラードン	じめん	—
グラエナ	あく	—
クロバット	どく / ひこう	—
ケーシィ	エスパー	レベル16でユンゲラーに進化
ケッキング	ノーマル	—
ケムッソ	むし	レベル7でカラサリスかマユルドに進化
コイキング	みず	レベル20でギャラドスに進化
コイル	でんき / はがね	レベル30でレアコイルに進化
コータス	ほのお	—
ゴーリキー	かくとう	通信交換でカイリキーに進化
ゴクリン	どく	レベル26でマルノームに進化
ココドラ	はがね / いわ	レベル32でコドラに進化
コダック	みず	レベル33でゴルダックに進化
コドラ	はがね / いわ	レベル42でボスゴドラに進化
ゴニョニョ	ノーマル	レベル20でドゴームに進化
コノハナ	くさ / あく	「リーフのいし」を使うとダーテングに進化
ゴマゾウ	じめん	レベル25でドンファンに進化
コモルー	ドラゴン	レベル50ボーマンダに進化
ゴルダック	みず	—
ゴルバット	どく / ひこう	なつき具合が高いとクロバットに進化
ゴローニャ	いわ / じめん	—
ゴローン	いわ / じめん	通信交換でゴローニャに進化
サーナイト	エスパー	—
サイドン	じめん / いわ	—
サイホーン	じめん / いわ	レベル42でサイドンに進化
サクラビス	みず	—
サニーゴ	みず / いわ	—
サボネア	くさ	レベル32でノクタスに進化
サマヨール	ゴースト	—
サメハダー	みず / あく	—
ザングース	ノーマル	—
サンド	じめん	レベル22でサンドパンに進化
サンドパン	じめん	—
シードラ	みず	「りゅうのウロコ」を持たせて通信交換でキングドラに進化
ジーランス	みず / いわ	—
ジグザグマ	ノーマル	レベル20でマッスグマに進化
シザリガー	みず / あく	—
ジュカイン	くさ	—
ジュプトル	くさ	レベル36でジュカインに進化
ジュペッタ	ゴースト	—
ジラーチ	はがね / エスパー	—
スターミー	みず / エスパー	—
ズバット	どく / ひこう	レベル22でゴルバットに進化
スバメ	ノーマル / ひこう	レベル22でオオスバメに進化
ソーナノ	エスパー	レベル15でソーナンスに進化
ソーナンス	エスパー	—
ソルロック	いわ / エスパー	—
ダーテング	くさ / あく	レベル30でサーナイトに進化
タッツー	みず	レベル32でシードラに進化
タツベイ	ドラゴン	レベル30でコモルーに進化
タネボー	くさ	レベル14にコノハナに進化
タマザラシ	こおり / みず	レベル32でトドグラーに進化
ダンバル	はがね / エスパー	レベル20でメタングに進化
チャーレム	かくとう / エスパー	—
チョンチー	みず / でんき	レベル27でランターンに進化
チリーン	エスパー	—
チルタリス	ドラゴン / ひこう	—
チルット	ノーマル / ひこう	レベル35でチルタリスに進化
ツチニン	むし / じめん	レベル20でテッカニンに、てもちに空きがあるとヌケニンも入手
テッカニン	むし / ひこう	—
ドードー	ノーマル / ひこう	レベル31でドードリオに進化
ドードリオ	ノーマル / ひこう	—

		進化の流れ
ドガース	どく	レベル35でマタドガスに進化
ドククラゲ	みず どく	—
ドクケイル	むし どく	—
ドゴーム	ノーマル	レベル40でバクオングに進化
トサキント	みず	レベル33でアズマオウに進化
ドジョッチ	みず じめん	レベル30でナマズンに進化
トドグラー	こおり みず	レベル44でトドゼルガに進化
トドゼルガ	こおり みず	—
トロピウス	くさ ひこう	—
ドンファン	じめん	—
ドンメル	ほのお じめん	レベル33でバクーダに進化
ナゾノクサ	くさ どく	レベル21でクサイハナに進化
ナックラー	じめん	レベル35でビブラーバに進化
ナマケロ	ノーマル	レベル18でヤルキモノに進化
ナマズン	みず じめん	—
ヌケニン	むし ゴースト	—
ヌマクロー	みず じめん	レベル36でラグラージに進化
ネイティ	エスパー ひこう	レベル25でネイティオに進化
ネイティオ	エスパー ひこう	—
ネンドール	じめん エスパー	—
ノクタス	くさ あく	—
ノズパス	いわ	—
パールル	みず	「しんかいのキバ」を持ち通信交換でハンテール、「しんかいのウロコ」ならサクラビスに進化
バクーダ	ほのお じめん	—
バクオング	ノーマル	—
バシャーモ	ほのお かくとう	—

		進化の流れ
ハスブレロ	みず くさ	「みずのいし」を使うとルンパッパに進化
ハスボー	みず くさ	レベル14でハスブレロに進化
パッチール	ノーマル	—
バネブー	エスパー	レベル32でブーピッグに進化
ハブネーク	どく	—
ハリテヤマ	かくとう	—
バルビート	むし	—
ハンテール	みず	—
ピカチュウ	でんき	「かみなりのいし」を使うとライチュウに進化
ピチュー	でんき	なつき具合が高いとピカチュウに進化
ヒトデマン	みず	「みずのいし」を使うとスターミーに進化
ビブラーバ	じめん ドラゴン	レベル45でフライゴンに進化
ビリリダマ	でんき	レベル30でマルマインに進化
ヒンバス	みず	「うつくしさ」が高いとミロカロスに進化
フーディン	エスパー	—
ブーピッグ	エスパー	—
プクリン	ノーマル	—
ププリン	ノーマル	なつき具合が高いとプリンに進化
フライゴン	じめん ドラゴン	—
プラスル	でんき	—
プリン	ノーマル	「つきのいし」を使うとプクリンに進化
ヘイガニ	みず	レベル30でシザリガーに進化
ベトベター	どく	レベル38でベトベトンに進化
ベトベトン	どく	—
ヘラクロス	むし かくとう	—
ペリッパー	みず ひこう	—

		進化の流れ
ホエルオー	みず	—
ホエルコ	みず	レベル40でホエルオーに進化
ボーマンダ	ドラゴン ひこう	—
ボスゴドラ	はがね いわ	—
ポチエナ	あく	レベル18でグラエナに進化
ポワルン	ノーマル	—
マイナン	でんき	—
マグカルゴ	ほのお いわ	—
マクノシタ	かくとう	レベル24でハリテヤマに進化
マグマッグ	ほのお	レベル38でマグカルゴに進化
マタドガス	どく	—
マッスグマ	ノーマル	—
マユルド	むし	レベル10でドクケイルに進化
マリル	みず	レベル18でマリルリに進化
マリルリ	みず	—
マルノーム	どく	—
マルマイン	でんき	—
ミズゴロウ	みず	レベル16でヌマクローに進化
ミロカロス	みず	—
メタグロス	はがね エスパー	—
メタング	はがね エスパー	レベル45でメタグロスに進化
メノクラゲ	みず どく	レベル30でドククラゲに進化
ヤジロン	じめん エスパー	レベル36でネンドールに進化
ヤミラミ	あく ゴースト	—
ヤルキモノ	ノーマル	レベル36でケッキングに進化
ユキワラシ	こおり	レベル42でオニゴーリに進化

		進化の流れ
ユレイドル	いわ くさ	—
ユンゲラー	エスパー	通信交換でフーディンに進化
ヨマワル	ゴースト	レベル37でサマヨールに進化
ライチュウ	でんき	—
ライボルト	でんき	—
ラグラージ	みず じめん	—
ラクライ	でんき	レベル26でライボルトに進化
ラティアス	ドラゴン エスパー	—
ラティオス	ドラゴン エスパー	—
ラブカス	みず	—
ラフレシア	くさ どく	—
ラルトス	エスパー	レベル20でキルリアに進化
ランターン	みず でんき	—
リリーラ	いわ くさ	レベル40でユレイドルに進化
ルナトーン	いわ エスパー	—
ルリリ	ノーマル	なつき具合が高いとマリルに進化
ルンパッパ	みず くさ	—
レアコイル	でんき はがね	—
レジアイス	こおり	—
レジスチル	はがね	—
レジロック	いわ	—
レックウザ	ドラゴン ひこう	—
ロコン	ほのお	「ほのおのいし」を使うとキュウコンに進化
ロゼリア	くさ どく	—
ワカシャモ	ほのお かくとう	レベル36でバシャーモに進化
ワンリキー	かくとう	レベル28でゴーリキーに進化